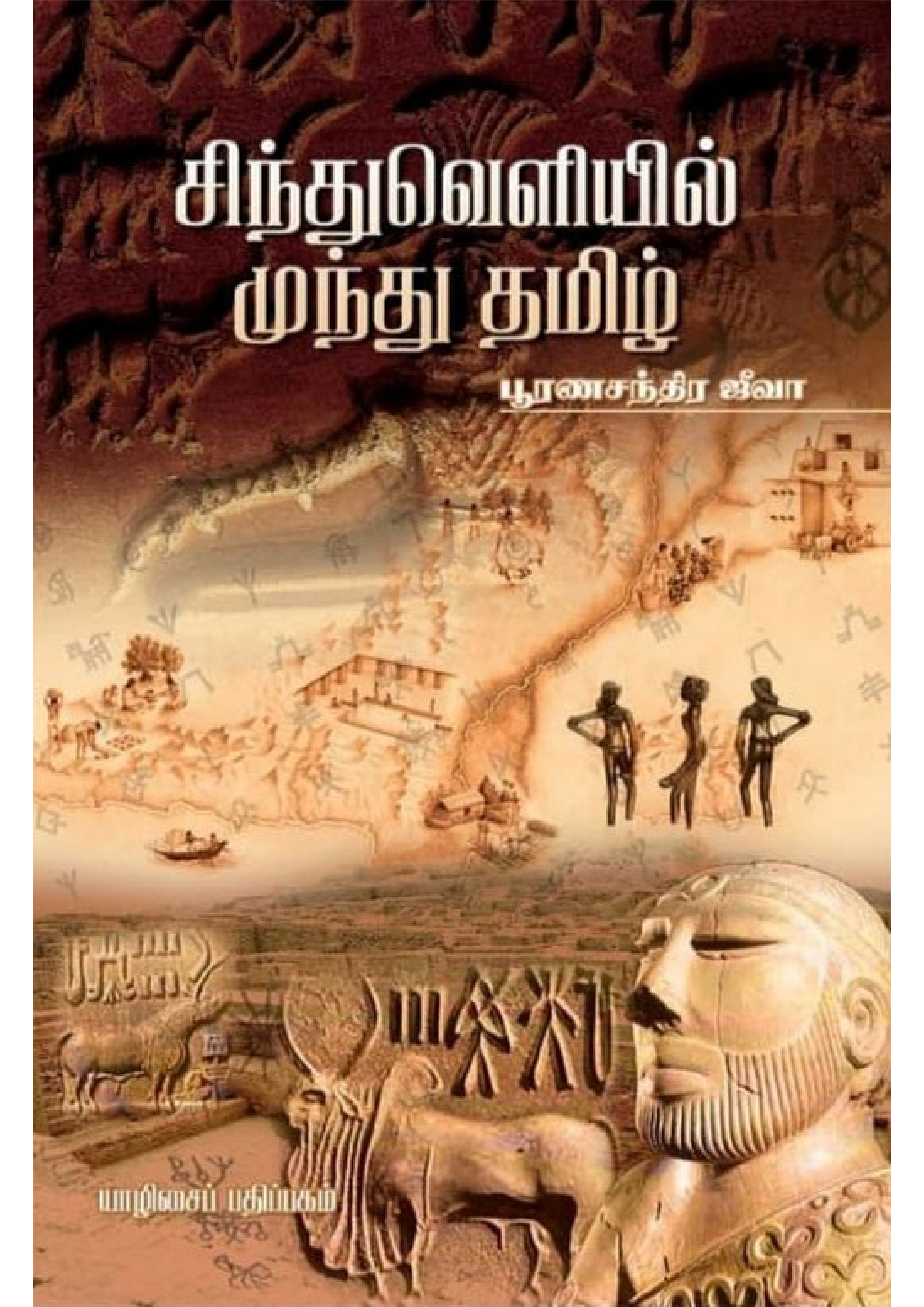
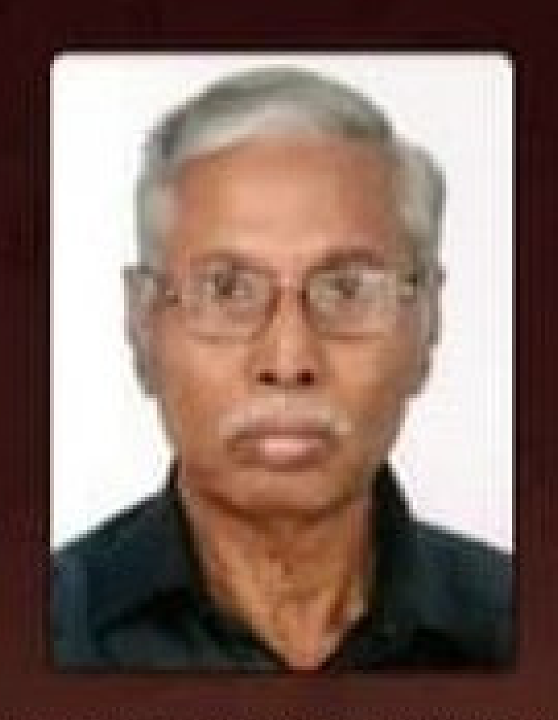


மறைந்த சிந்துவெளி ஆய்வறிஞர்

பூரணச் சந்திர ஜீவா

அவர்களின் முகப்புத்தக படங்கள்


சிந்துவெளியில்
முந்து தமிழ்
பூரணசந்திர ஜீவா
யாழிசைப் பதிப்பகம்



சிந்து நாகரிக எழுத்து, மற்றும் தமிழகத் தொல்லியல் சார்ந்த கருத்தாய்வாளர். சிந்து எழுத்து தமிழ்மொழியின் ஒரு தொன்மையான எழுத்து வடிவம் என்று உணர்த்தியவர். சிந்து எழுத்தை வெறும் பட எழுத்தே என்று கூறிக் கொண்டிருந்த நிலையை மாற்றி, சிந்து எழுத்து பெரிதும் ஒலி நிலையான அடிப்படை வடிவங்களுடன், படவுருக்கள், எண்கள், குறியீடுகள் அடங்கிய சொல் வடிவங்களையும் கொண்டதோர் ஒருங்கிணைந்த எழுத்துமுறை என்று நிறுவியவர். சிந்து எழுத்து முழுவதும் சொல்லுருவன் மற்றும் கருத்துருவன் முறையால் மட்டுமே அமைந்த எழுத்துமுறை அல்ல என்றும் நிறுவியவர்.

மேலும், கூட்டுவடிவங்கள் ஓவியப் படவுருக்கள் அல்ல: அவை, அடிப்படை வடிவங்கள் கூடியமைந்த கூட்டெழுத்துகளே என்று தெளிவுபடுத்தியவர். எனவே, சிந்துத் தமிழெழுத்து உலக ஒலிநிலை எழுத்துகளுக்கெல்லாம் தாய் என்று இந்நூல் காட்டுகிறது. சிந்து எழுத்தை அதன் படிநிலை வளர்ச்சியான சங்க காலத் தமிழி எழுத்து வடிவங்களால் ஒலியூட்டலாம் என்று, தமிழி எழுத்து வடிவங்களையே சிந்து எழுத்தின் உரோசட்டாக் கல்வெட்டாக மாற்றியவர்.

நாகை. பா. ஜீவா என்று பலராலும் அறியப்படும் பூரணசந்திர ஜீவா. இவர் மேல் நிலைப்பள்ளியிலும் - கல்லூரியிலும் பணியாற்றிய தமிழாசிரியர். மகாவித்வான், உரை வளம், ச. தண்டபாணி தேசிகர் ஐயாவின் மாணவர். பிறந்தது 23.02.1947; நாகப்பட்டினம் - தஞ்சைத் தரணி.

தமது இலக்கு தமிழின் மொழி - பண்பாட்டுத் தொன்மையை கி.மு.10,000 என்று நிறுவுவதும், தமது செம்மொழிச் சிந்து தமிழாய்வு அறக்கட்டளை மூலம் இந்திய நாகரிகம், தமிழ்ச் சிந்து நாகரிகம் என்று உலகறியச் செய்வதும் என்று வாழ்பவர். கடந்த 30 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகச் சிந்து எழுத்தாய்வு, தொல்லியல் ஆய்வுகளை மட்டுமே மேற்கொண்டுள்ளார். இந்நூல் தமிழ் வரலாற்றில் ஒரு புதிய முயற்சி என்பதில் ஐயமில்லை.



ISBN 978-81-942803-7-8



விலை:
ரூ.160





260



190

4. சிந்து - கூட்டெழுத்து அமைப்பு.

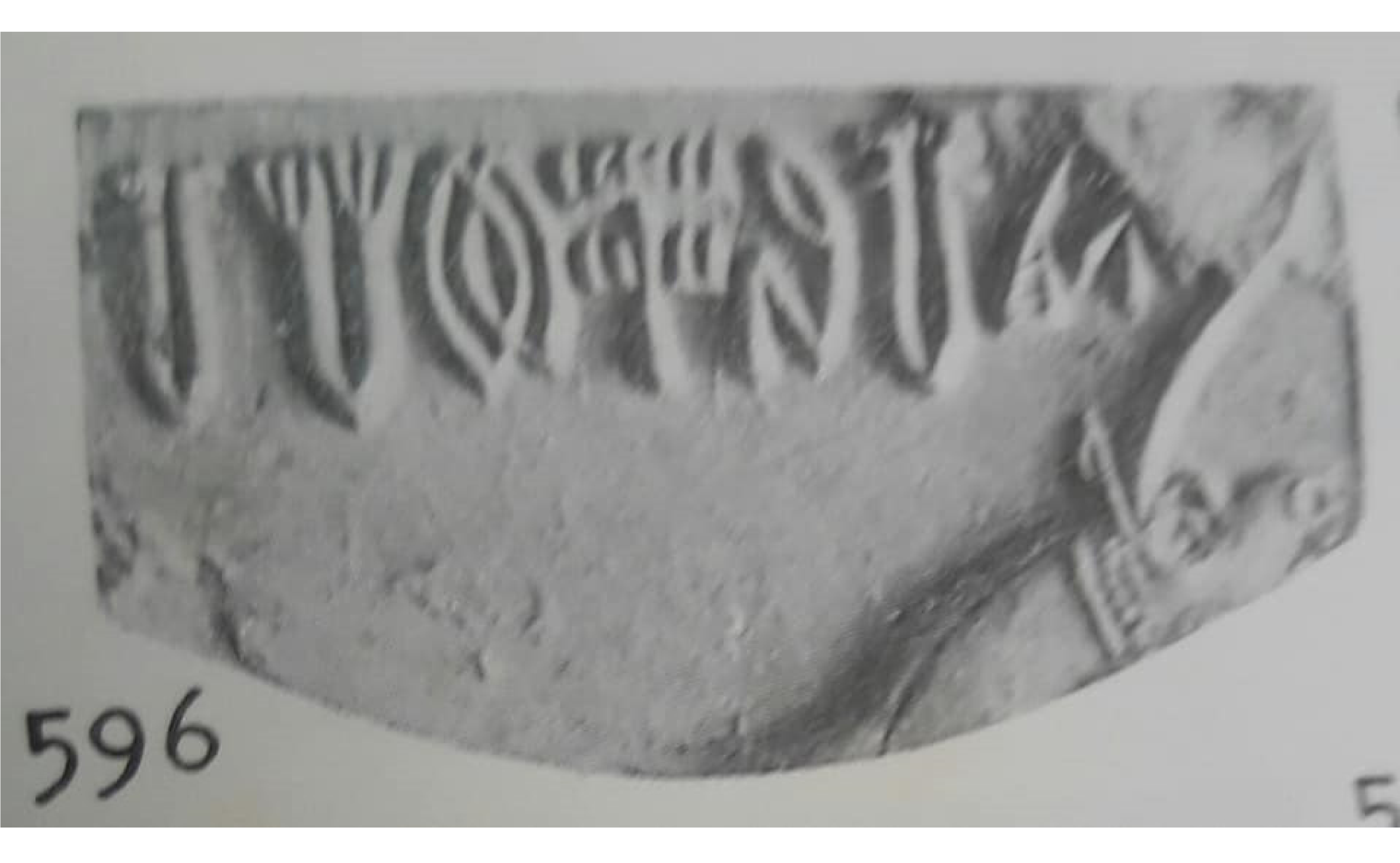
மொகஞ்சதாரோ : 2614.

ன் ள ள் இரு லா வய அய் தண்ண ல் கால்

= காலில் தண்ண அய் வயலா
இருளினன்.

காலில் தண்ண = காற்றாயிட
தண்ணியன் - இரக்கமுள்ளவன்.

கால் = காற்று. தண்ண = குளிர்ந்த.
அய் = அய்யன். வயலா = வயல்கள்
நிறைந்த மருத நிலங்களைக்
கொண்டவன் - இறைவன்.
இருளினன் = இருளுக்குரியவன் -
இருளன்.


596

3. சிந்து - கூட்டெழுத்து அமைப்பு.

மொகஞ்சதாரோ : 1556.

ஆ ய ப அய் தண்ணல்

= ஆயப அய்தண்ணல்

ஆயப - ஆயவ = ஆயவர்

அய்தண்ணல் - அய்து அண்ணல் =

ஐந்தாகிய அண்ணல் - சிவன்.

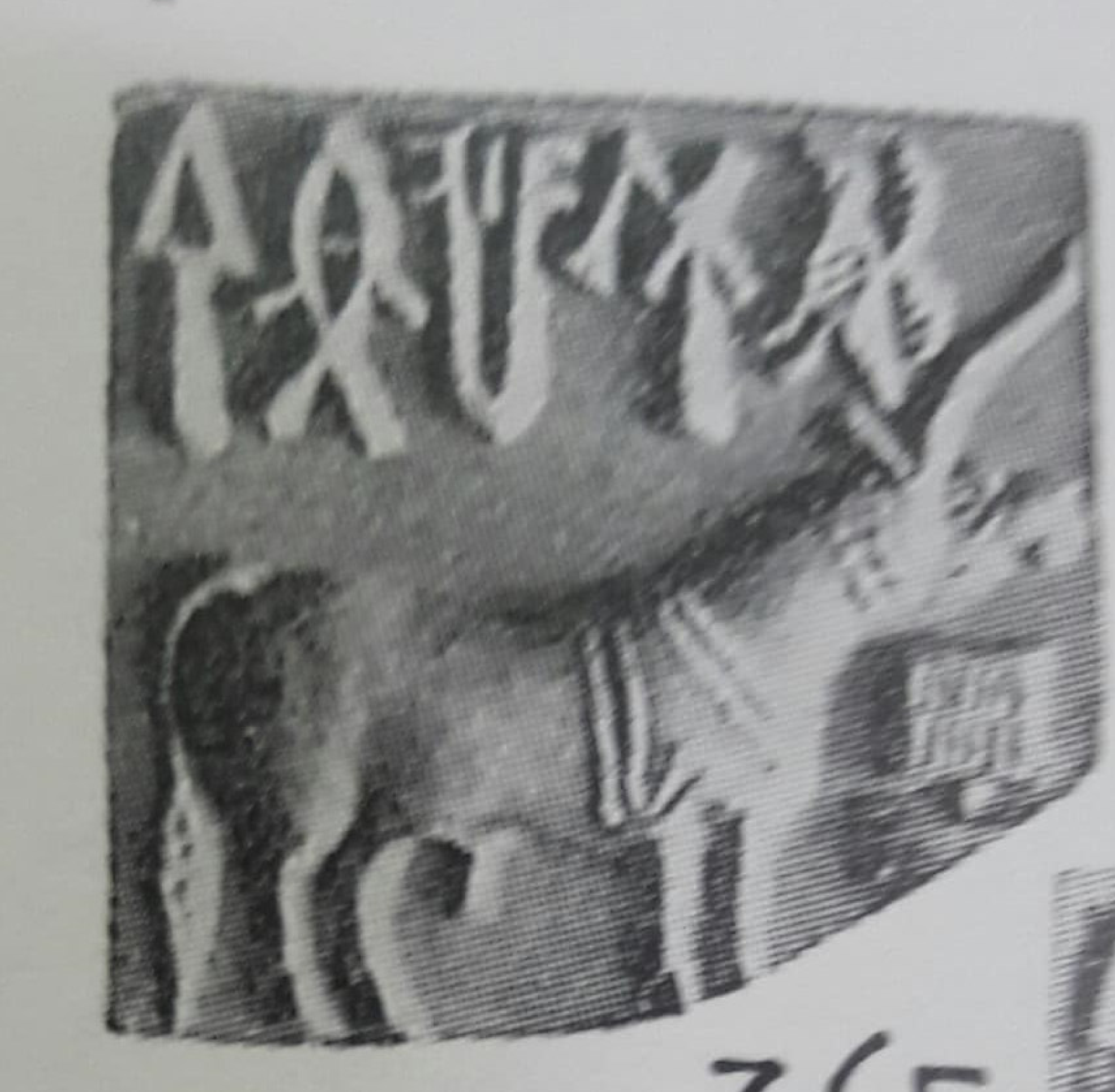
ஐந்துமுகன், ஐந்தொழிலன் என

ஐந்துடன் இயைந்தவன் சிவன்.

அண்ணல் = தலைவன்.



614



365

1. சிந்து - கூட்டெழுத்து அமைப்பு.
காளிபங்கன் 8037.

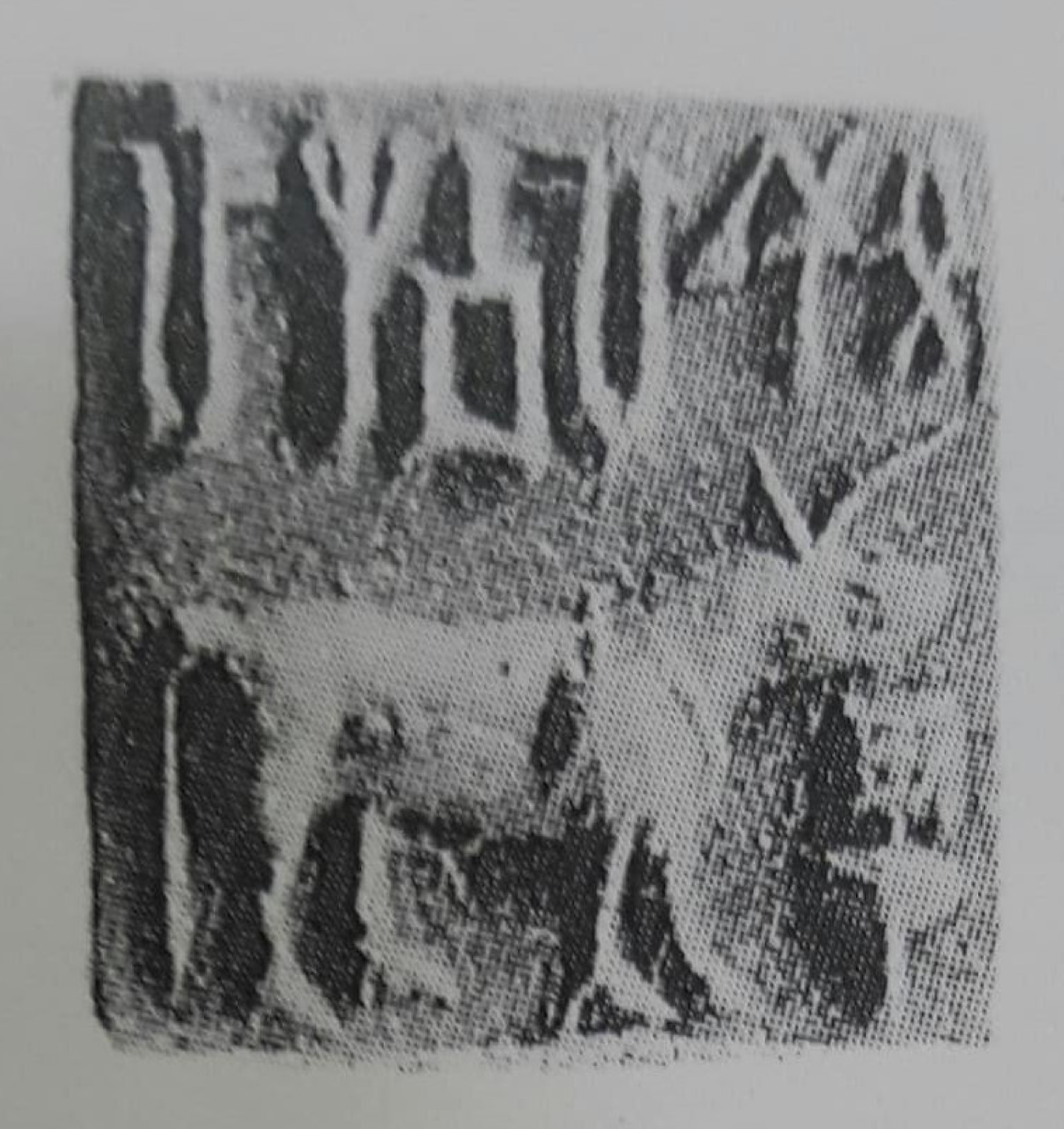
ன் ள " ள் த் கரா தண்ன

= தண்ண கராத்துள் "
தண்ண கராத்துளன்

தண்ன - தண்ண = அருள் நிறை.
கராம் = முதலை.
கராத்துளன் = முதலையுடலில் இயைந்திருப்பவன்.

= கரா. = தண்ன.

க ரா. ண் த ன



556

Different Types of Script Signs In The Indus Script	
NAME of the Script	The script signs in the Indus script
pictograph	
Logograph	
Logosyllables	
Symbols	
Syllabary signs	
Numeral Signs	
Compound signs	
Diacritically marked Basic signs	
Simple Basic Signs	

2. சிந்து - கூட்டெழுத்து அமைப்பு.

மொகஞ்ச தாரே : 2596.

ஆ ய்ய வ்வ ண்ணா வர அவ் தண்ன

= தண்ண அவ்வரண்ணாவ்வய்ய
ஆ

தண்ண அவ்வர் அண்ணா அய்ய =
அருள்மிகு தவம்மூத்த அண்ணலாகிய
அய்யன்.

ஆ ய் வ் ண்ாணா ர்வ்
(ண்ணா)

5. சிந்து - கூட்டெழுத்து அமைப்பு.

மொகஞ்சதாரோ : 2365.

ண் ல அய் தண்ண மயில்

= மயிலதண்ண அயிலன்

மயிலது - அண்ணல் = மயிலைத்
தனக்குரிதாகக் கொண்ட
அண்ணல்.

அண்ண = அண்ணல்.

அயில் = வேல்.

அயிலன் = வேலன் = முருகன்.

வேலன் தொல்பழங் காலத்திலேயே
மயில் ஊர்பவனாக அறிகிறோம்.

6. சிந்து – கூட்டெழுத்தின் அமைப்பு.

மொகஞ்ச தாரோ : 2190.

ணா ம தண்ண இவாவி'ட் வட்ட

= வட்டத்து' இவாவி' தண்ண மணா.

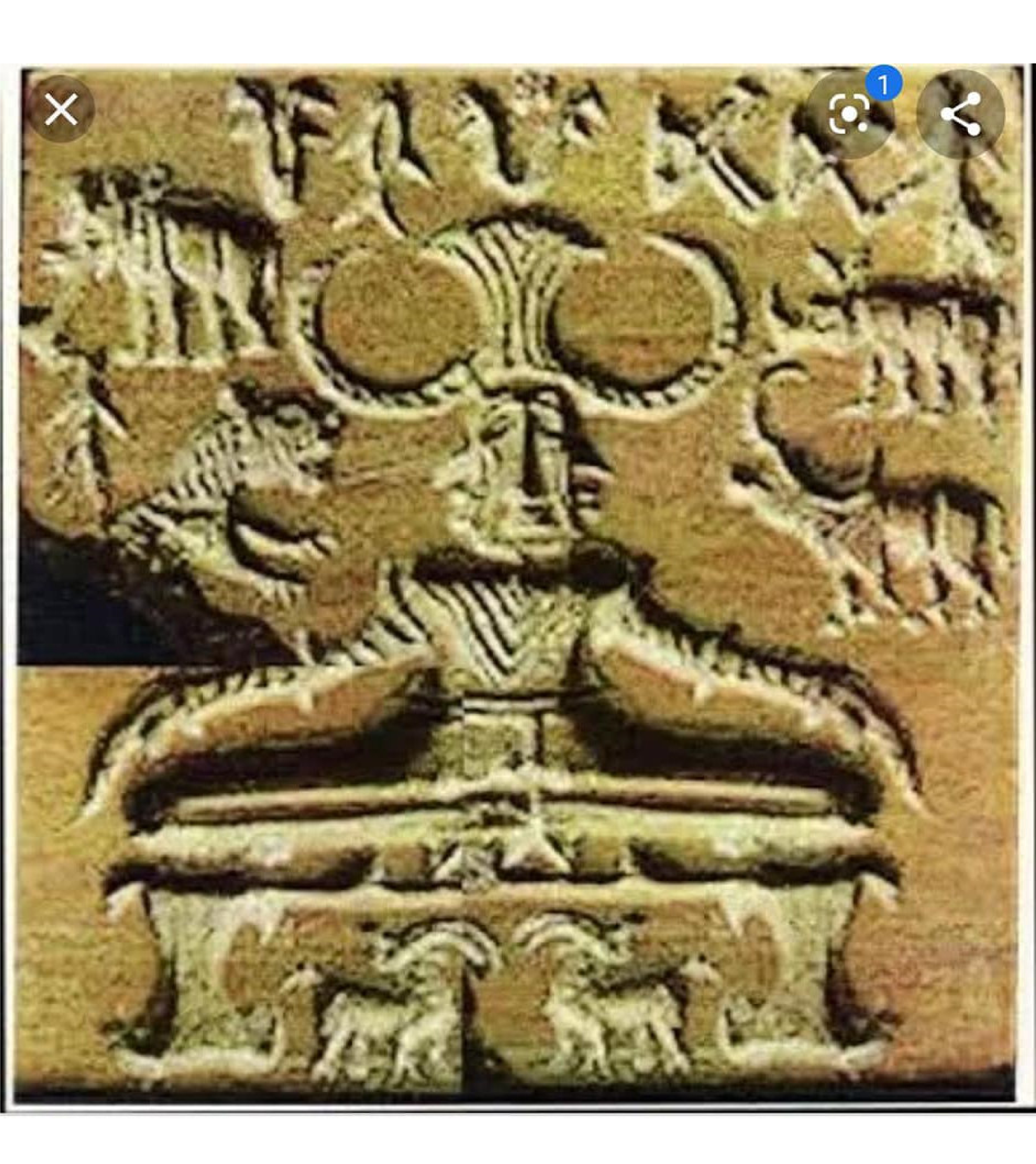
வட்டத்து = நெருங்கிய கூட்டத்தார்,
வழிவழியுடைய.

இவாவி = இவ்வாவி.
வாவி = பொய்கை, குளம்.

தண்ண மணா = தண்ணளியது
நறுமணம் வீசுவது.

The great Bath எனப்படும் குளம்
இங்கே குறிக்கப்படுகிறது.

= இ-வா-வி. (O) = வ-ட்-ட.





H-180 A

H-180 B



314

சிந்துவில் வளமைக் கோட்பாடு.

மொகஞ்சதாரோ : 1314.

ண் ள் ஆறு ॥ ணணா ச

= சண்ணா ॥ ஆறுளான்

சண்ணம் = ஆண்குறி.

சண்ணா = ஆண்குறி அடையாள
இறைவன் சிவன்.

ஆறுளான் = ஆறுகளுக்குரியவன்,
ஆறு சூடி.

சண்ணம், ஆறு வளமை அடையாளம்.

சண்ணம் = இலிங்கம்?

சிந்து : E ⋈ = E ⋉

தமிழி : I ᒍ = I ᒍ







400



செமிடிக் முந்து எழுத்து - சினாய்டிக் .
கிமு . 1700 - 1600 .

1 2 3 4 5.

l b ' l t

lamed - ber - ayin - lamed - taw.
oxgord - house - eye - oxgord - cross.

மெய் : lb'lt

அசை : le - ba - 'al - at

தொடர் : leba'alat

= For the lady
(Ashera)

லெபா ' அல் அட் = தேவிக்காக
(அஷேரா)

அஷேரா = செமித்திய இறைவி.

சிந்துவில் வளமைக் கோட்பாடு.

அரப்பா : 4304.

காவ்வ ய ப அய் பய் யார்

= காவ்வ யப அய்ய பய்யார்

காவ்வ = காவல்

யப = யவம் = நெல், பிற தானியம்.

யப - யவ = யவம்.

பய்யார் = பய்யண என்பதன் பண்மை.

பய் + அண் > பய் + ஆர்.

பய்யார் = இளையார்.

சிந்து :

தமிழி :

உயிர்மெய்யாக்க முறை.

1. உயிர்க்குறியீடு இடுதல் :

மெய்யெழுத்தும் – குறியீடும்.

1.

2.

3.

2. முத்திரைகள் :

1400 : : தவ" இல் லா ளன்

= தவ" இல்லாளன்.

4371 : : மலாளணாடஆணா.

1. - - = ல் - ள - லா.

2. - - - = ள - லா - ணா - ணா.





சிந்து எழுத்தின் வகை.

1. படவுருவன் Pictographs:

2. சொல்லுருவன் Logographs:

3. உயிர்மெய்யன் Syllabary :

4. அடிப்படைவடிவம் Basic Signs :
(ஒலிநிலை)

சிந்துவில் வளமைக் கோட்பாடு.

அரப்பா : 4260.

ணா ச " கம ப

= பகம " சணா.

பகம் = பெண்குறி.

பகம = பெண்குறிக்குரிய கடவுள்

சணா = சண்ணா = சண்ணான் -
சண்ணத்தை உடையவன்.

பகமத்தையும் சண்ணத்தையும்
குறியீடாகக் கொண்டவன்.

சிந்து : [illegible] = [illegible] - ண்க்ம்

தமிழி : [illegible] = [illegible] - ண்க்ம்







371



232



Fig. 15.2 Zebu bull seal

உயிர்மெய்யாக்க முறை.

உ. மெய் எழுதி உயிர்மெய்யாகப் படித்தல்:

4232 : [illegible] : வி" ல் ல் ன்

= வி" வில்லோன்.

3161 : [illegible] : ம இரு ள் ர் ண்ண் ஆ

= ஆண்ணருளு இரும.

1. [illegible] : ண்ண் ர் ள்

= ண்ண ரு ளு = உகரம்

2. [illegible] : ல் ல் ன்

= ல் லோ ன் = ஓகாரம்

ர் ள் = ரு ளு = உகர உயிர் வந்தது.

ல் = லோ = ஓகார உயிர் வந்தது.

87 LINER - B SIGNS

No.	Value	No.	Value	No.	Value
01	da	30	ni	59	ta
02	ro	31	sa	60	ra
03	pa	32	qo	61	o
04	te	33	ra2	62	pte
05	to	34		63	
06	na	35		64	
07	di	36	jo	65	ju
08	a	37	ti	66	ta2
09	se	38	e	67	ki
10	u	39	pi	68	ro2
11	po	40	wi	69	tu
12	so	41	si	70	ko
13	me	42	wo	71	dwe
14	da	43	ai	72	pe
15	mo	44	ke	73	mi
16	pa2	45	de	74	ze
17	za	46	je	75	we
18		47		76	ra2
19		48	nwa	77	ka
20	zo	49		78	qu
21	qi	50	pu	79	zu
22		51	du	80	ma
23	mu	52	no	81	ku
24	ne	53	ri	82	
25	a2	54	wa	83	
26	ru	55	nu	84	
27	re	56	pa3	85	
28	i	57	ja	86	
29	pu2	58	su	87	

நன்றி : JOHN CHADWICK







சிந்து எழுத்தில் தமிழ்

மொகஞ்ச தாரோ: 2068.

க் ஆ ட்டள் ழ " மி த

= தமி " தமிழத்தள் ஆக்கள்

தமி = ஒப்பற்ற, ஒப்பின்மை.

ஆக் = ஆக்கள், ஆக்கம்.

தமிழ் + அத்து + அள் = தமிழத்தள்.

ட்டள் = த்தள் – ஒலியிடை மாற்றம்

தமிழி: க் ஆ ட்ட் ழ மி த.



சிந்து - பொனீசிய எழுத்து வடிவ ஒப்பீடு.

வ. எண்	ஒலி	பைப்லாஸ் BC-17-16	பொனீசிய BC. 13C	சிந்து BC. 2600	சினாய்டிக் BC. 1700	கிரேக்கம் BC. 900.
1	ʾ	K K	K K	V	[illegible]	A A
2	b	9	9 9	e	◻◻◻	8
3	g	^	1	^	[illegible]	1 7 ^
4	d	◁	D	D	[illegible]	◁ P
5	h	ヨ	ヨ	ヨ	[illegible]	ヨ E
6	w	Y Y	Y Y	Y	[illegible]	Y
7	z	I	I	H	= (?)	I
8	Kh	⊟	目 ⊟	⊟	[illegible]	⊟ H
9	th	⊖	⊕	⊕		⊕ ⊙
10	y	[illegible]	Z	[illegible]	[illegible]	≷ 5
11	K	Ψ Ψ	Ψ	Ψ	[illegible]	K K
12	l	l	l	7 ^	7 6	L 7 ^
13	m	ξ ξ	w ξ	M	M	M M
14	n	5	Ч Ч	N	[illegible]	Ч N
15	S		≢	≢	[illegible]	I
16	c	O	O	O	[illegible] O	O
17	P	7 >	7 7	> 7	[illegible]	7 Γ
18	ts		[illegible]	[illegible]	8 [illegible]	M M
19	q	φ	φ	φ	[illegible]	φ φ
20	r	9 9	9 9	▷	[illegible]	9 P
21	sh	W W	W	W	W	5
22	t	+ X	+ X	X	+	T





முருகன் வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 2506.

ஆ ட வணா

= வணாட ஆ

வணாட = வணம் + ஆட = இறைவன்
இறைவி வணமாடும் விழா.

இருவரும் வணத்திற்கு எழுந்தருளல்.

வன மகோற்சவ விழா.

இன்றும் பூஞ்சோலை, காடு சென்று
வழிபாடு பெறும் வழக்கம் சில
இடங்களில் உள்ளது.



22



365

முருக வழிபாட்டுப் பரவல் .

மொ : 1206 .

அவுணன்

அ ணன் அவ்

= அவுணன்அ

அவுணன் + அ = அவுணனது .

அவுணன் = அவுணர் தலைவன் .

அவுணர் – அவுளர் – ஔளர் .

ஔாளர் = ஔளாளர் .

ஔாளர் = ஔாள நாட்டினர் .

எ-டு : 9071 .

ஆ ட ணாா ள ளா ஔ " மீ

= மீ" ஔாள நாட ஆ .

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 2599.

நாடன்.

னி வாவல் ணவய அவ் ட ணா.

= நாட அவ்வய நல்வாவனி.

நாட - நாடன் = கார்த்திகையன்.

நாடன் = கார்த்திகை விண்மீன்.

நாடன் = குறிஞ்சித் தலைவன் - முருகன்.

நாடன் அவ்வய = முருகனின் தாயான.

வாவனி = வாவனுக்குரியவள்.

வாவன் - தாண்டவன் = சிவன்.

வாவுதல் = தாண்டிக் கூத்திடுதல்.

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 1263.

தாலாட்டு விழா.

ஆ ட்ட லா ஓ

= ஓலாட்ட ஆ

ஓலாட்ட = தாலாட்ட

ஓலாட்டு = தாலாட்டு.

ஓல் = ஒலி, தாலாட்டு.

பிற்காலம்: தால் = தாலாட்டு.

பிள்ளைத் தமிழ்ப் பாட்டின்
உறுப்புகளில் ஒன்று தால்.

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்.

மொ. 2365.

அயிலன்.

ன் ல அயி தண்ன மயில்

= மயிலதண்ண அயிலன்.

மயிலது + அண்ண = மயில் ஊர்தி கொண்ட அண்ணல்.

= ண் த ன = தண்ன = தண்ண

மயில் = Pictograph.



143

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 2169.

தொழுன் ன ட யார் ம அ

= அமயார்தனன் தொழுவம்

அமய் + ஆர்த்தனன் = சிவன்.

அமய் - அமை = அம்மை. அமய் = தாய்.

ஆர்த்தல் = கட்டுதல், பொருந்துதல்.

ஆர்த்தனன் = பொருந்தியவன்.

அமை (அமய்) = அம்மா, தாய்.

சுமேரியா - சிந்துவெளி ஆகிய இரு நாகரிகங்களிலும் அமய் = அம்மா

அமயார்தனன் = அம்மையப்பன்;

ஆரியமாக்கல் - அர்த்தநாரி.

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ. 1388.

அயிலன்.

ன் லா அயி ப ந

= நப அயிலான்.

நப - நபம் = நபண் = மேக நிறத்தன்.

அயிலாண் = வேலாண்.

அயில் = வேல்.



155



290

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்.

மொ : 3151.

இருணர்.

அ ர் ல " ரய் ண் இரு.

= இருணரய் " இருணரயிலர் ஆ

இருணர் + அய் = இருணரது அய்யன்

இருணர் + அயிலர் = இருணரது அயிலர்.

இருணர் = இருள் நிறத்தர் – சிவன்

அயிலர் = வேலர் – முருகர்.

இருணரது அயிலர்

கோழியாரது இருள்ளாயி.

இவர்கள் தொடர்புடைய மூவர்.



M-677 a

599

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ. 1008.

ன் இரு ய ளா ள் இரு யார் கோழி

= கோழியார் இருள்ளாயி முன்.

கோழியர் = கோழிக் கொடிக்குரியார்

இருள்ளாயி = இருள் அன்னை.

முன் = இருள்ளாயி முன்.

கோழிக்குரியவரது அன்னை.

கோழி வடிவம் படவுருவன் Pictograph.

ஒரு நகரானால் Logograph.

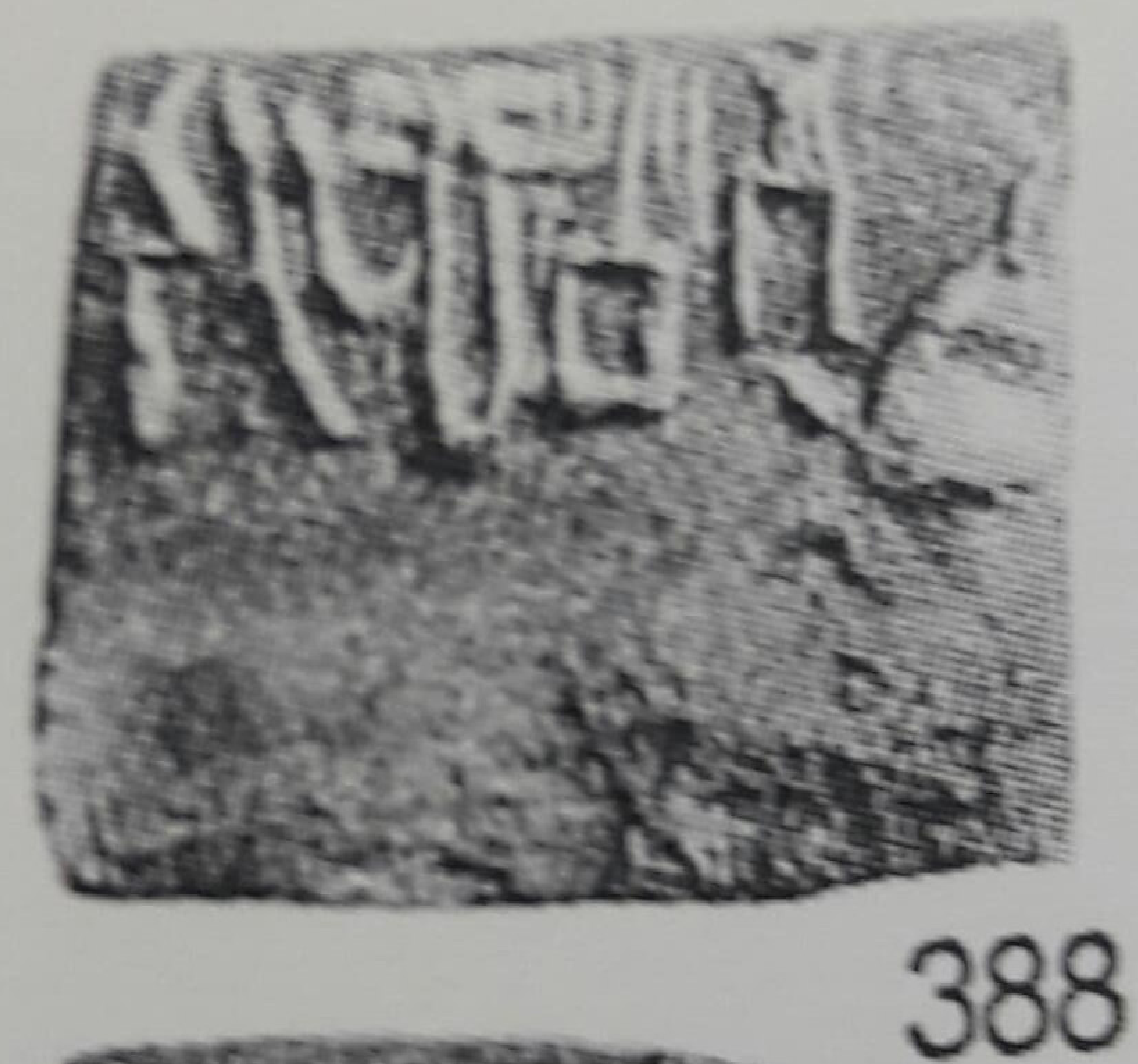
5



8



407



388

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 2407.

போர்க்கடவுள் முருகன்.

ஆ ம மலய்வய"வண் இயன்

= இயன் வண் " வய மலய்ம ஆ

இயன் = இயற்கையாக (இயற்கை).

வண் = வண்மை - வள்ளண்மை.

இயற்கையாகவே வள்ளண்மையுடைய.

வய = வலிய, ஆற்றல் கொண்ட.

மலய்ம = போரிடுவோன்

மலய்தல் = போரிடுதல், சூடுதல்.

வய மலய்ம = ஆற்றலுடன் போரிடுவோன்.

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 2393.

ஆரலன் .

ன ப ண்ன் லயார் மீ

= மீயாரல நண்பன =

மீ + ஆரல் + அ = மீ ஆரலது.

நண்பன் + அ = நண்பனது.

அ - அது = 6 ஆம் வேற்றுமை உருபு.

ஆரல் = செவ்வாய், கார்த்திகை.

நண்பன = நண்பன் + அ = நண்பனது.

ஆரல் - முருகனின் அன்பர்கள்.

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 1155 .

அயிலன்

ன் ளா லா அயி ர்

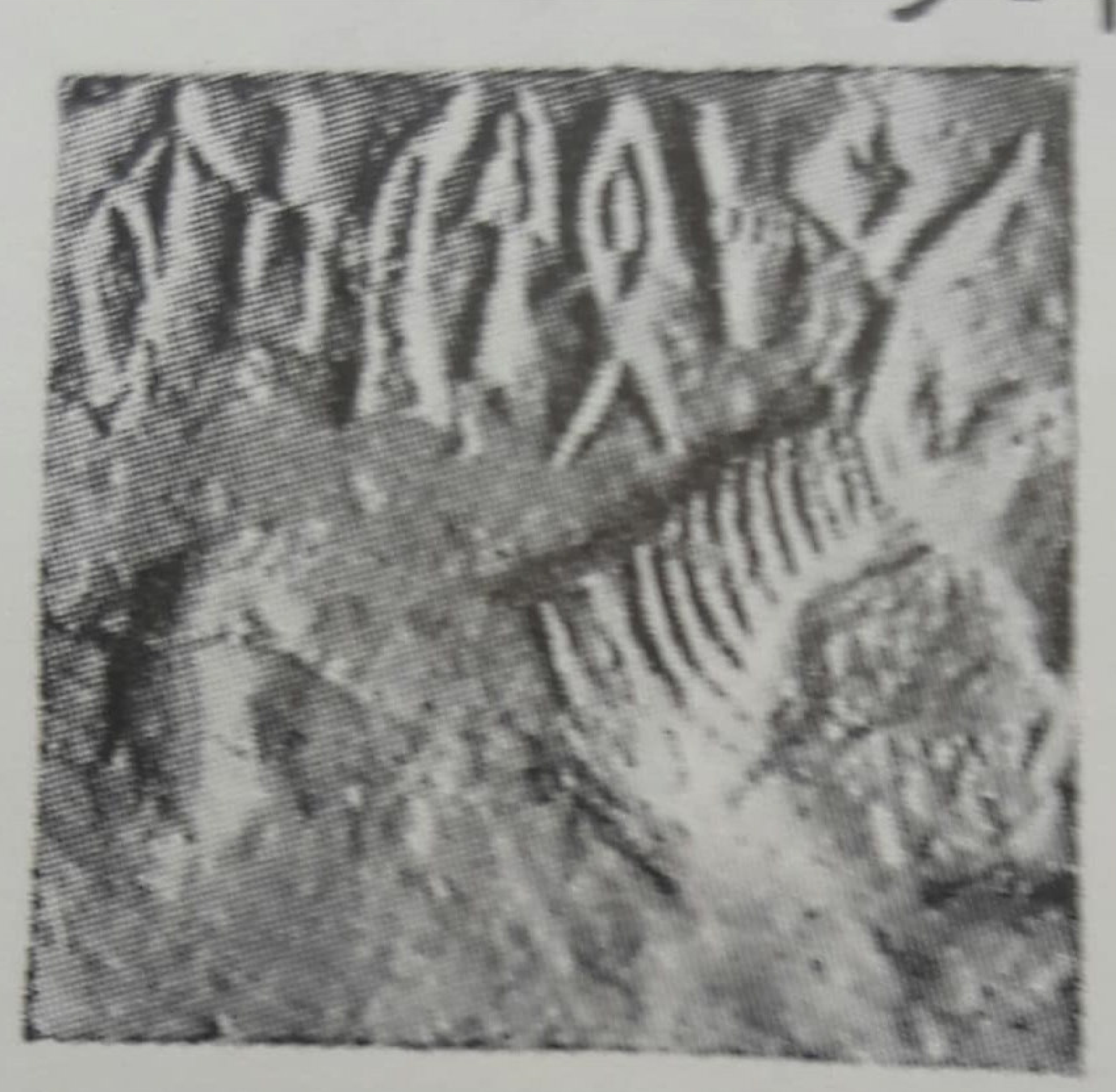
= அயிர் அயிலாளன்

அயிர் = புகையூட்டும் மணப்பொருள்.

அயிலாளன் - அயில் + ஆளன் = வேலை ஆள்பவன்.

அயில் = வேல்

அயிலாளன் = வேலன் - முருகன்.



393



119

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்.

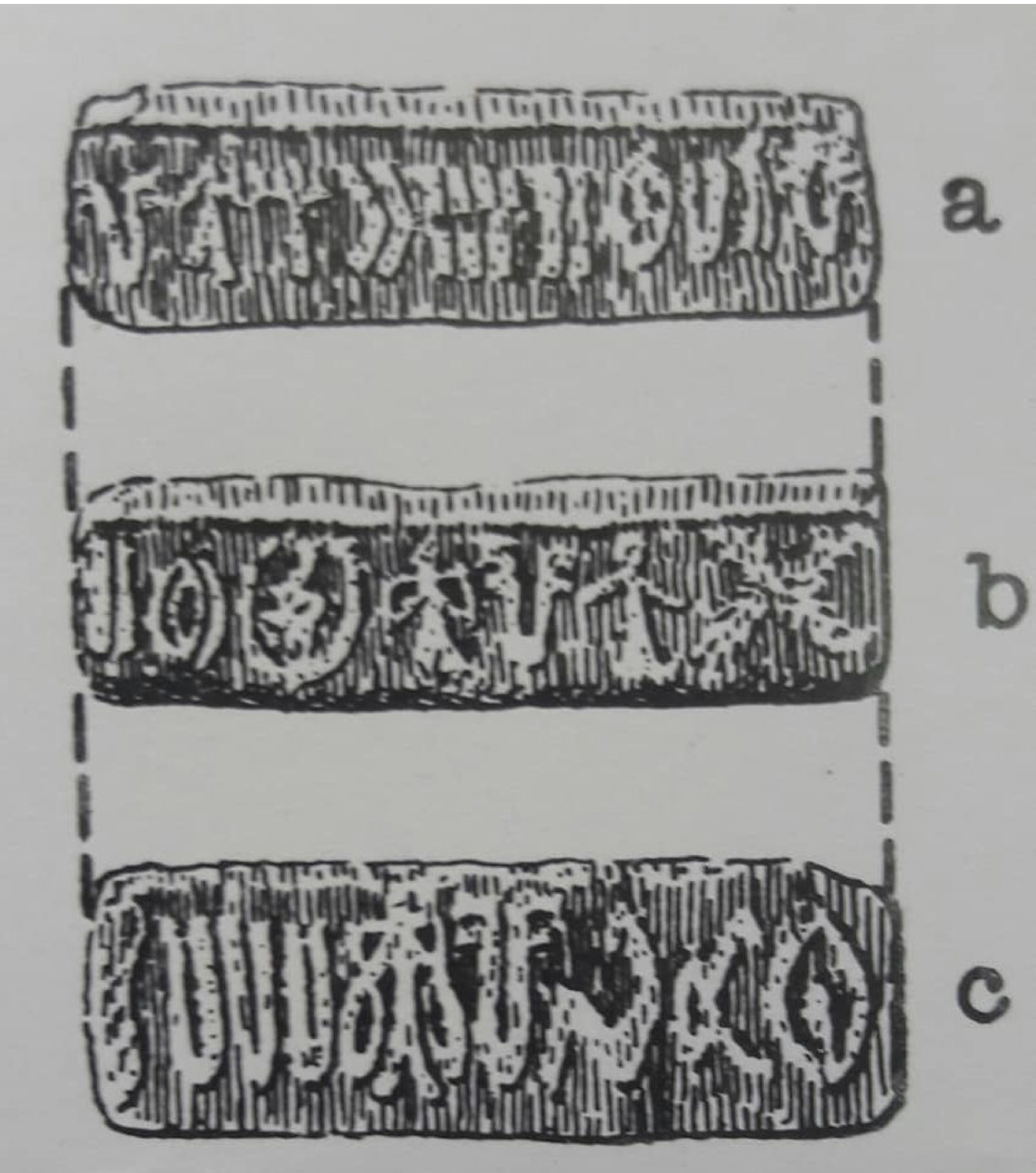
மொ : 1623, 2847.

முத்தெய்வ வழிபாடு.

ய அஅஅ காவ்வ ஆ வார் ம வய
இரு வ்வட்டமயில் கா அய் ன த
ஆ கய் ணா ட்ட ஏழு இரு தவ அட்டஅய்

= வய மலார் ஆகாவ்வஅய 1
தனயய் காட்ட மயிலவ்வய் 2
இரு அய்யபிட்டஅ 3.
தவ இரு எழுத்த நாகய் ஆ

வய = வலிய ; தனஅய் - தனயய் = மகள்
எழுத்த நாகய் = நாகத்தின பெயரும் பீடும் எழுதப்பட்ட நாகக் கல்.
தவ இரு = மிகப்பெரிய ; அஅஅய = அய / மூஅய .



a
b
c



86

இன்னொரு தமிழ் முத்திரை.

மொகஞ்ச தாரோ : 2068.

க் ஆ ட்டள் ழ " மி த

= தமி" தமிழத்தள் ஆக்கள்.

தமிழ + அத்து + அள் = தமிழுக்கு
உரியள்.

தமி = ஒப்பற்ற, இணையற்ற.

ஆக் – ஆக்கள் = கள் விகுதியின்
மூல ஒலி க்.

ஒப்பிடுக : பிராகுயி வடதிராவிட
மொழி – பாகிஸ்தான் :

தேன் = ஒருமை; தேன்க் = தேன்கள்.

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மே : 2022.

குழந்தைக் கடவுள் .

ஆ ட் வ ழ ம " தவ

= தவ " மழவ்விட்ட ஆ

மழவு + இட்ட = குழந்தைக்கு
இட்ட

மழவு = குழந்தைக் கடவுள்.

இட்ட = செலுத்திய காணிக்கை.

மழவு = குழந்தை – முருகன்.

தவ = பெரிய, மேன்மையான.
தெய்வத் தன்மைய.

புலிகளும் இந்திய வரலாறும் .

8 . மொ. 2815

ணா இருக அ நா அக

= அகனாஅ இருகணா

அகனாஅ = அகனாவ =

அகமானவன் .

இருகணா = இருகன் + அண்ணா=

=கரியோனாகிய அண்ணல் .

U = U = க அ = அக .





206

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்.

அர : 4119 .

திருக்கல்யாணம்.

ணா ஆ ந எழு ட ணா ம " மீ

= மீ " மணாட எழுந ஆணா .

மீ = மேலான , உயர்ந்த .

மணாட = மணம் + ஆட = திருமணம் கொள்ள.

எழுந = எழுந்தருளுபவன் (எழுநன்).

ஆணா = ஆ அண்ணா / ஆணை / முத்திரை.

இறைவன் – இறைவி திருமண விழா நிகழ்வுக்கு இறைவன் எழுந்தருளல்.

திருக்கல்யாண உற்சவ முத்திரை.



263

முருக வழிபாட்டுப் பரவல் .

மொ : 1431 .

அவுணர் – அவுளர் .

ய வ்வ ள ளா அவ் மூ மயில்

= மயில மூ அவுளாளவ்வய

மயில = மயிலர் . மூ = மூத்த .

அவுளாள + அவ்வய = அவுளாளரது
அவ்வயது .

அவ்வய் + அ = அவ்வயது .

அவுளர் = அவுணர் .

அவ்வய் = தாய் , தவம் மூத்தவள் .

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்.

மொ. 1103.

ஆரலன்.

ன் ல் யார் மீ

= மீயாரலன்.

மீ + ஆரலன் = மேலான
ஆரலன்.

ஆரலன் = முருகன்.

ஆரல் = செவ்வாய்க் கோள்,
கார்த்திகை விண்மீன.

மீ = மேலான, மிக்க, உயர்ந்த.

◇ = ம. அசை எழுத்து. Syllabary.

|Ↄ = ர்ய = யர் | யார்.

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்.

மொ : 2143.

நாடன்.

ன் ட ணா ள் ணா

= நாள் நாடன்

நாள் = நாளுக்குரிய தலைமீன்

நாடன் = கார்த்திகை விண்மீன்.

நாள் நாடன் = கார்த்திகை நாள்.

உச்சி மீன் கொண்டே அன்றைய நாள் மீனும் உதய மீனும் கணக்கிடப்படும்.

கார்த்திகை விழாவுக்கான முத்திரை.

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

மொ : 2918.

ஆ கய்ட்டமூய் ல ம

= மலய் மூத்தகய் ஆ

மூட்டகய் - மூத்தகய் = மூ + தகய் =
மூத்த தகைமையாளன்.

மலையில் கோயில் கொண்டுள்ள
மூத்த தகைமையாளன்.

ΔΔΔ மலை என்ற படம் எழுதாது
மலய் என்று எழுத்தால் எழுதினார்.



506



103





347

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்

ஒமா : 2290.

ஆ ய்ய ன ட மலய் கோயில் "மீ

= மீ" கோயில் மலய் தனய்ய ஆ

மீ = மேலான , உயர்ந்த.

கோயில் மலய் = கோயிலுள்ள மலய்.

தனய்ய = தணையன் = மகன்.

ஆ = பசு.

டனய்ய – தனய்ய = தணையன்.

த – ட ஒலிமாற்றம்.

புலிகளும் இந்திய வரலாறும்

4. மொ. 1355.

தொழு ஆ ரி ச

= சரி ஆ தொழு.

தொழு = தொழுவம்

ஆ = பசு. சரி = பசு.

ஆ - சரி = இரண்டுமே பசுவையே குறித்தது.

சரி ஆ என்பது ஒருவகைப் பசுவாக இருக்க வேண்டும்

புலிகளும் இந்திய வரலாறும்.

6. மொ. 2420.

ஆ ள் அவ் ஈ ச க.

= ஆள் அவ் ஈசகன்.

ஆள் – ஆண் = ஆண்டவன்.

அவ் = தவம் மூத்த.

ஈசக = ஈசகன் – ஈசன்.

= இ; = ஈ.

= ஆ – அய் – அவ்.

a

b

24



522



355



420

புலிகளும் இந்திய வரலாறும்.

1. மொ. 2075

ன் ள் இரு ணா இரு.

= இருணா இருளன்.

இருணா = கரியநிறத்தோன்.

இருளன் = இருள்போன்றவன்.

இருணா = கிருஷ்ணா.

கிருஷ்ணன் = இருளன்.



புலிகளும் இந்திய வரலாறும்.

5. மெள. 2347.

ணி ணி " யார் இரய்

= இரையார் " இரயார் நிணி.

இரய் = உணவு · ஆர்தல் = உண்ணல்

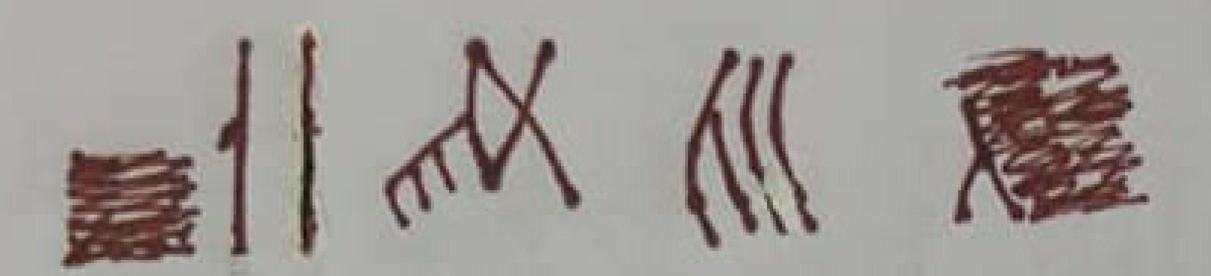
நிணம் = உடற்கொழுப்பு.

நிணி = நிணம் உணபவன்.

൦ ∧ = இ-ரய் = இரய் - இரை.

൦ = உயிர்மெய்யன் syllabary.

புலிகளும் இந்திய வரலாறும்.
7. மொ. 1357.



இரு சராட்ட்த்

= ட்டது சரா இரு

இரு = கரிய.

சரா = சரம்? = அம்பு போன்ற.

சிதைந்த முத்திரை.

புலிகளும் இந்திய வரலாறும்

2. மொ. 2086.

தொழு ஆ ம வண அய் யன் ம

= மயன் அய்ய வணம ஆ தொழு

மயன் = சிந்து நகரமைப்பாளன்.

வணம = வணம் + அ = வணத்தினது.

மயன் அய் = மயனாகிய அய்யன்.

◇ [symbol] = சிந்து உயிர்மெய்யன் syllabary.

Y = ன்
Ψ = ய = யன். [symbol] = வ, [symbol] = ண = வண.

⊞ = தொழு. குறியீடு symbol.



357

செம்பியன் கண்டியூர்

மயிலாடுதுறை.

ளார் ஆ வ்வயவ ட.

= டவ்வயவ ஆளார்

= தவ்வயவய் ஆளார்.



527

சிந்துவெளியில் தமிழ் அமுதம்

மொகஞ்சதாரோ: 1527, 2604.

ணா ப தவ

அ மு த ' மு

= அமுத ' அமுதமுதவ பணா.

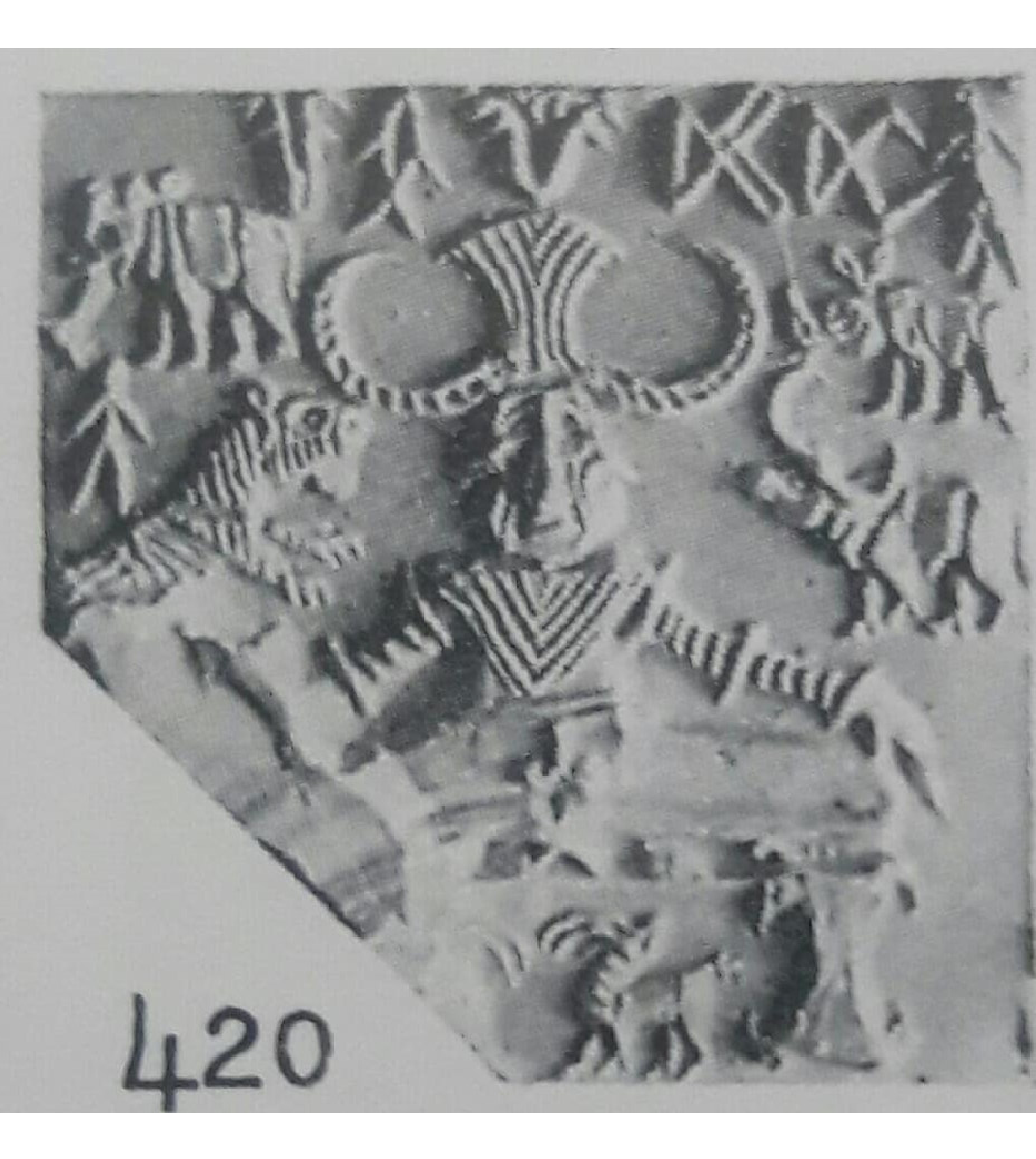
அமுத = அமுதம் = உணவு.

அமுதம் + உதவ = உணவு உதவ.

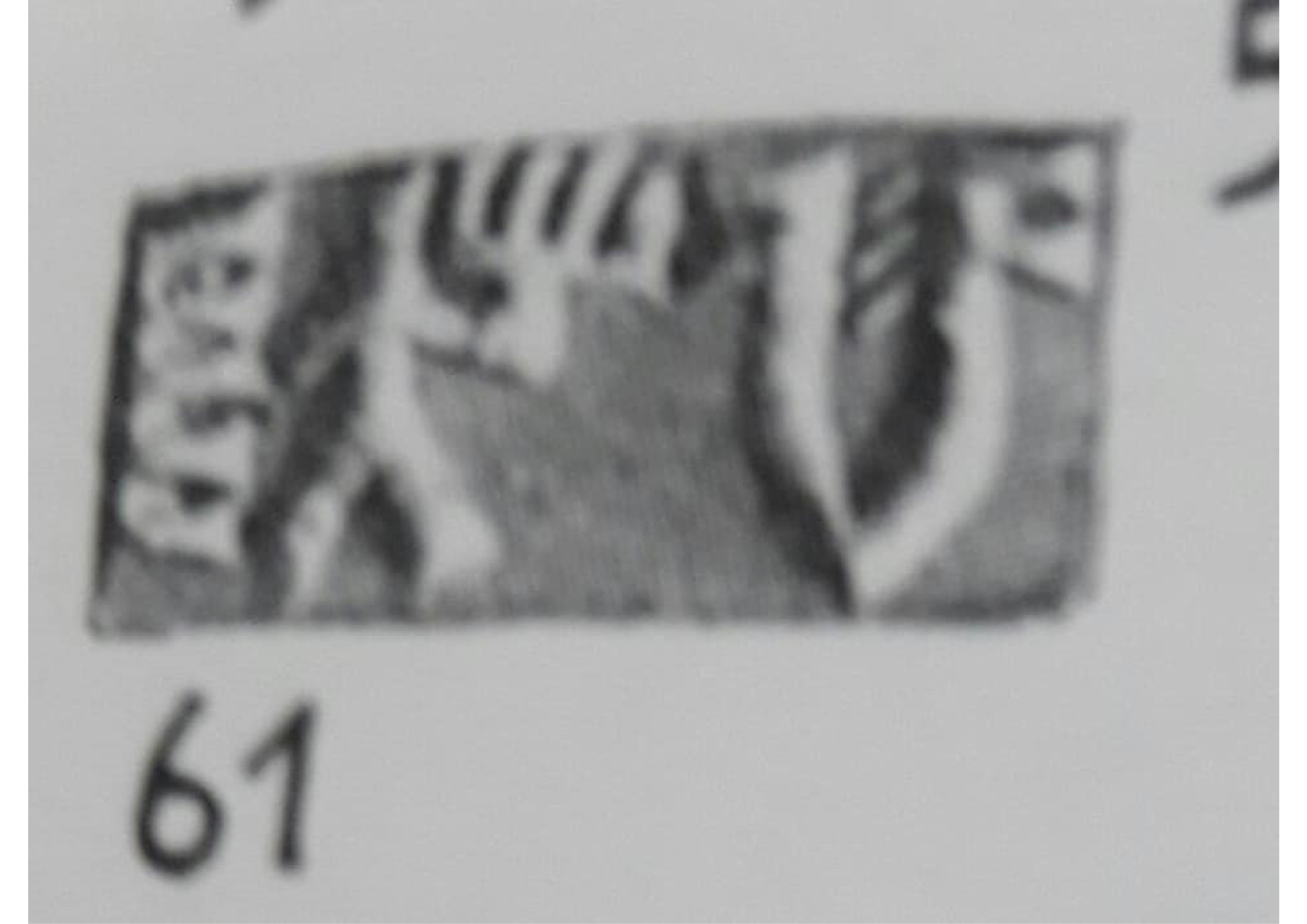
பணா = பணம், பொற்காசு.

அமுத – அமுதன் = இறைவன்.

292



420



61

ஆமுகர் - நந்தித்தேவர்.

அர : 4113.

ஆ ம ல ஆமு கட

= கட ஆமுலம ஆ.

கட ஆமூலம் அ

கட - கடம் = வனம், காடு.

கடம் ஆ - கடமா = காட்டுப்பசு.

கடமா மூலம் தோன்றியவர்.

ஆமுகர் - நந்தித்தேவர் .

மைா . 2061 .

ணா கண ஆமு

= ஆமுகணணா .

ஆமுகன் அண்ணா . =

ஆமுகராகிய அண்ணல்

ஆமுகர் = நந்தித்தேவர் .

தமிழ் :



113

ஆமுகர் – நந்திக்தேவர்

மொ : 1070.

ணா கம ஆமு

= ஆமுகமணா.

ஆமுகம் அண்ணா

தமிழ் :

ஆமுகர் - நந்தித்தேவர்.

மொ : 4017.

ள ஆ வர் ஆமூ ர் இட இட .

= இடயிடர் ஆமூலர் ஆள.

இடயிடர் = இடப்பக்க இடதிலுள்ளவர்
ஆமூலர் ஆள = ஆமூலருக்கு உரியவர்.

ஆமூலர் சிவனே என்றறியலாம்

ஆமுகர் - நந்தித்தேவர்

மொ : 2292.



இட இட கர் ஆமு தவ.

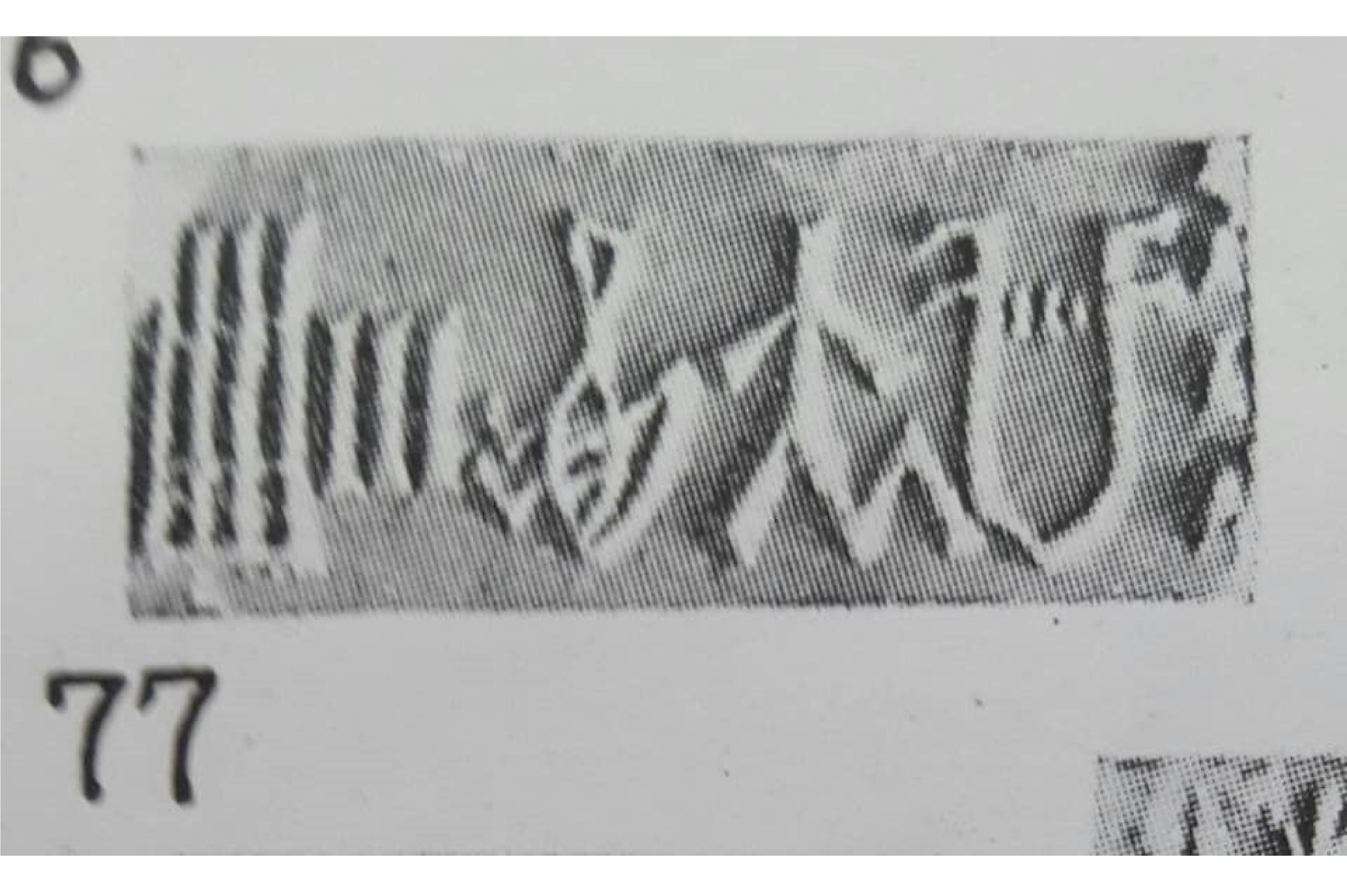
= தவ ஆமுகர் இடயிட.

தவ = மிக்க தவத்தன்மைய.

ஆமுகர் = ஆமுகரது.

இடயிட = இடையிடம்.

இடைநிலம்.



77



420

ஆமுகர் – நந்திதேவர்.

மொ : 2077.



வேலி மூ கோழி கர் ஆமு

= ஆமுகர் கோழி மூவேலி.

கோழி = ஒரு நிலப்பகுதி.

உறையூர்?

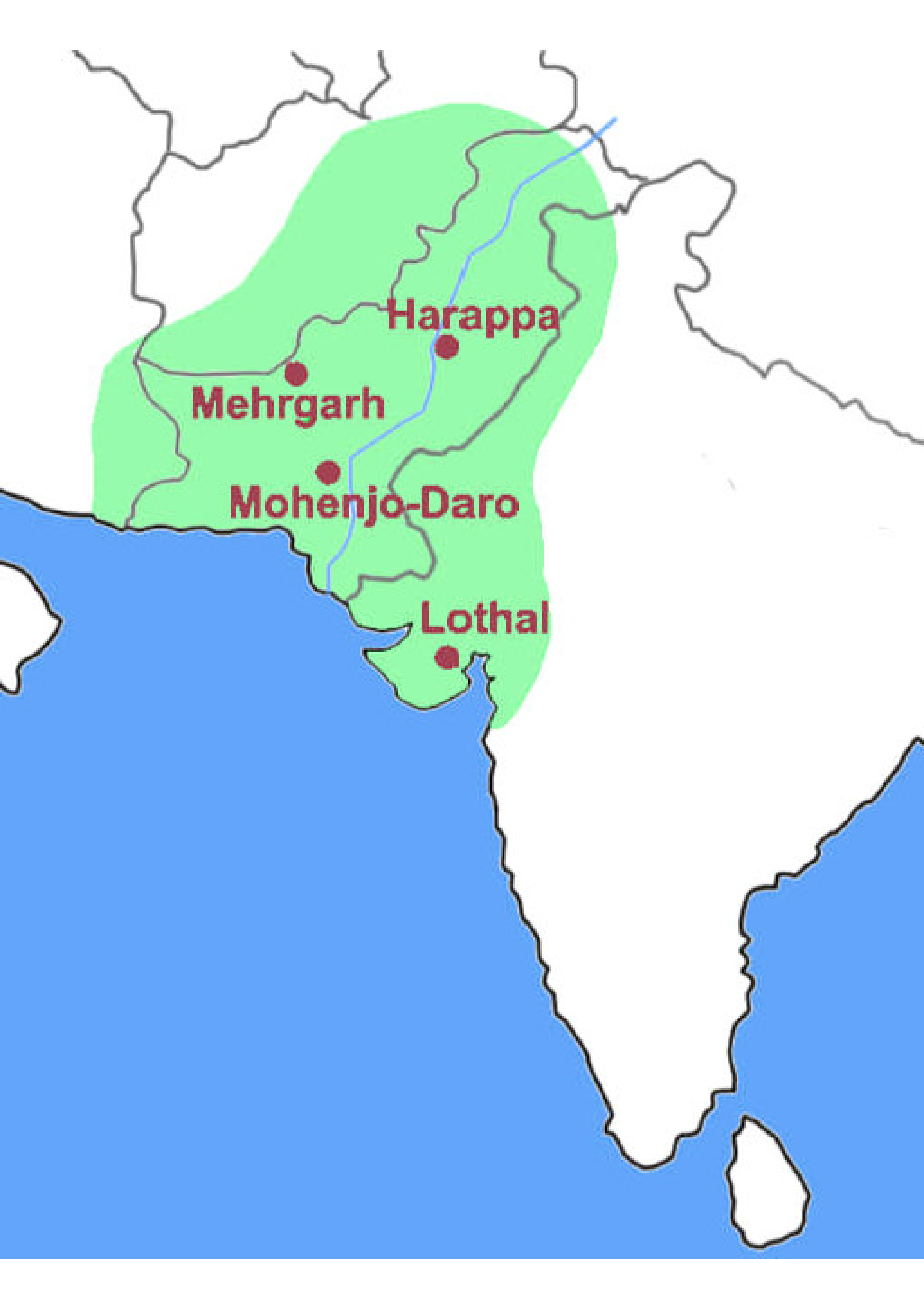
மூவேலி = மூன்று வேலி நிலம்;

பதினைந்து காணி நிலம்.







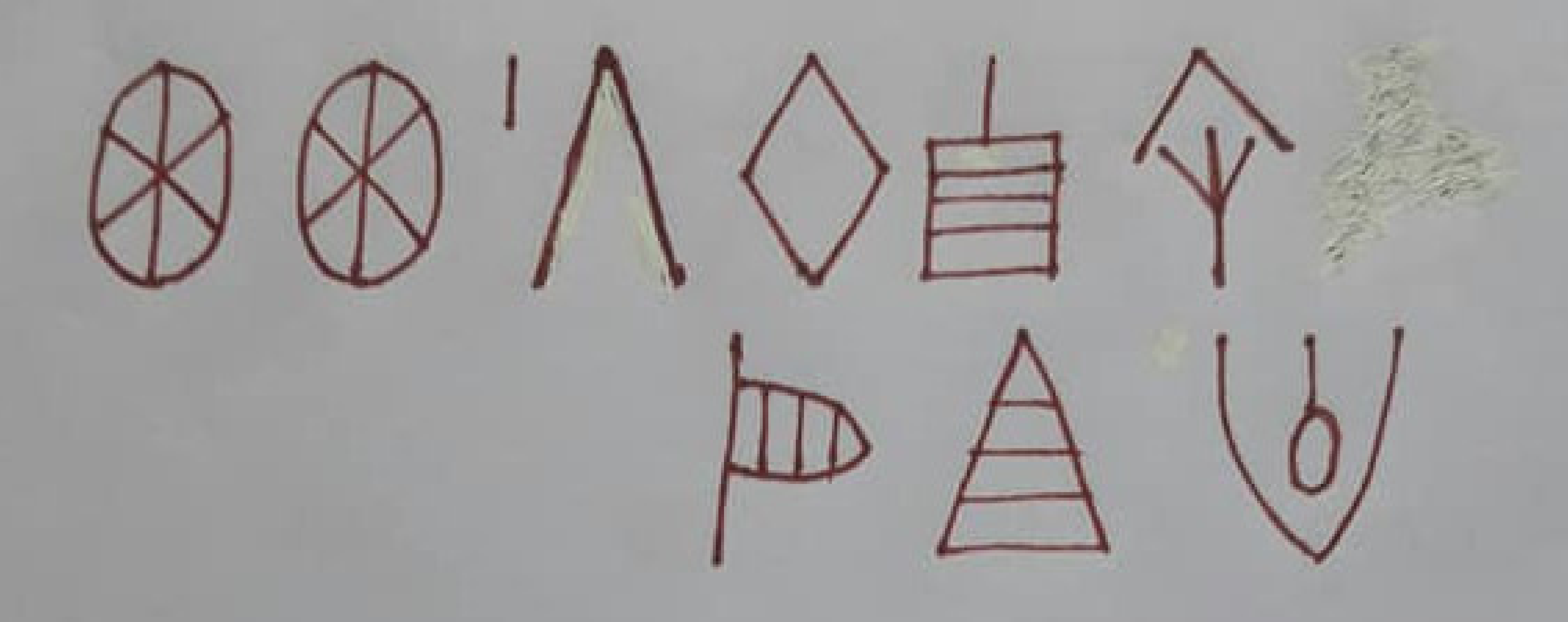

Harappa
Mehrgarh
Mohenjo-Daro
Lothal





சிந்துவெளிச் சிந்தனை

மொகஞ்சதாரோ 2119.



தவ தவ' இ ம் பண இய

யார் கோயில வய்

= தவத்தவ' இம்பன இயயார்

கோயிலவய்.

இம்பன = இவ்வுலக இன்பங்கள்

இயயார் = பொருந்தாதவர்.

சிந்துவெளிச் சிந்தனை.

ஆ ரய் ட்'ட் அக ந

மூய

= மூயந அகத்' அகத்திற்றய் ஆ

மூயந = நிறைந்தன (மூயண)

அகத் - அகத்து = உள்ளத்தில்.

அகத்து + இற்ற + அய்.

இற்ற = அழித்த.

சிந்துவெளிச் சிந்தனை .

மொகஞ்சதரோ 2234 .

¦இல்¦ இருய வய்

= வய்யம் இரு இல்

இல் - இல்லம் = வீடு .

இரு = பெரிய , கரிய .

வயய - வய்யம் = உலகம் .

சிந்துவெளிச் சிந்தனை

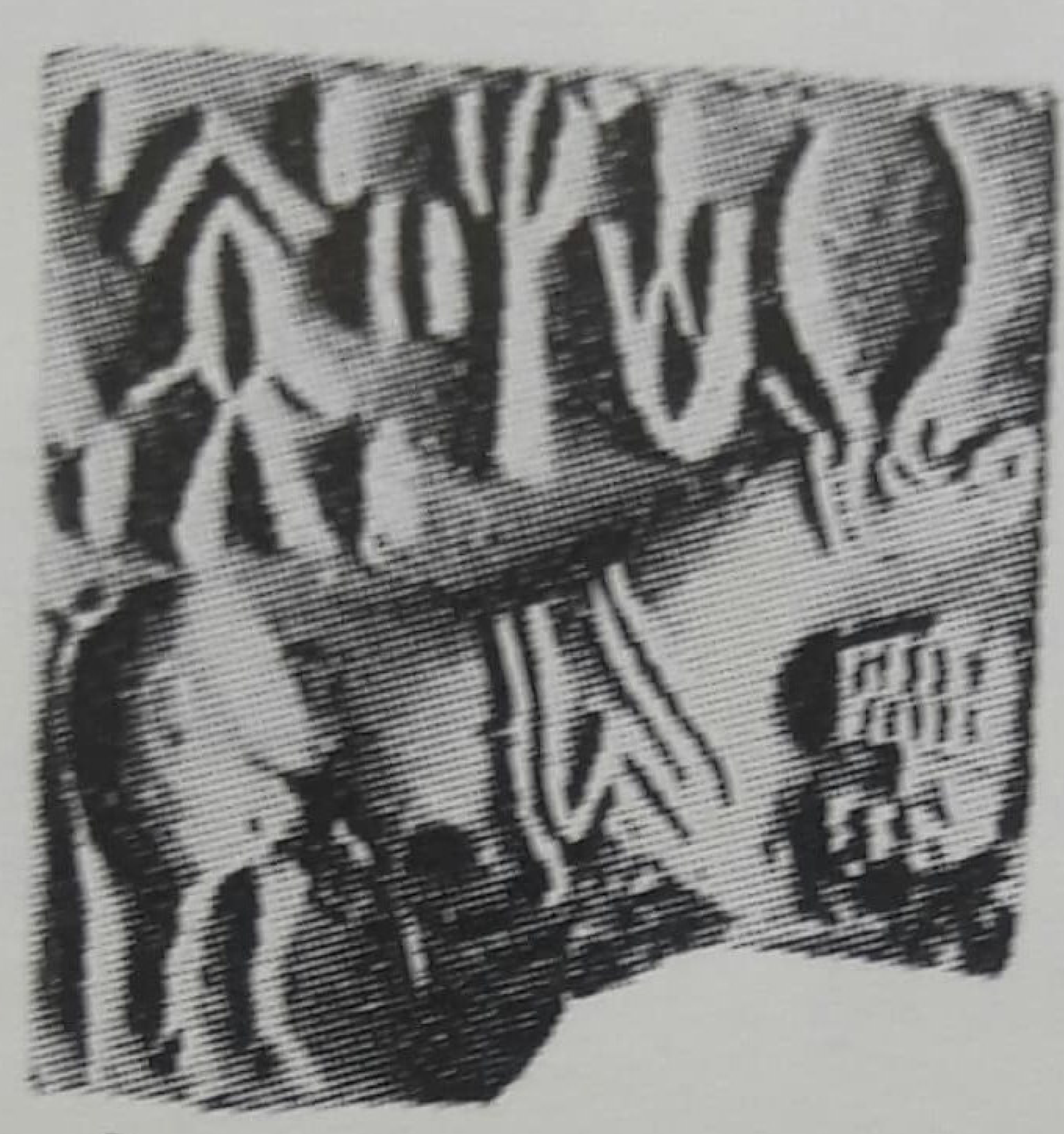
ஆ கய் முப ' தவ

= தவ'முப்பகய ஆ.

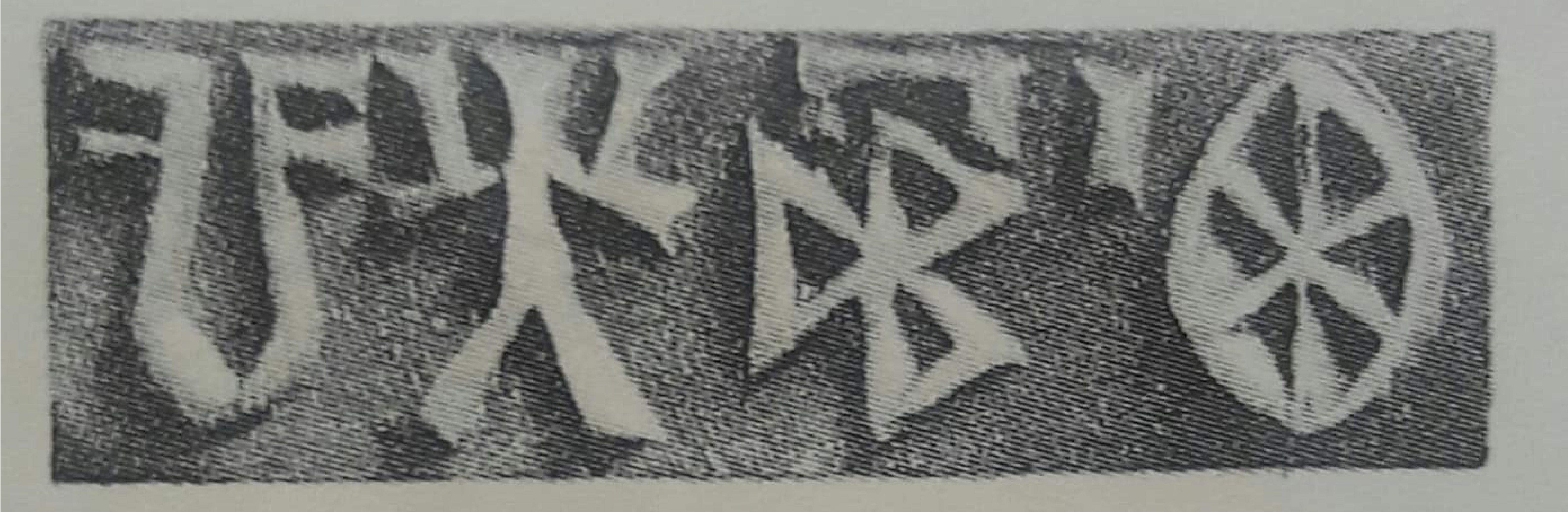
தவ = மேலான, தவத்தன்மைய

முபகய - முப்பகய = மூன்றிற்கும் பகையான.

முப்பகை: காமம், வெகுளி, மயக்கம்.



234



405



264



119

பேட் துவாரகை - குஜராத்

வ்வா ணா ண வர ய் ண் ம

= மண்ய்வரணணாவ்வோர்

= மணிய் வரணன் ஆவ்வோர்

மணிவரணன் = மணிவண்ணன்

வரணம் = வண்ணம்.

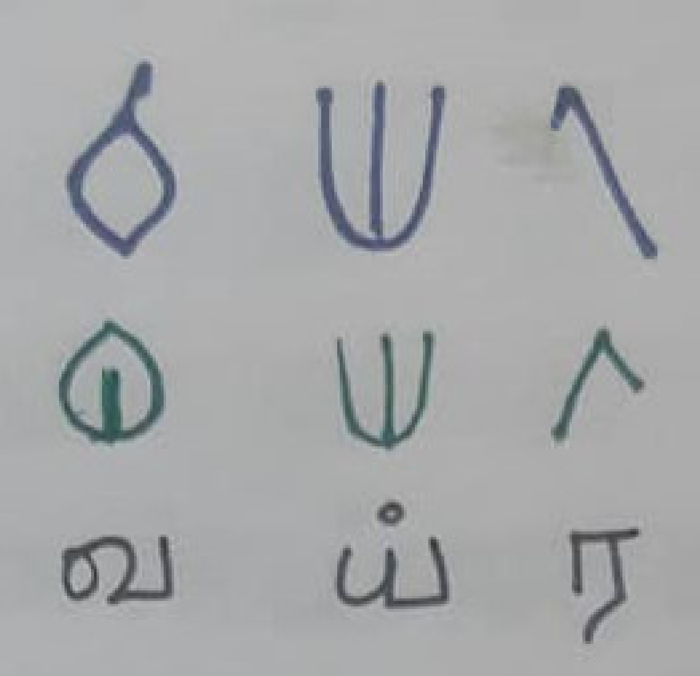
வரணன் = வண்ணன் = கிருஷ்ணன்

ஆவோர் = ஆ + ஓர் = ஆயர்.

a ra ca r



6. பொருந்தல் பானைக் கீறல்



= **வயிர**

: சிந்து

: தமிழி

முதலெழுத்து வ தமிழிக்குரிய முழுமையை அடையவில்லை. கடைசி ரகரமும் அவ்வாறே.

காலம் : கி.மு. 490.

கி.மு.1500

நன்றி எஸ்.ஆர்.இராவ்

வேண்டுதல் - சனுகுதாரோ 6306

ஆ இரு வ்வ லா இல் ர் ட இ

= இடர் இல்லாவ்வ இரு ஆ

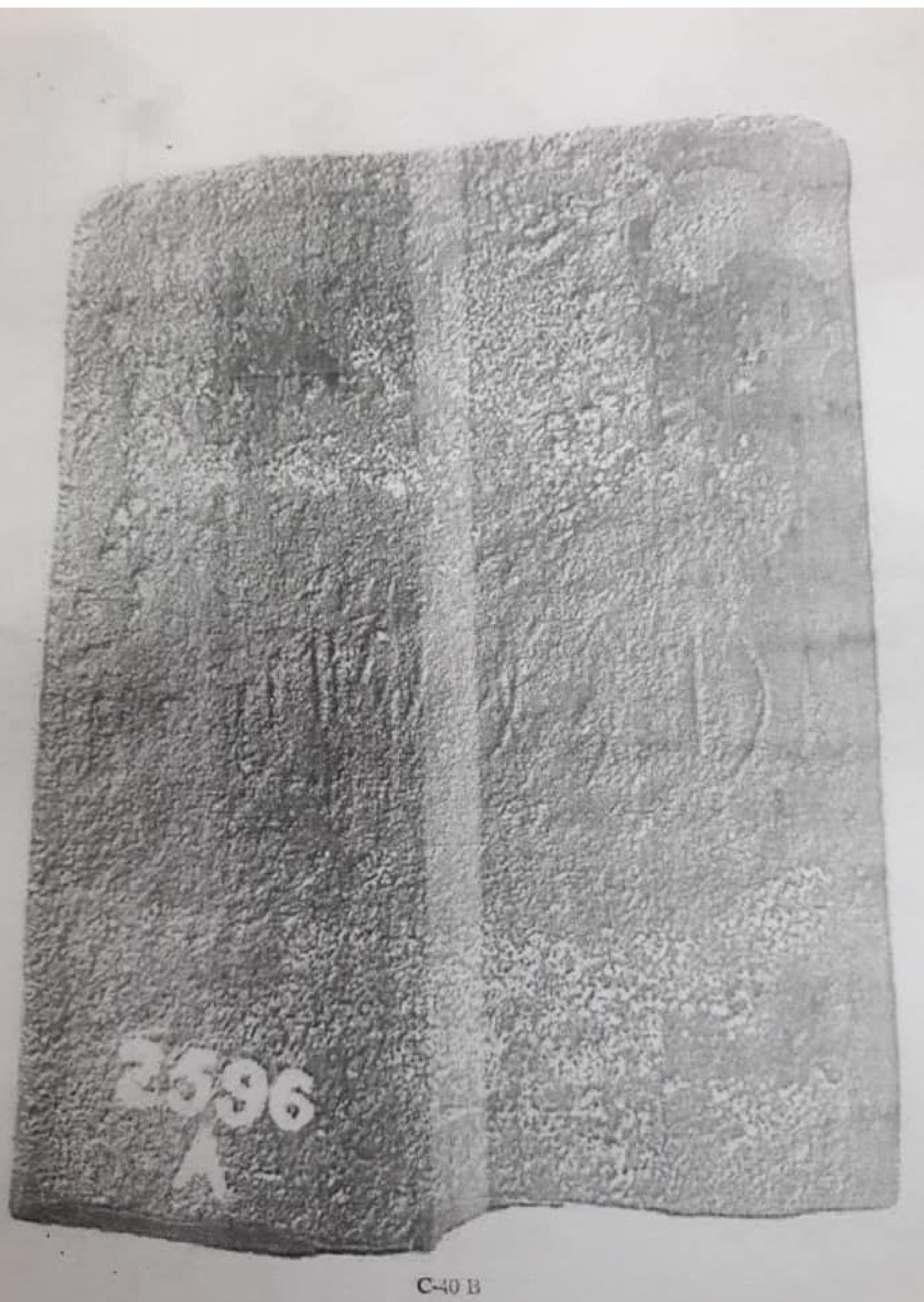
இடர் = துன்பம்

இல்லாவ்வ் - இல்லாவ் = இல் - ஆவ

இல்லாவ்வ = இல்லாது போக

இரு ஆ = இரண்டு பசு

இடரெல்லாம் நீங்க.



C-40 B

வேண்டுதல் - மொ. 1004.

இட இட இள அய் இட ர ல்

= இடயிட இள அய் இடரில்

இடயிட = இடப்பக்க இடத்தில் உள்ள

இளஅய் = இளம் ஐயன்

இடரில் = துன்பமில்லை

இடரில்லை இளம் ஐயன் காப்பார்.

4. பெருமுக்கல் பாறைக் கீறல்

அ ர ச ர்

= அரசர்

: சிந்து

: தமிழி

முதல் எழுத்து அ சிந்து எழுத்துச் சாயல் பெற்றுள்ளது. பிற பொது. இவ்வூர் ஓய்மாணாட்டு அரசனான நல்லியக்கோடனுக்கு உரியது. ஆனால் இவன் சங்க காலத்தின் இறுதியில் வாழ்ந்தவன்.

வேண்டுதல் - மொ ௧௩௧௭

ஆ ய்ய ர் லா இல் "மி

= மீ" இல்லாருய்ய ஆ

இல்லார் - உய்ய = இல்லுள்ளோர் பிழைக்க

இல்லார் = இல்லறத்தார்

உய்ய = தப்பிப் பிழைக்க

மி - மீ = மேலான, ஆற்றலுடைய

இல்லறத்தார் உய்வடைய

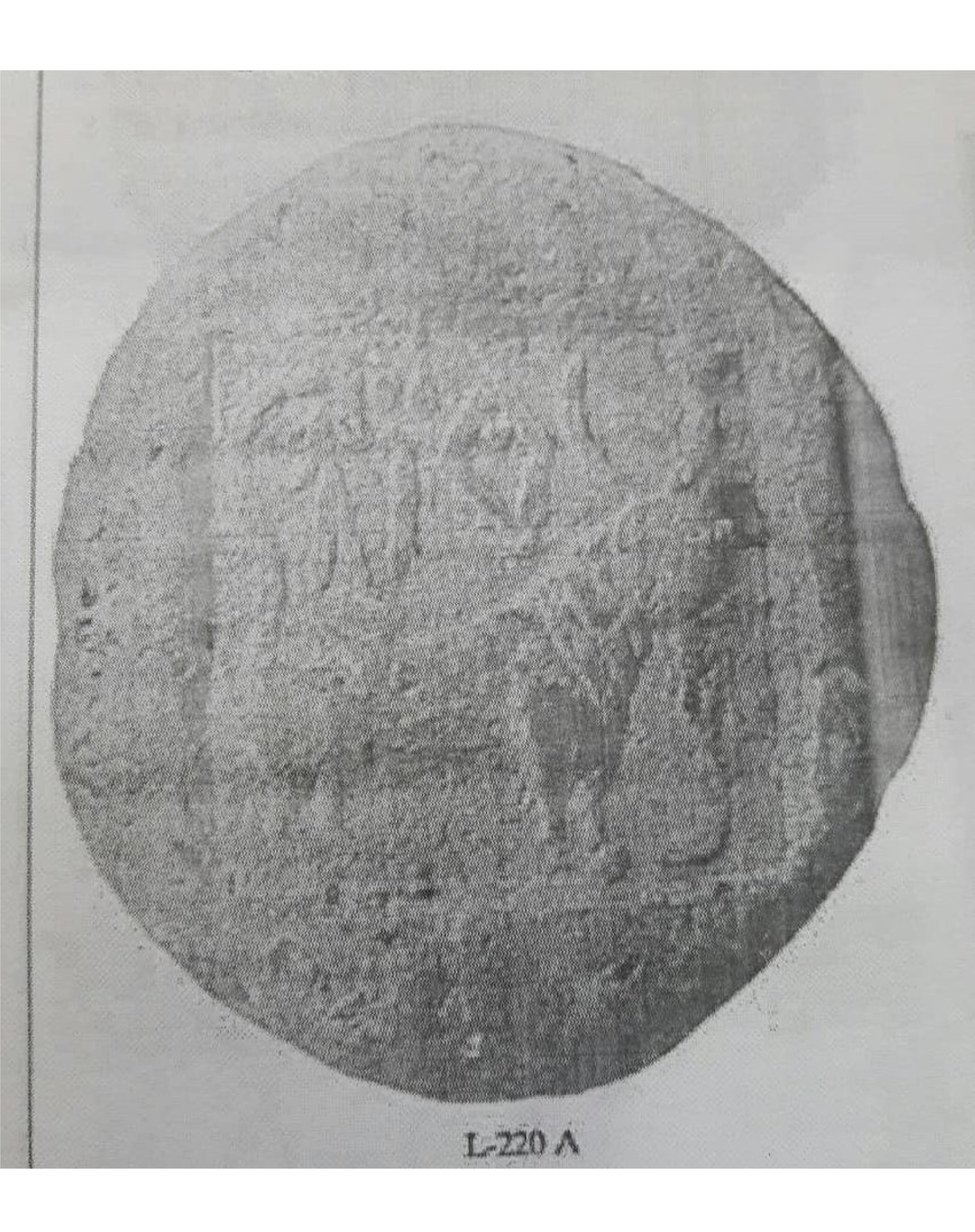
327

4









L-220 A

நெற்றிக்கண்ணுடையோன்.

மொக: உ௪0உ.

இட இட ஆறு ற் தேளண் ணா கண் தவ.

= தவ கண்ணா தேளண்ணற

ஆறு இடயிட.

தேள் - அண்ணர் = தேள் அண்ணல்.

தேள் அண்ணல் = சிவன்?

ஆறு இடயிட = ஆற்றின் இடத்தை

இடமாக் கொண்டவன்.

= க

E = ண். E = ணா. = தேள் அண். √ = ற்.

நெற்றிக்கண்ணுடையோன்.

லோதல் : 7278.

கண் ஓர் " மி

= மீ " ஓர் கண்

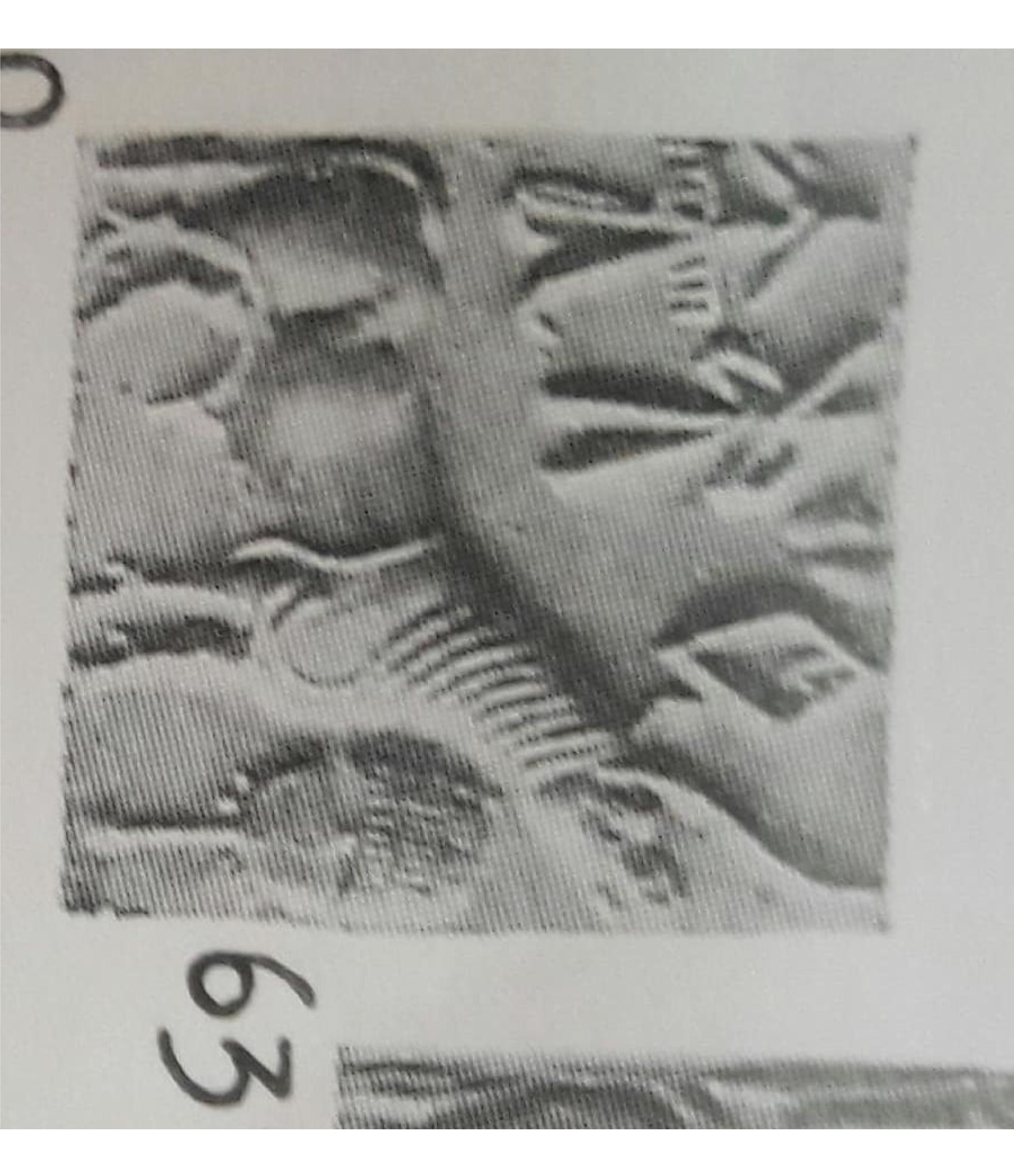
மீ = மேலே , மேலும், உயரே.

= ண்

= க.

= ஒரு , ஓர் (ஒன்று)

= மி . சிந்துக்கு முந்திய Syllabary எழுத்து.



நெற்றிக் கண்ணுடையோன்.

மொக : 1182.

கண் அய் கோயில் எறும்ப

= கண் அய் கோயில் எருமய்

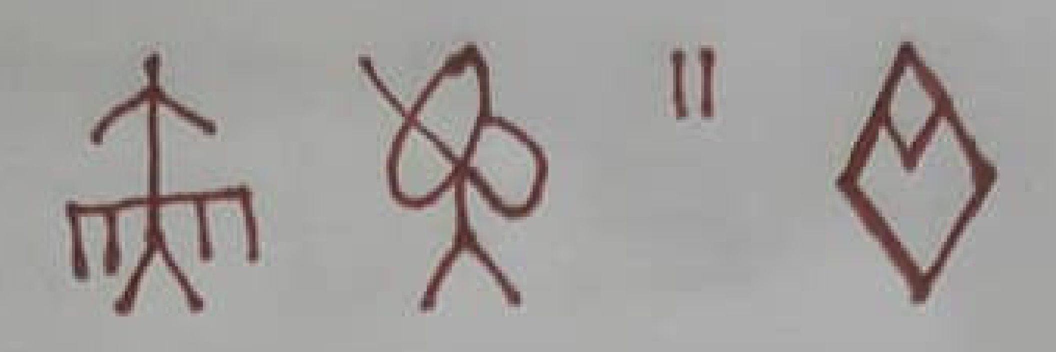
கண் அய் = நெற்றிக் கண்ணுடைய அய்பபன்

எறும்ப - எறும்பு படம் எருமையை உணர்த்தியது.

கோயிலுக்கு நேர்ந்து விட்ட எருமை.

நெற்றிக்கண்ணுடையோன் .

மொக : 2630.



கணா தவ " மி

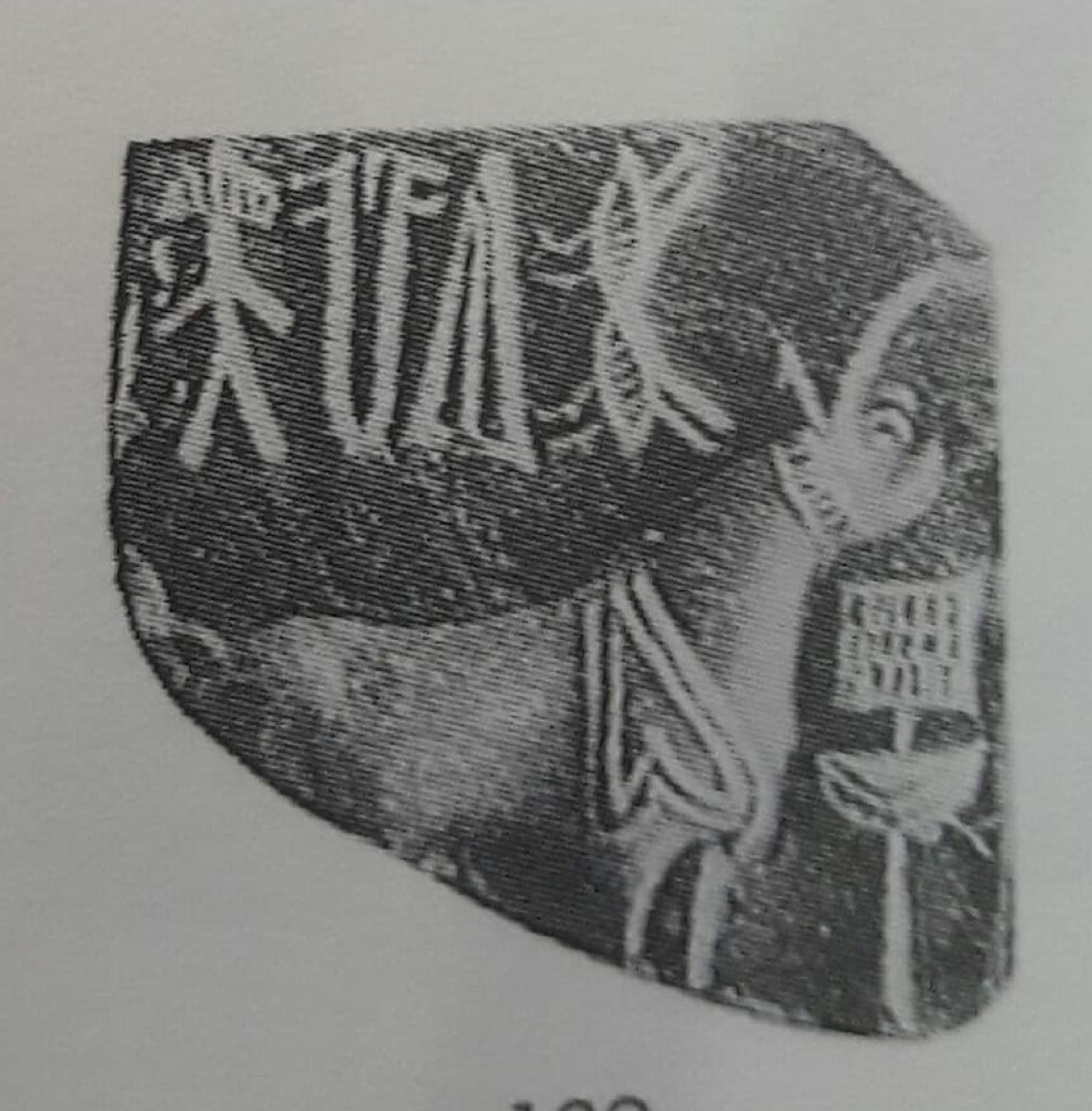
= மீ " தவ கண்ணா.

தவ கண் = தவமாகிய கண்
மேலுள்ள நெற்றிக்கண் தவத்தின்
அடையாளம் .

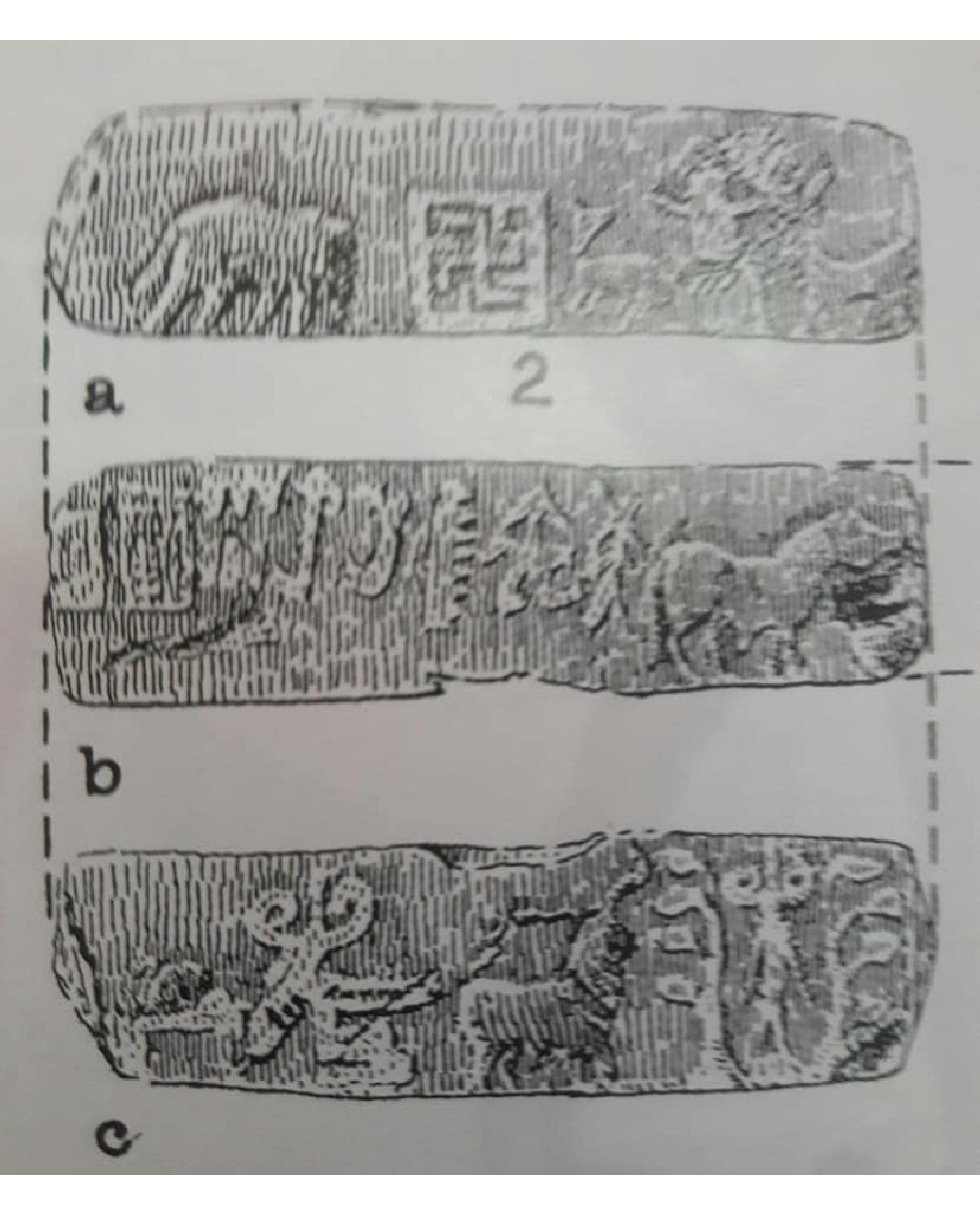
கணா – கண்ணா = தொகுத்து
வந்தது .

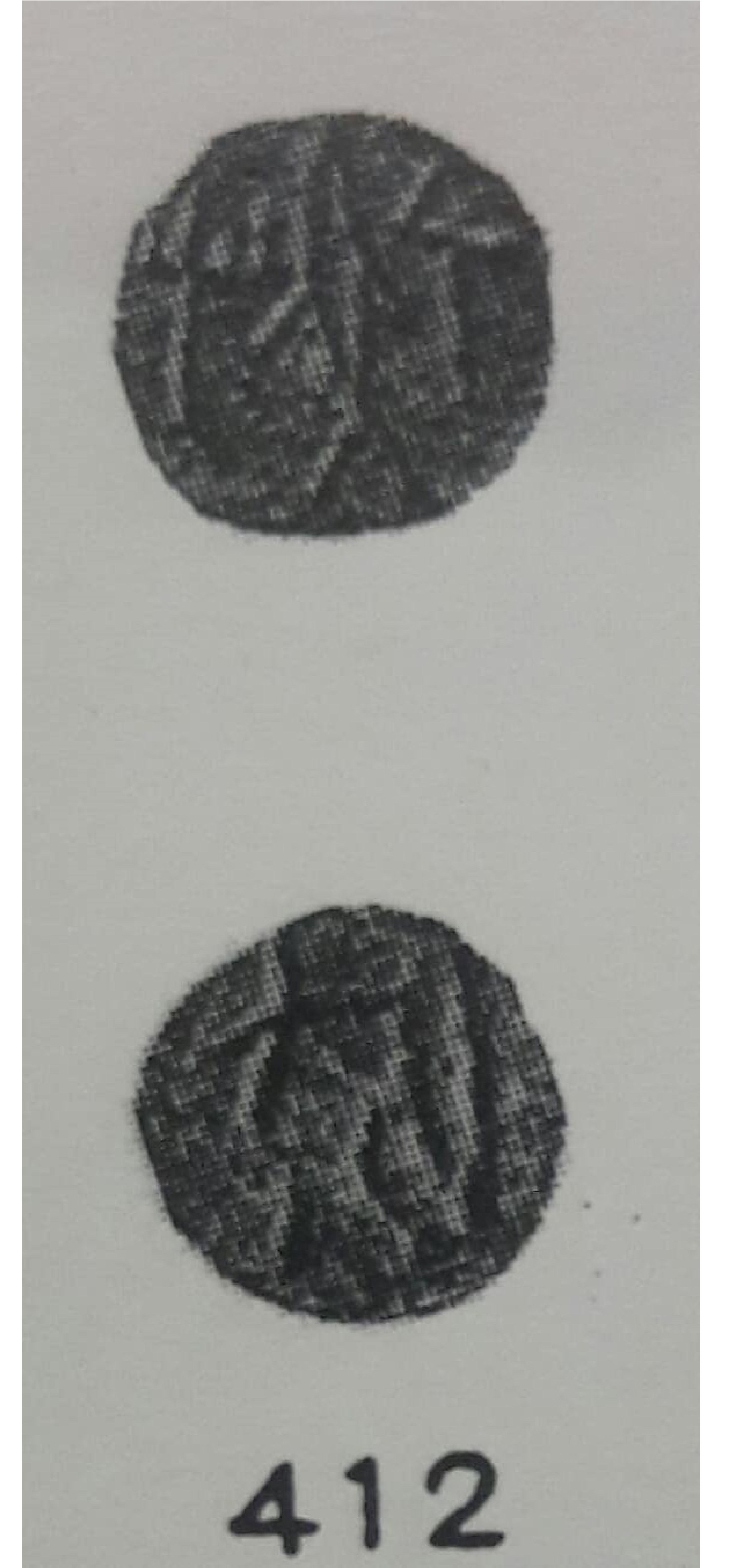
= ணா . = த

= க . = வ .



182


a
2
b
c



412

இயமன் - எமன் - நாளன் .

லோக : 7082.

ன் ள் ணா ன் ன்

= நன்நாளன்

நன் - நாளன் = நல்ல நாளுக்கு
உரியவன் .

ணகரம் மற்றும் மாற்று வடிவங்கள் :-

= ன் = = தமிழி.

325

ஐயமன் - எமண் - நாளண்.

அர : 4412.

ண் ள் நா அக

= அகணாளன்

அக - நாளண் = நாளின்

உட்பகுதிக்கு உரியவன்

உள் - இறுதிப் பகுதிக்குரியோன்.

ககரம் மற்றும் மாற்று வடிவங்கள் :

= க = + = தமிழ்.

இயமன் - எமன் - நாளன்.

மொக: 1543.

ன் ள் ணா " ட் தவ

= தவத்து" நாளன்

தவத்து = தவத்தன்மையுடைய.

தவத்து நாளன் = தவத்துக்குரிய நாளுக்குரியோன்.

X - O = வ - த = ⅄ - ò = தமிழ்.

இயமன் - எமன் - நாளன்.

மொாக : 2075.



ன் ள " னா ண

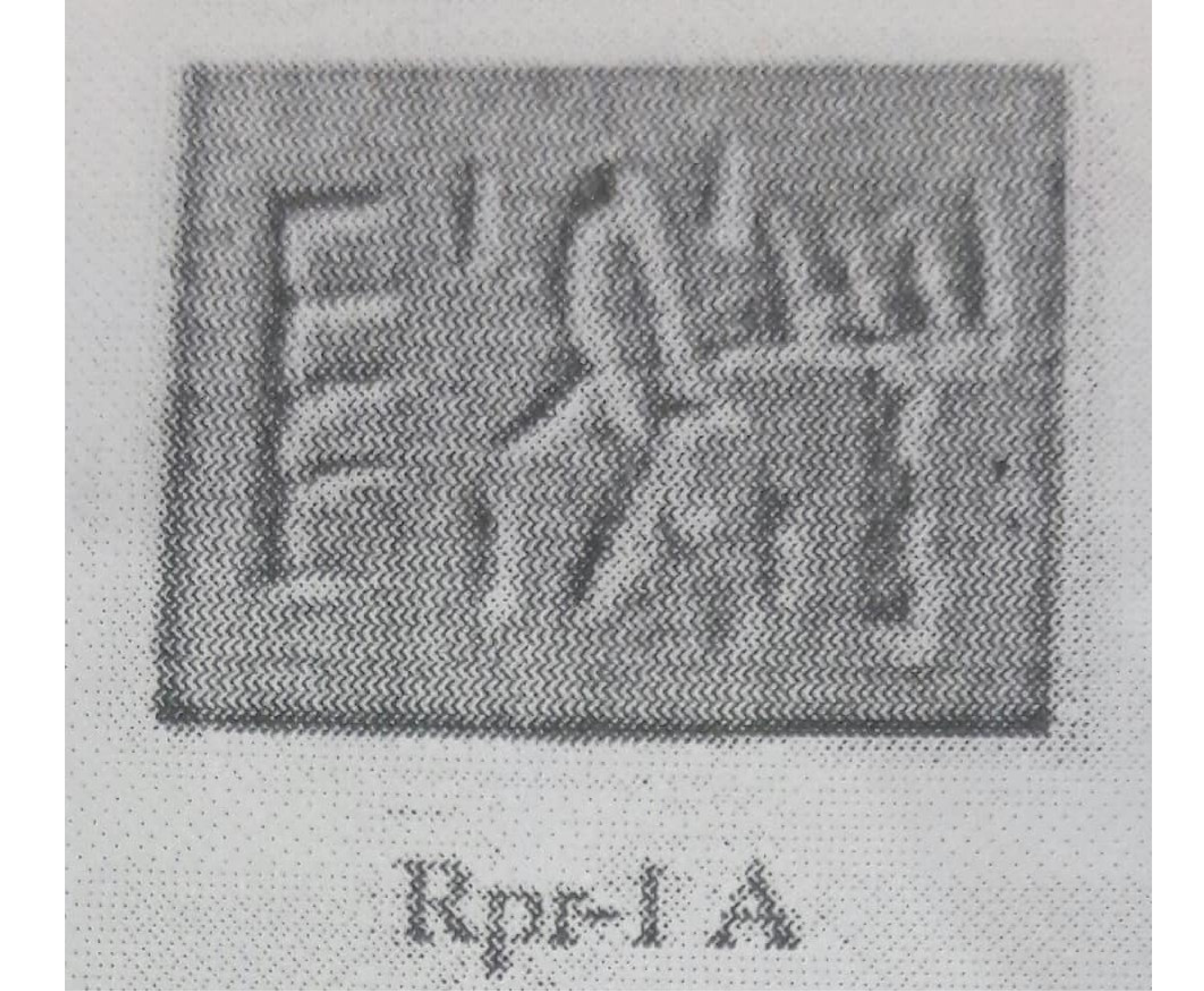
= நனா " நனாளன்

நனா = அகண்ட இடத்திற்கு உரியவன்.

நனாளன் = நன் - நாளன்.

ணகரம் சிந்து, தமிழி:

H = ண = I = தமிழி.



Kpr-1 A



373

இயமன் - எமன் - நாளன்.

மொக : 2373.

ன் ள் ணா " யர் ம தொழு.

= மயர் " மயர் நாளன் தொழு.

மயர் = மயக்கம், அறிவு மயக்கம்.

மயர் நாளன் = அறிவு மயங்கும்
நாளுக்குரியவன்

தொழு = தொழுவம்.

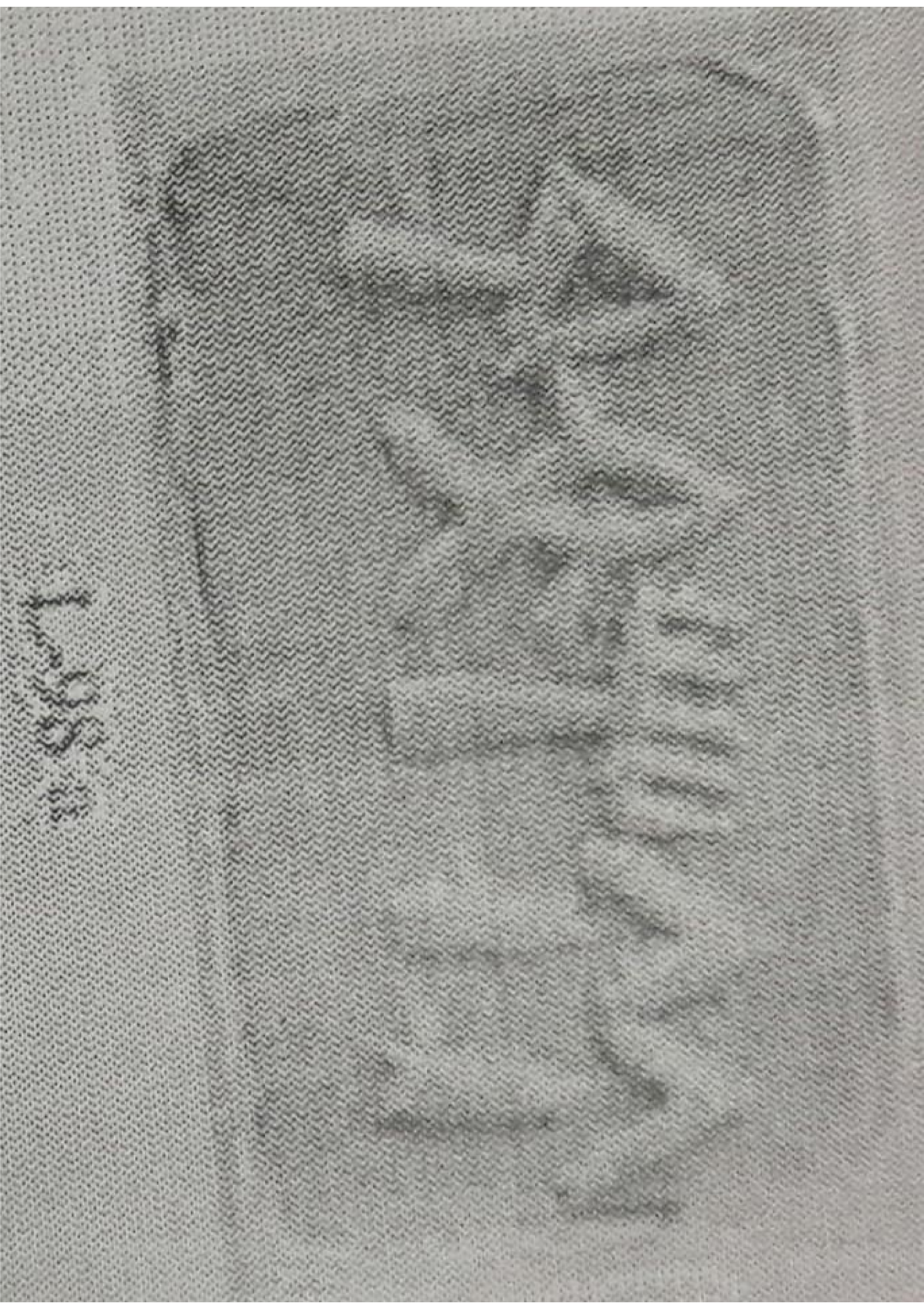
[symbol] = தொழுவம் - குறியீடு.



86



75



இயமன் - எமன் - நாளன்.

மொக : 1094.

ன் மு ய் ள நா " மி.

= மீ " நாளய் முன்.

மீ = மேவான, உயர்ந்த.

நாள் - அய் = நாளுக்குரிய ஐயன்.

முன் = ஐயனது முன்னிலையில் -

◇ = ம = சிந்துக்கு முந்திய அசை எழுத்து.

1. முதா அமண்ணன் யாற்றூர் செங்காயபன் உறை
2. கோ ஆதன் செல்லிரும் பொறை மகன்
3. பெருங்கடுங்கோன் மகன் ளங்
4. கடுங்கோ ளங்கோ ஆக அறுத்த கல்

இயமன் - எமன் - நாளன்.

சூபர் : 9021.

ணா ள ணா

= நாளண்ணா.

நாள் - அண்ணா = இயமன்.

நாளன் = நாளுக்குரியோன்.

ணகரம் மற்றும் மாற்று வடிவங்கள் :

HBMEΨ = ண = I = தமிழ்

சிந்துவெளியில் மயன்

மொக : 2086.

தொழு ஆ ம வன அய் யன ம

= மயன அய் வனம ஆ தொழு.

மயன அய் = மயனாகிய அய்யன்.

வனம = வனத்தினது.

வனம தொழு = வனத்திலுள்ள தொழு.

சிந்துவெளியில் இயக்கர்.

மொதக: 2538.

ஆ லார் ய க் ய.

= இயக்கியலார் ஆ

இயக்க - இயலார் = இயக்க
இயலார்.

இயக்கரது இயல்பறிந்தோர்.

சிந்துவெளியில் யசர்.

மொக : 2451.

ஆ ட்டள் " எறும்பச ய.

= யச எரும்பய் " யச எரும்பட்டள் ஆ.

யச எரும்பய் = யசரது எருமய்

அட்டள் = அட்டவள் – அழித்தவள்.

எறும்பு எரும்பய் என வந்தது.

சிந்து - தமிழ் ஒப்பீடு.

அரப்பா: 5087.

ஆ ர அரசண ள

= இள அரசனர ஆ

ள = இள . இகரம் இழந்து வந்தது .

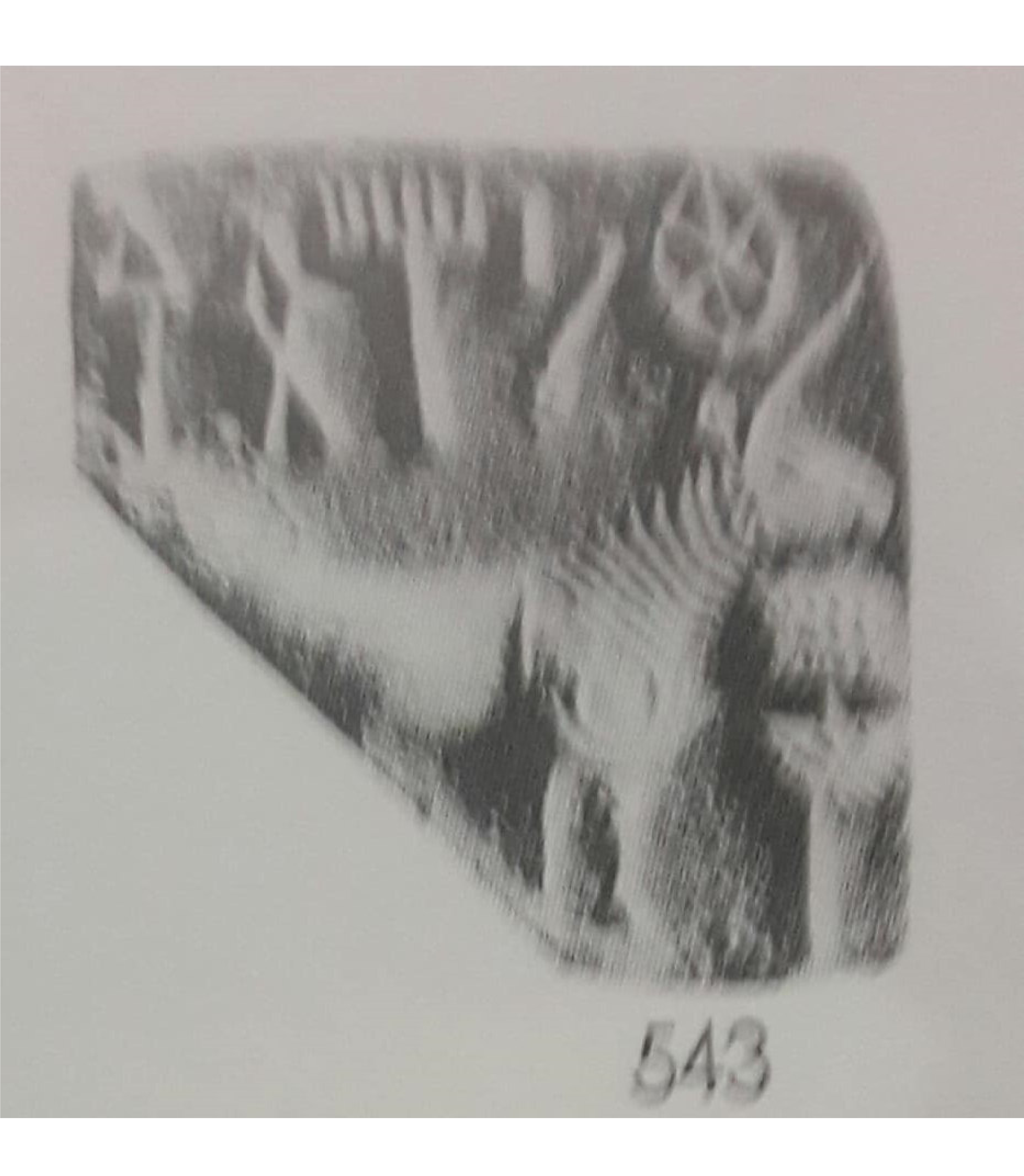
அரசன் - அர் - அ = அரசனர் - அ .

அரசனர் = மரியாதை பன்மை .

அ = அது . 6-ஆம் வேற்றுமை உருபு .



277



543

சிந்து - தமிழ் ஒப்பீடு.

மொகஞ் : 1075



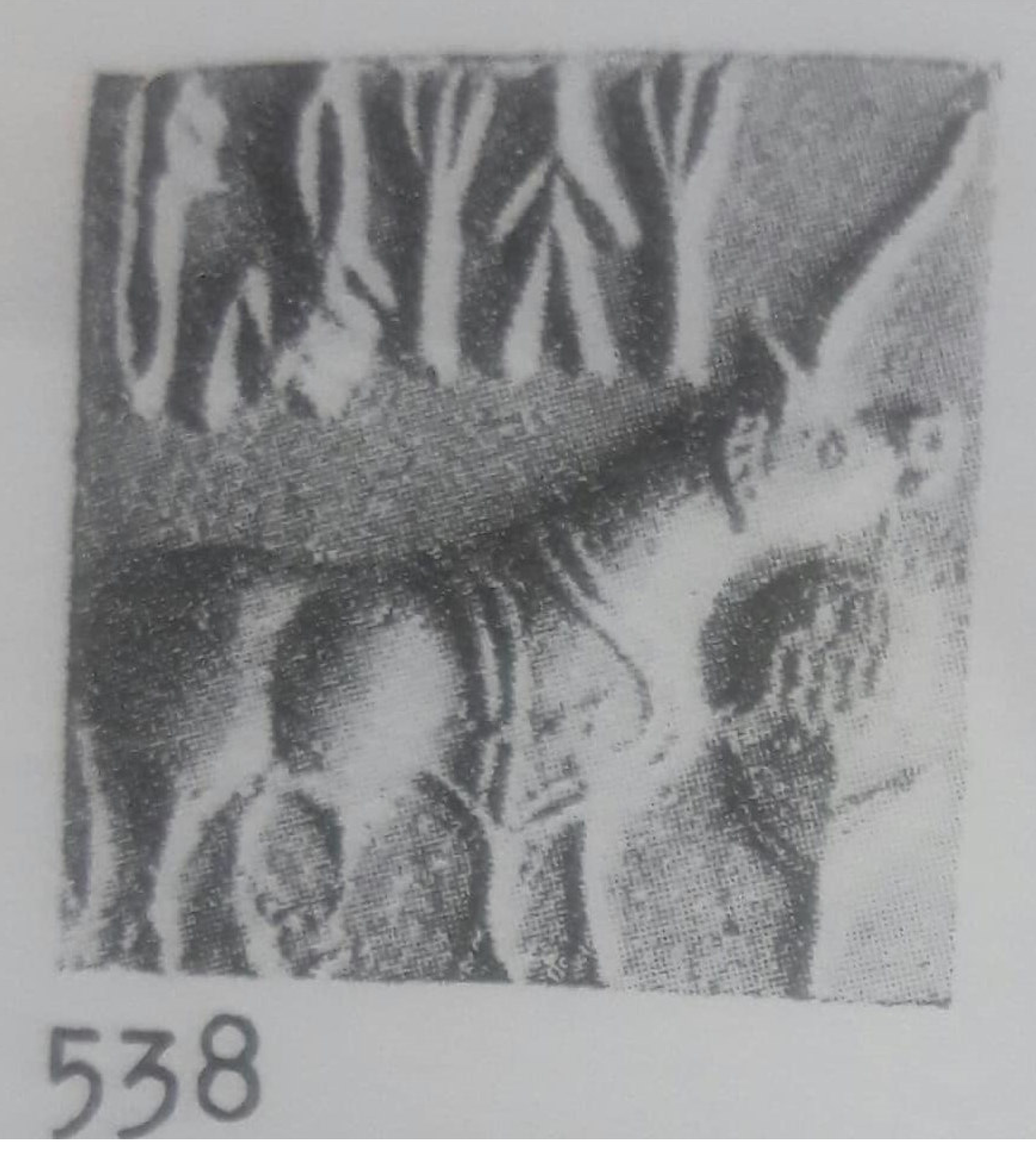
ணா அரசண ள

= இள அரசணண்ணா.

ள - இள . இகரம் இழந்து வந்தது .

அரசன் - அண்ணா = அரச
அண்ணல்

அணா - அண்ணா = தொகுத்தல்
விகாரம் .



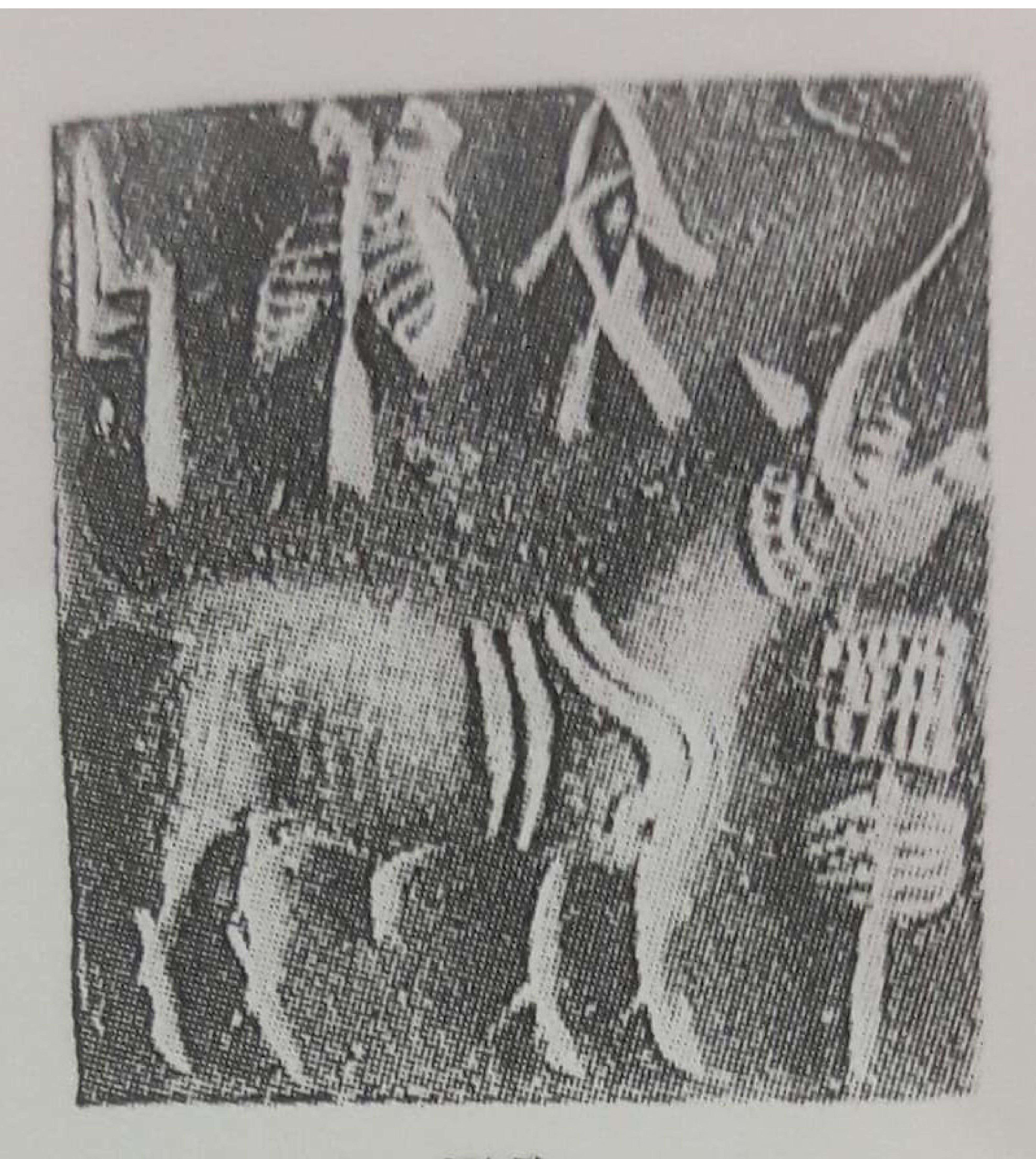
538

262



94

1. மூதாமண்ணன் யாற்று செங்காயபன் உறைய்
2. கோ ஆ . . . ல்லிரும்புறை மகன் பெருங்
3. கடுங்கோன் மகன் கடுங்கோன் ளங்கடுங்
4. கோ ளங்கோ ஆக அறுபித கல்



75



538

எண்.	காலம்-பண்பாடு	வடிவங்கள்
1.	முந்திய சிந்து கி.மு.3500-2600	
2.	முதிர்சிந்து கி.மு2600-1700	
3.	செம்புகற்காலம் கி.மு.1800-1400	
4.	பெருங்கற்காலம் கி.மு.1400-700கிமு	

படம்:1 காலம் கி.மு.3500-700 கி.மு.

சிந்து - தமிழ் ஒப்பீடு.

மொகஞ் : 2538.

ஆ ளார் ய க ய.

= இயக்கியலார் ஆ.

இயக்க - இயலார் = இயக்கர்
இயல் அறிந்தோர்.

இயக்கர் = யட்சர்கள்,
கந்தர்வர்.

யக்யலார் = இயக்கியலார்.

சிந்து - தமிழ் ஒப்பீடு.

அரப்பா : 4262.

ஆ ய்ய ன ட ண ள

= இளநடனய்ய ஆ

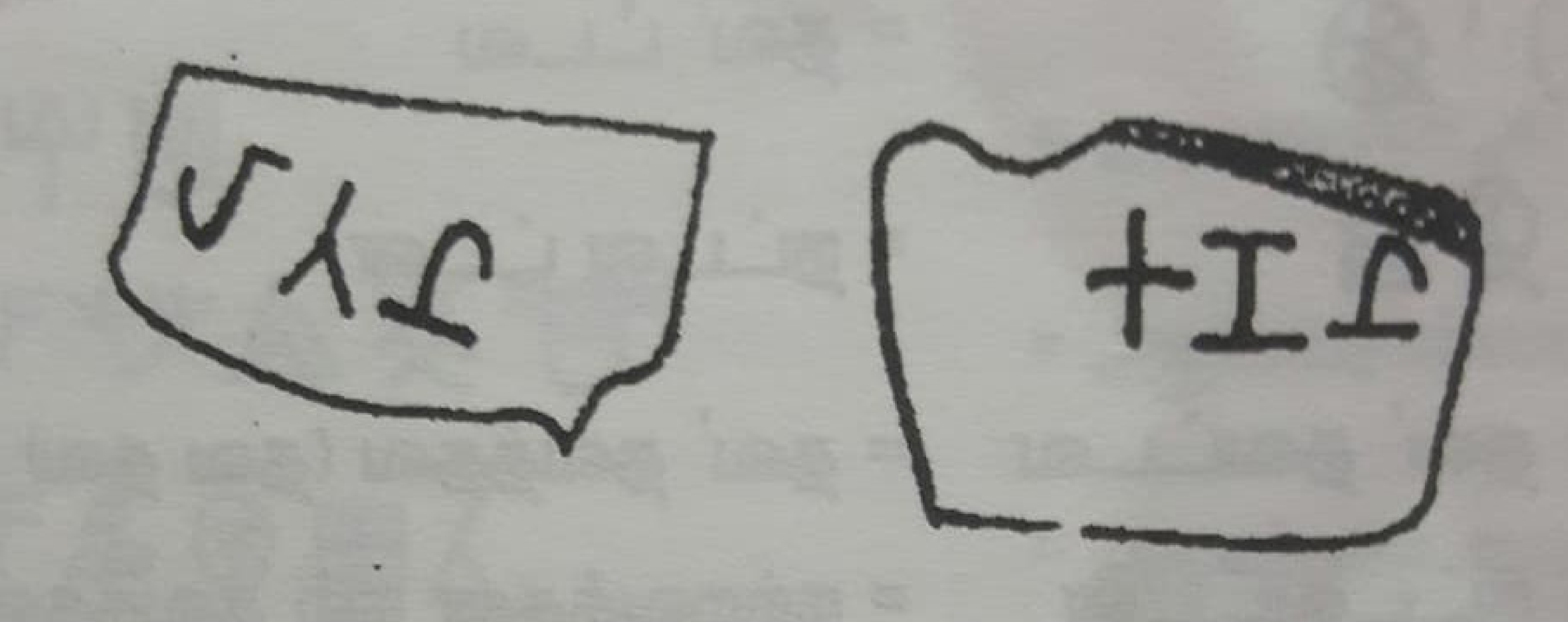
இள நடன அய்ய = இளய நடன அய்யன்.

ள நடன = இள நடன.

ள - இள = சொல்முன் இகரம் இழந்து வந்தது.

ஆ = பசு. பசுக் கொடை.

எகிப்தில் கிடைத்த தமிழி எழுத்துகள்



சிந்து வேளாண் நாகரிகம்

மொகஞ்சதாரோ : 3110.

ஆ ய்ய மூ ய் வய" ட ண

= நட" நடவயய் மூய்ய ஆ

நட - நடன் = நடனமாடும் இறை.

நடவை - ஐ = நடவயய்.

நடவை = நடவு. நாற்று நடவு.

மூய்ய = நிறைத்த.

மூய்தல் = நிறைதல், மூடுதல்.

சிந்து வேளாண் நாகரிகம்.

மொகஞ்சதாரோ : 2018.

காவ்வ பாணிரி"ய கம பண்ணா இருட்சா

= சாத்த இருபண்ணா கமய"

கமயரி பாணி காவ்வல்.

சாத்த = வணிக. இருபண்ணா =

இருளண்ணல்.

கமயரி = கமய் அரியும்,

நிலம் அறுவடை செய்யும்.

கமய் = நிலம். அரிதல் = அறுவடை.

பாணி = பாணிகள் என்னும் வணிகர்.

அறுவடை நிலத்தில் பாணிகள் காவல்.

சிந்து வேளாண் நாகரிகம் .

அரப்பா : 4266.

"

" ட்டத இரய் கம வண்மூ

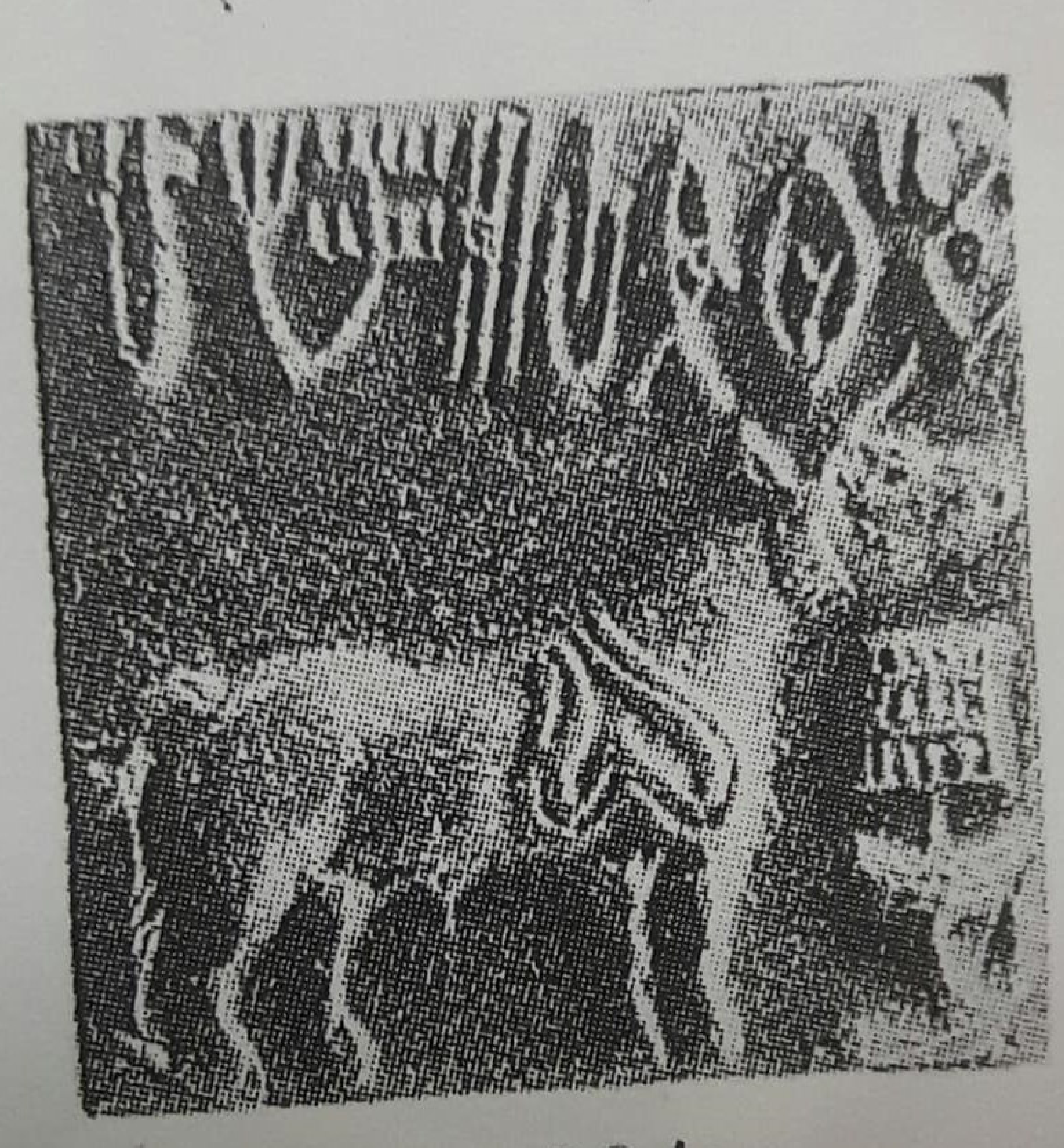
= மூவண்ண கம இறைத்தது .

மூ + அண்ண = மூத்த அண்ணல்

கம - கமம் = வயல் , நிலம் .

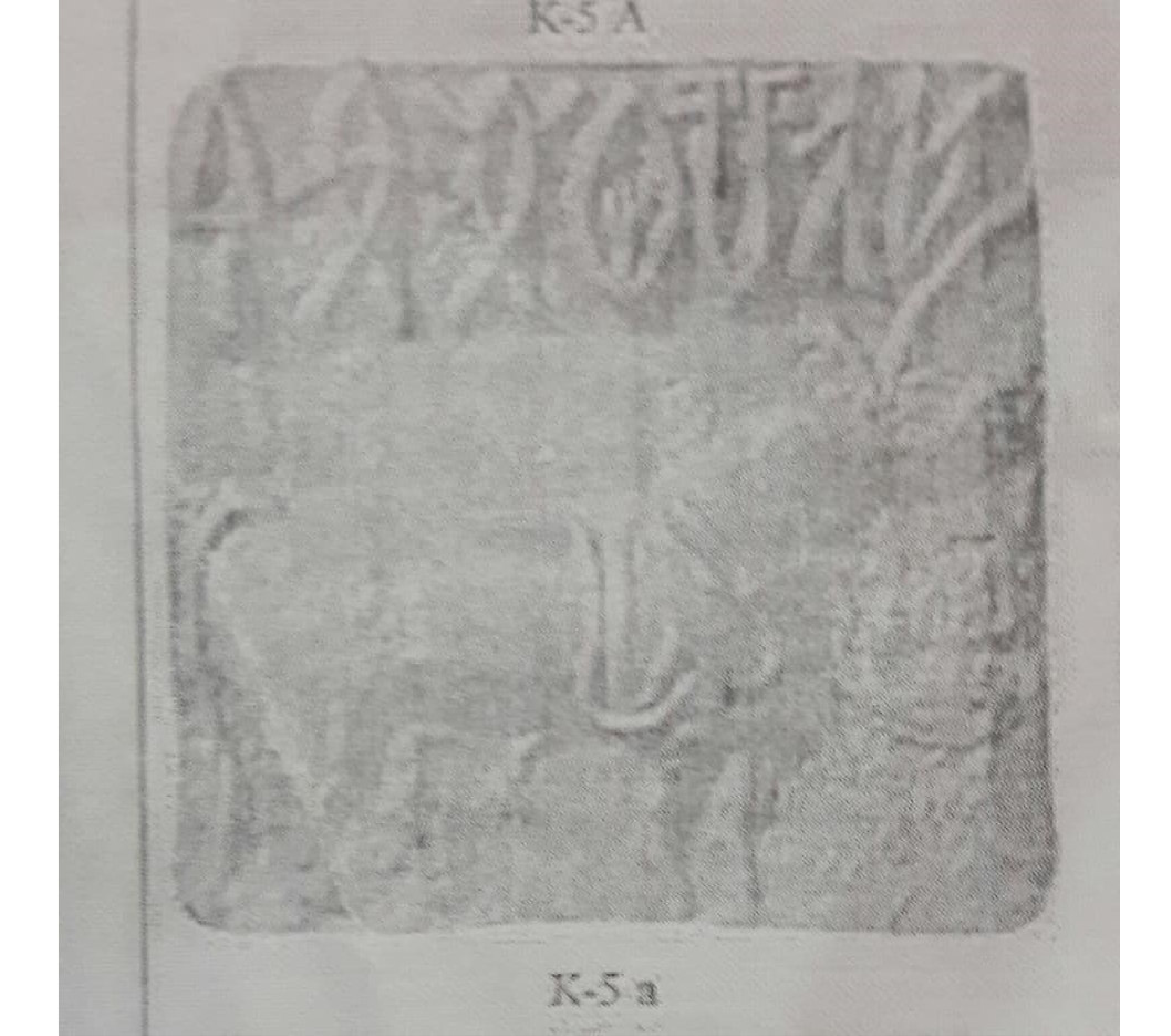
இரய்த்தது - இறைத்தது = நீர் இறைத்தது .

மூவன் = மூத்த இறைவன் .



104

K-5 A



K-5 a



3



266

சிந்துவேளாண் நாகரிகம்

மொகஞ்சதாரோ : 2432.

¦ ள் ¦ வய ணா " இயய்

= இயய் " இயய்நாவயள்.

இயய் = பொருந்தியவள்.

நாவயள் = ஏர்க்கலப்பய்
கொளுவில் உள்ளவள்.

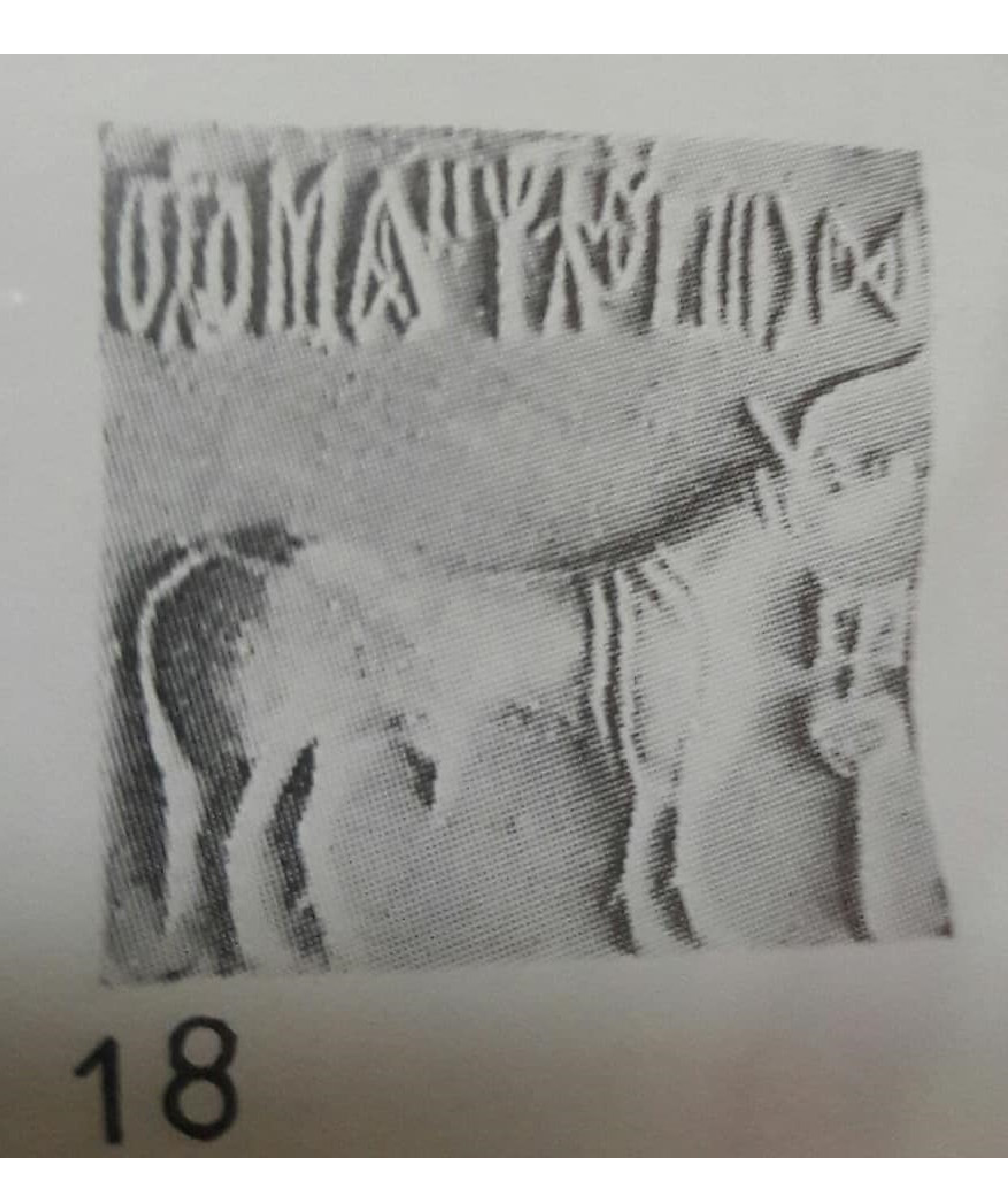
நாவய் = நாவை = கலப்பைக்கொளு.

இறைவி கலப்பைக் கொளுவில்
பொருந்தி இருப்பவள்.


M-713 a



காலிபங்கன் - உழுதநிலம்



18

சிந்து வெளான் நாகரிகம்
காளிங்கன் : 8017.

ன் ள லா வய அய் கம

= கம அய்ய வயலாளன்

கம - கமம் = வயல், விளைநிலம்

வயல் + ஆளன் = வயலை ஆள்பவன்.

வயலாளன் = ரிக் வேத க்ஷேத்ர பதி.

கிமு : 2600 தமிழ் – வயலாளன்.
கிமு : 1100 வேதம் – க்ஷேத்ரபதி.

சிந்து வேளாண் நாகரிகம் .

மொகஞ்சதாரோ : 1104 .

ஆ யண்ணமூய் ல வய" மீ.

= மீ" வயலய் மூயண்ண ஆ

மீ = மேலான , உயர்ந்த .

மூய்ய - அண்ண = நிறைந்த
அண்ணல் .

ஆ = பசு . பசுக்கொடை .

சிந்துவேளாண் நாகரிகம் .

அரப்பா : 4003 .

தவ தட்ட பண் பண் எட் கம அரச அரச

= தவத்தட்ட பண்பன் எட் கம

அரச அரசன் .

தவத்து + அட்ட = தவத்தட்ட .

அட்ட = போரிட்ட .

பண்பன் = பண்புடையவன் .

எட்டு = எட் - எள்ளு = எள்ளு விதை .

அரச அரசன் = அரசர்க்கரசன் .



சிந்து நாகரிக கோயில் விழாக்கள்.

மொகஞ்சதாரோ-1351.

ஆ ட ழா " வி

= வி " விழாட ஆ.

வி = வியத்தற்குரிய.

விழா - ஆட = விழா கொண்டாட.

ஆட-ஆட்ட = ஆடுதல், கொண்டாட.

ஆ = பசுப்பொது.

ஆட்டல் = கொண்டாடல்.

சிந்து நாகரிக கோயில் விழாக்கள்.

அரப்பா : 4119.

ணா ஆ ந ஏழு ட ணா ம " மீ.

= மீ " மணாட எழுந ஆணா.

மீ = மேலான, உயர்ந்த.

மணாட = மணம் ஆட.

எழுந = எழுநன். எழுந்தருளுநவோன்.

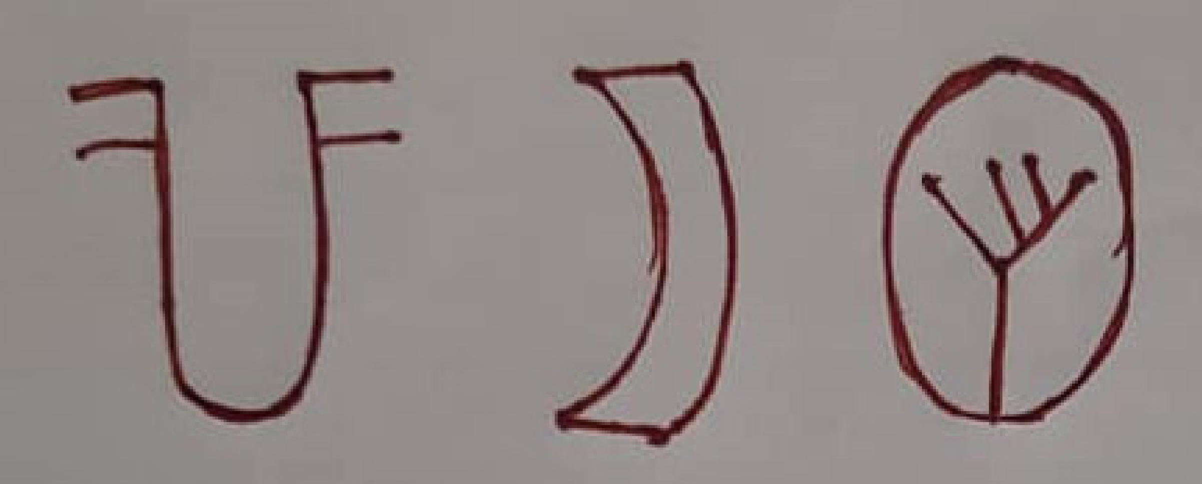
ஆணா = ஆணை, முத்திரை.

மணாட = மணம் - திருக்கல்யாணம்

கோயில் இறைத் திருமண உற்சவம்.

சிந்து நாகரிக கோயில் விழாக்கள்.

மொகஞ்ச தாரோ : 2506.



ஆ ட வணா

= வணாட ஆ.

வணாட = வணம் - ஆட.

வண விழா கொள்ள.

வணவிழா = வண மகோற்சவம்.

இறையுருக்கள் வணம் எழுந்தருளல்.

சிந்து நாகரிக கோயில் விழாக்கள்.

மொகஞ்சதாரோ : 2143.

ன் ட ணா ள் ணா

= நாள் நாடன்.

நாள் = நாளுக்குரிய.

நாடன் = கார்த்திகை விண்மீன்.

அன்றைய நாளின் நட்சத்திரம்.

கார்த்திகை நாள்.



351





506

சிந்து நாகரிக கோயில் விழாக்கள்.

மொகஞ்ச தாரோ : 1263.

ஆ ட்ட லா ஓ

= ஓலாட்ட ஆ.

ஓலாட்டல் = தாலாட்டல்.

ஓலாட்டு = தாலாட்டு. ஓல் = ஓலி.

குழந்தைக் கடவுள் விழா.

நாள் மங்கல விழா?

சிந்து நாகரிக கோயில் விழாக்கள்.

மொகஞ்ச தாரோ : 2284.

ஆ ட்ட வணா அய்கோயில் ய்

= இக்கோயில் அய் வணாட்ட ஆ

ய் கோயில் = இக் கோயில்.

கோயில் அய் = கோயில் இறைவன்.

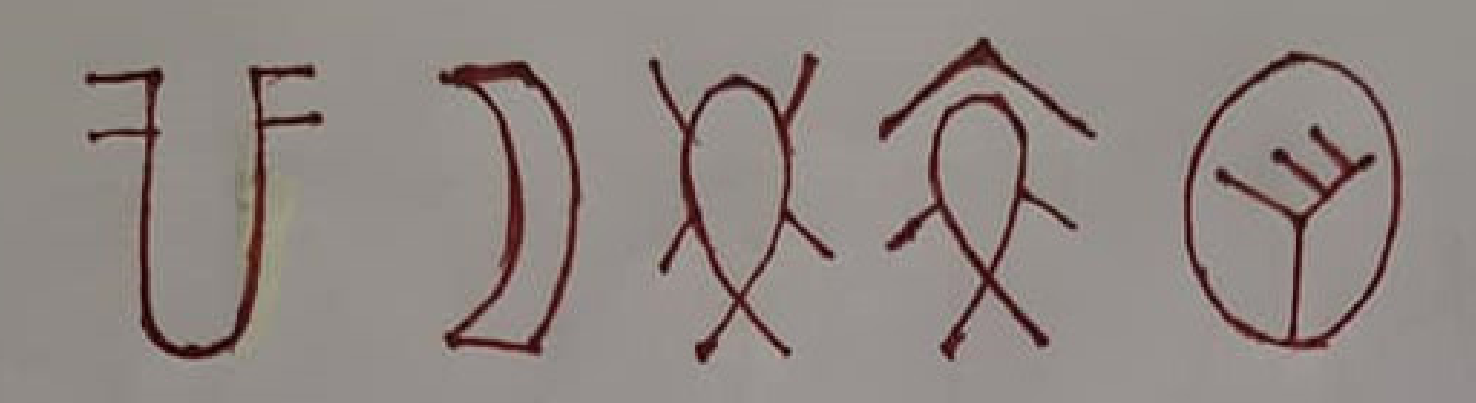
அய் - அய்ய = அய்யன்.

வணாட்ட = வணம் - ஆட்ட.

வணாட்ட = வண விழா செய்ய.

சிந்து நாகரிக கோயில் விழாக்கள்.

மொகஞ்ச தாரோ : 2221.



ஆ ட லா இல் வனா.

= வனா இல்லாட ஆ

வனா = வனமாகிய.

இல் - ஆட = இல்லத்தில் ஆட.

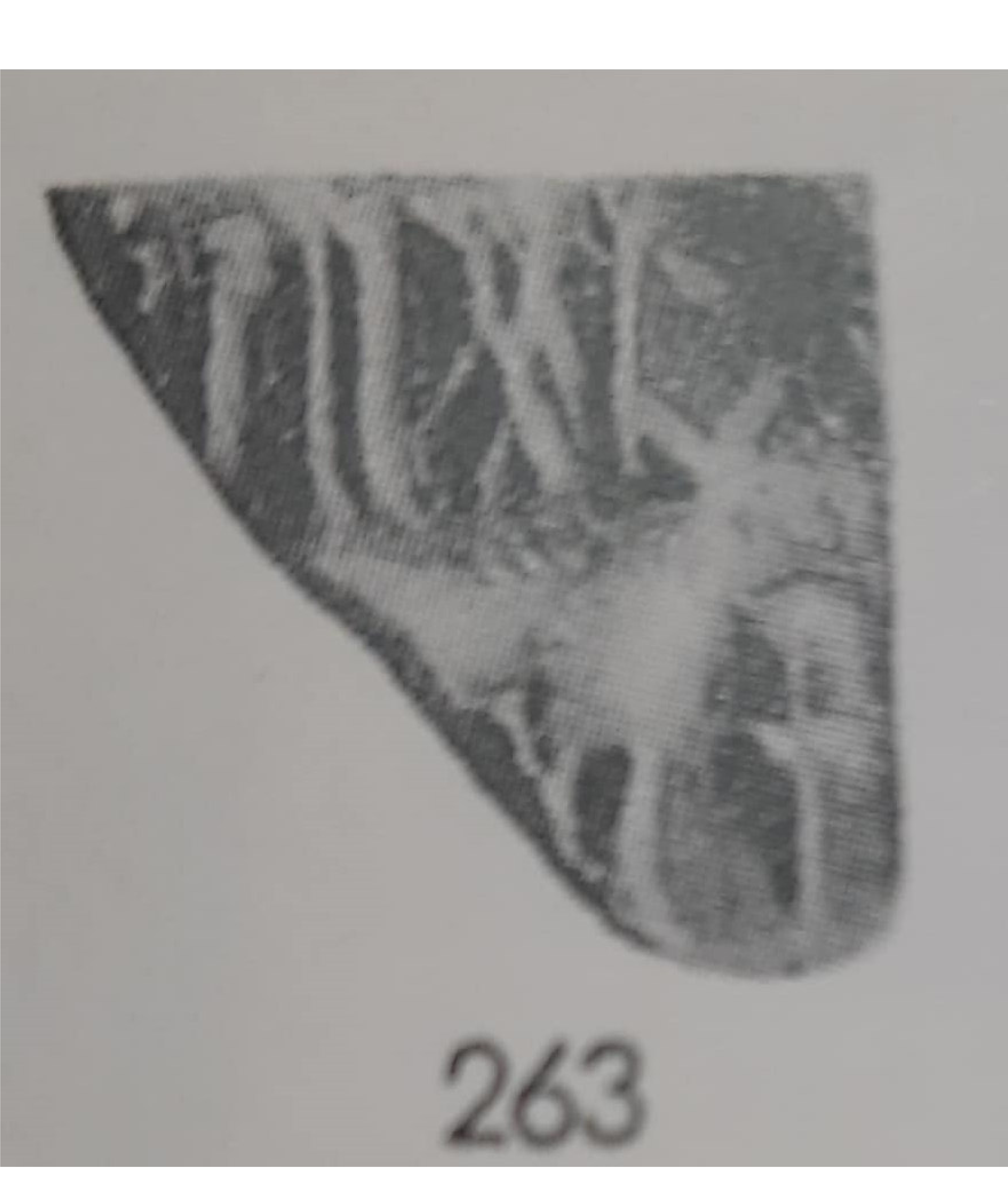
வனா இல் = வன மாகிய இல்லம்.

வனா இல்லி = கொற்றவை.

சங்க இலக்கியத்தில் கொற்றவை

(வனா இல்லி) - காடுறைவாள்.

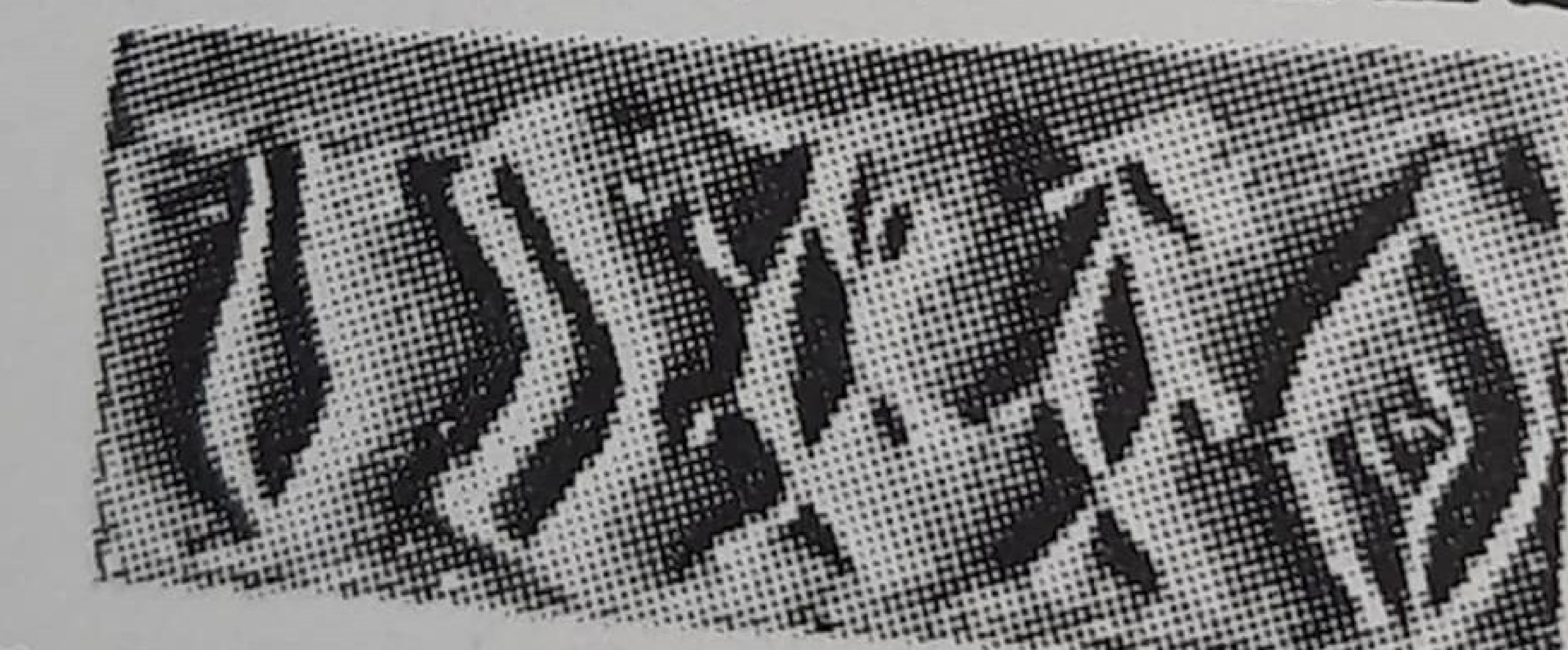
காடுகாள்.



263

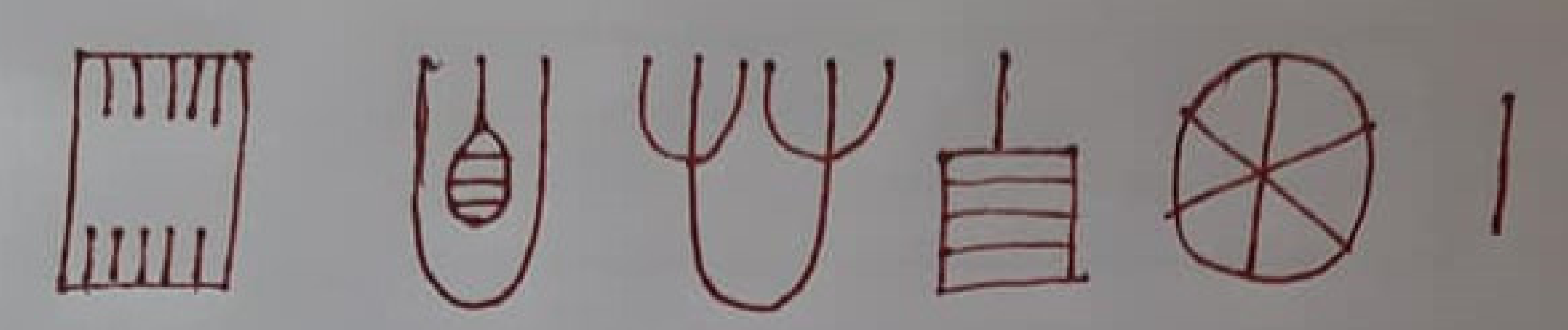


119



221

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் காளை.



பண்ணய் வய ய்ய பண்ண தவ ஓர்.

= ஓர் தவம்பண்ய்ய வயபண்ணய்

ஓர் = ஒப்பற்ற

தவம் - பண்ய்ய = தவம் பண்ணிய.

- தவம் செய்த.

வயபண்ணய் = வயவன்னய்.

வயவன் - அய் = வயவன் அய்ய.

வயவன் அய்ய = ஆற்றல் மிக்க அய்யன்.

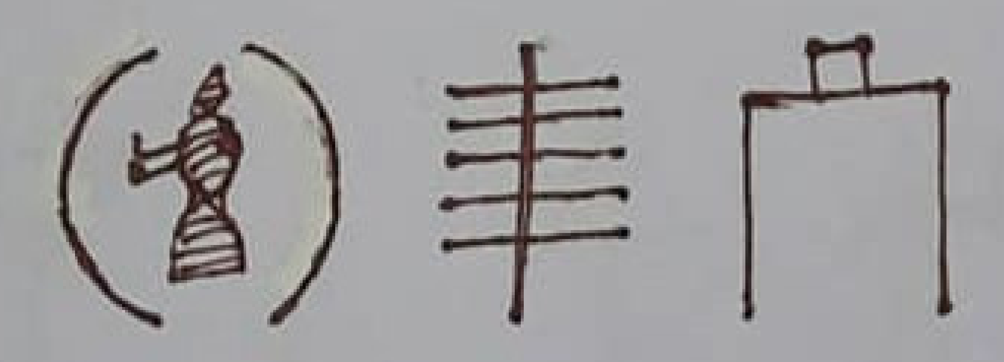


337



தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இறைவி.

மொகஞ்ச தாரோ: 1219.



ட்டமயில்ரவ் ந

= நறவிட்ட மயில்

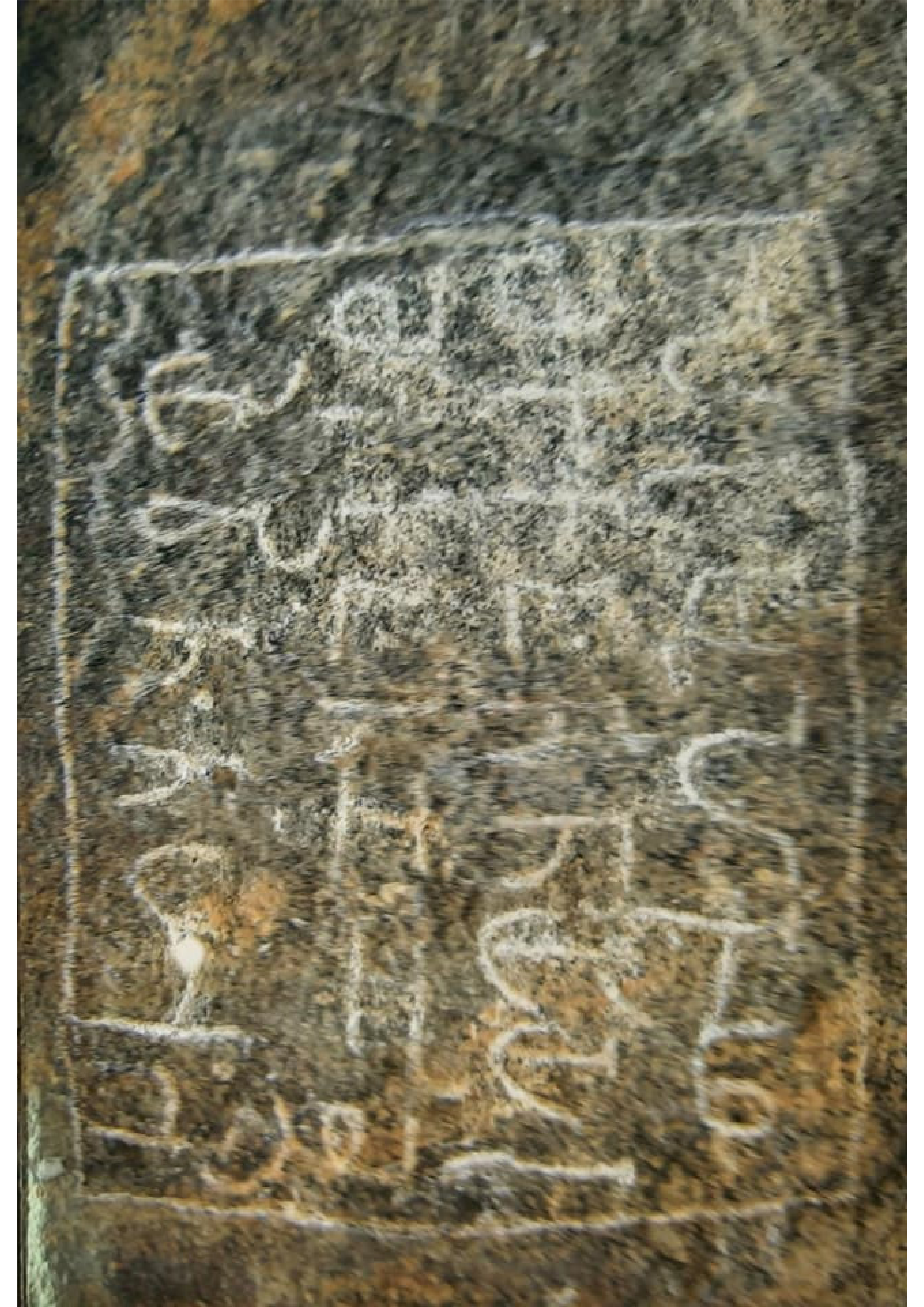
நறவு - இட்ட மயில்

நரவு = நறவு = மது, தேன், கள்.

இட்ட = படைக்கப் பட்ட, தந்த.

மயில் = இறைவி.

மது வைத்து படைக்கப்பட்ட இறைவி.





தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இறைவி.

மொகஞ்ச தாரோ : 1410

ணி த ண் க

= கந்தினி.

கந்தினி = கந்தில் இருப்பவள்.

கந்து = தெய்வம் உறையும் கல்.

கந்தனி என்றும் படிக்கலாம்.



410

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இறைவி.

மொகஞ்ச தாரோ : 1069.

யார் தட்த இக

= இகத்தத்தயார்.

இகத்து - அத்தையார்.

இகத்து = இவ்வுலகக்

அத்தையார் = தலைவியார்.

இகத்து - அத்தய் - ஆர்.

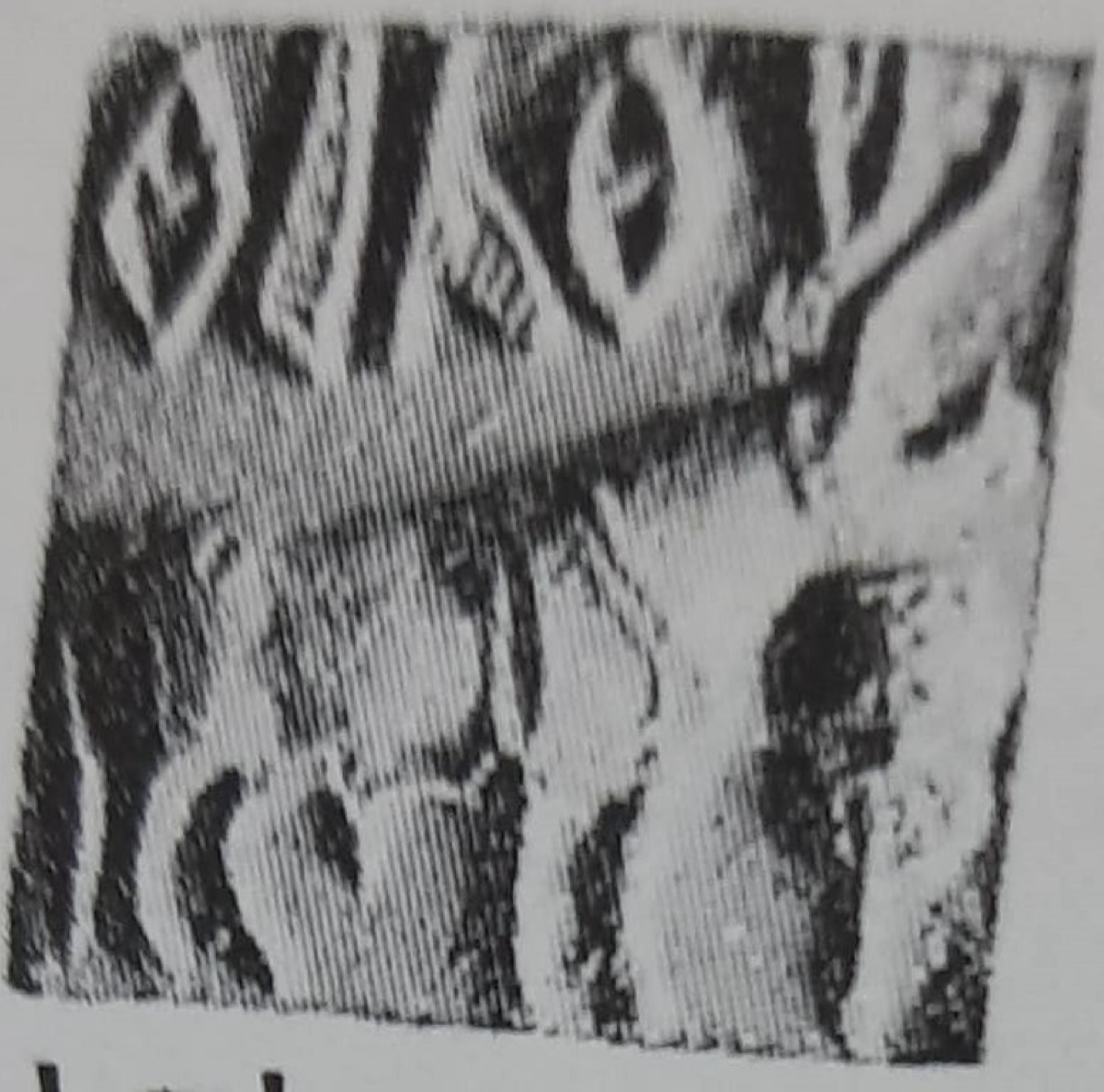
அத்தையார் = மரியாதை பண்மை.



693



110



474



219

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இறைவி.

மொகஞ்ச தாரோ : 2916.

ஏ ஆ கய் லார் வேலிமூ

= மூவேலிலார்கய் ஆவு.

மூ - வேலில் - ஆர்கய் = மூவேலில் பசி ஆர்பவள்.

மூவேல் = திரிசூலம் - சூலம்.
ஆர்தல் = பசியாருதல், உண்ணுதல்.
ஆவ் - ஆவு = மாடு.

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இறைவி.

மொகஞ்ச தாரோ : 1110.

ணா ணா தவ ள் த் ம ச தவ

= தவ சமத்தள் தவணாணா.

தவ சமத்தள் = தவப் போராளி.

சமம் = போர்.

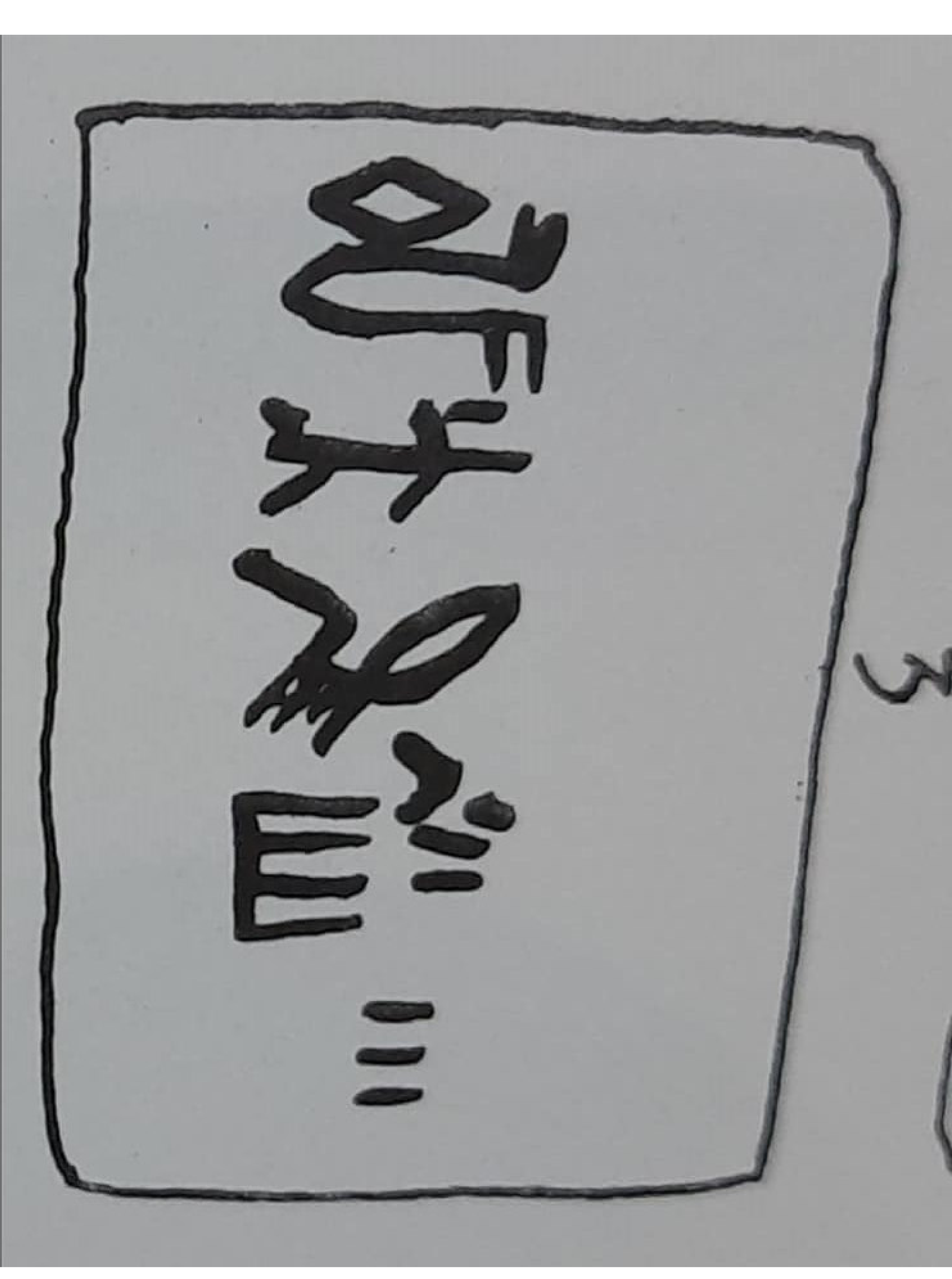
தவ சமத்தள் = சமத்தள் = கொற்றவை.

தவன் - ஆணா = தவசியின் ஆணை.

ஆணை - முத்திரை.

போர்த் தெய்வம் - கொற்றவை.

தவசி - இறைவன் சிவன்.



தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இறைவி.

அரப்பா : 4693.



ள் த் தொண்ப

= தொண்பத்தள்.

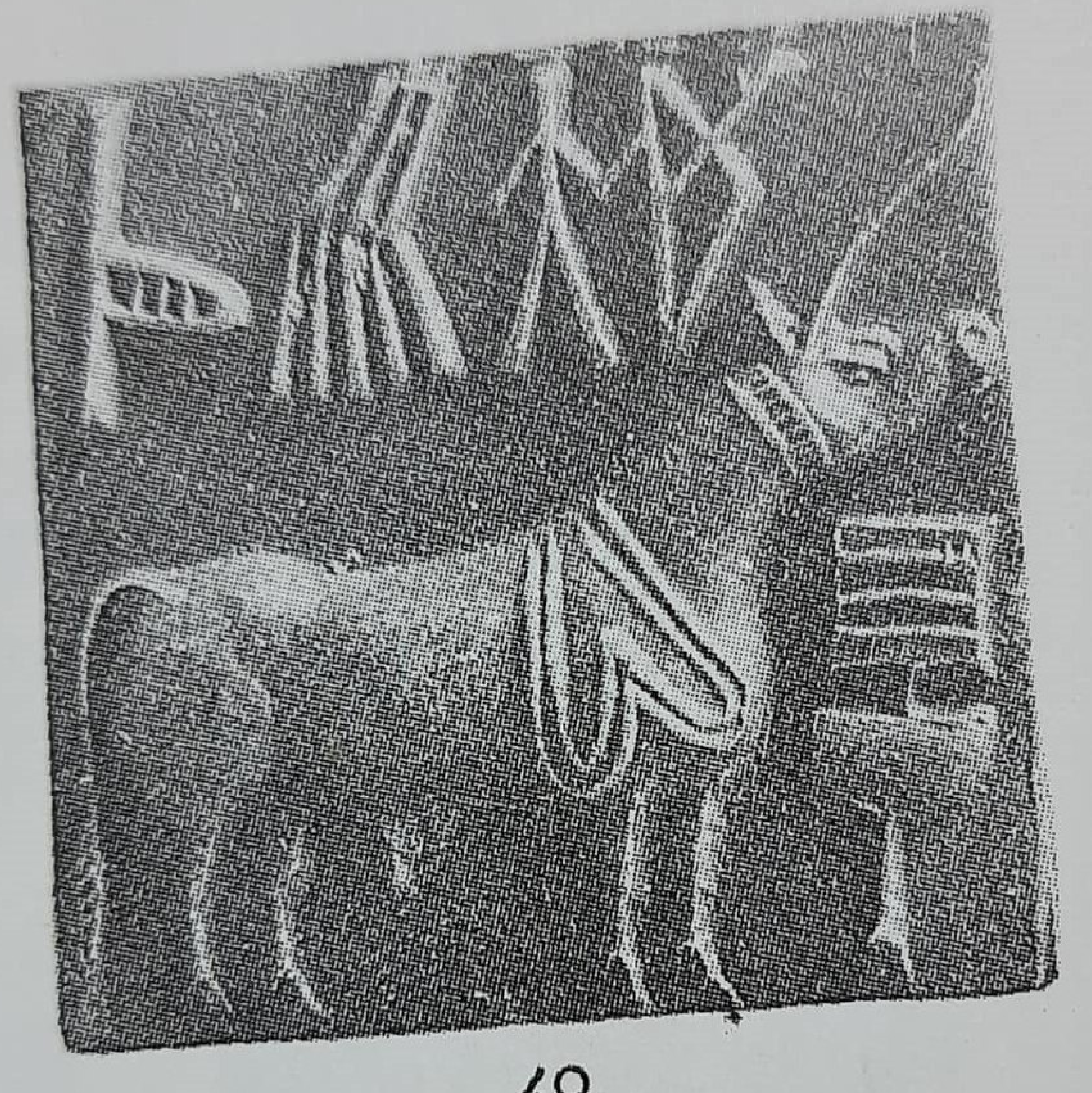
தொண்பத்தள் = ஒன்பதானவள்.

தொண்பது =(தொண்டு)= ஒன்பது.

இறைவி ஒன்பது தன்மைகள் அல்லது தோற்றங்கள் கொண்டவள்.

கொற்றவையே இத்தகையவள்.



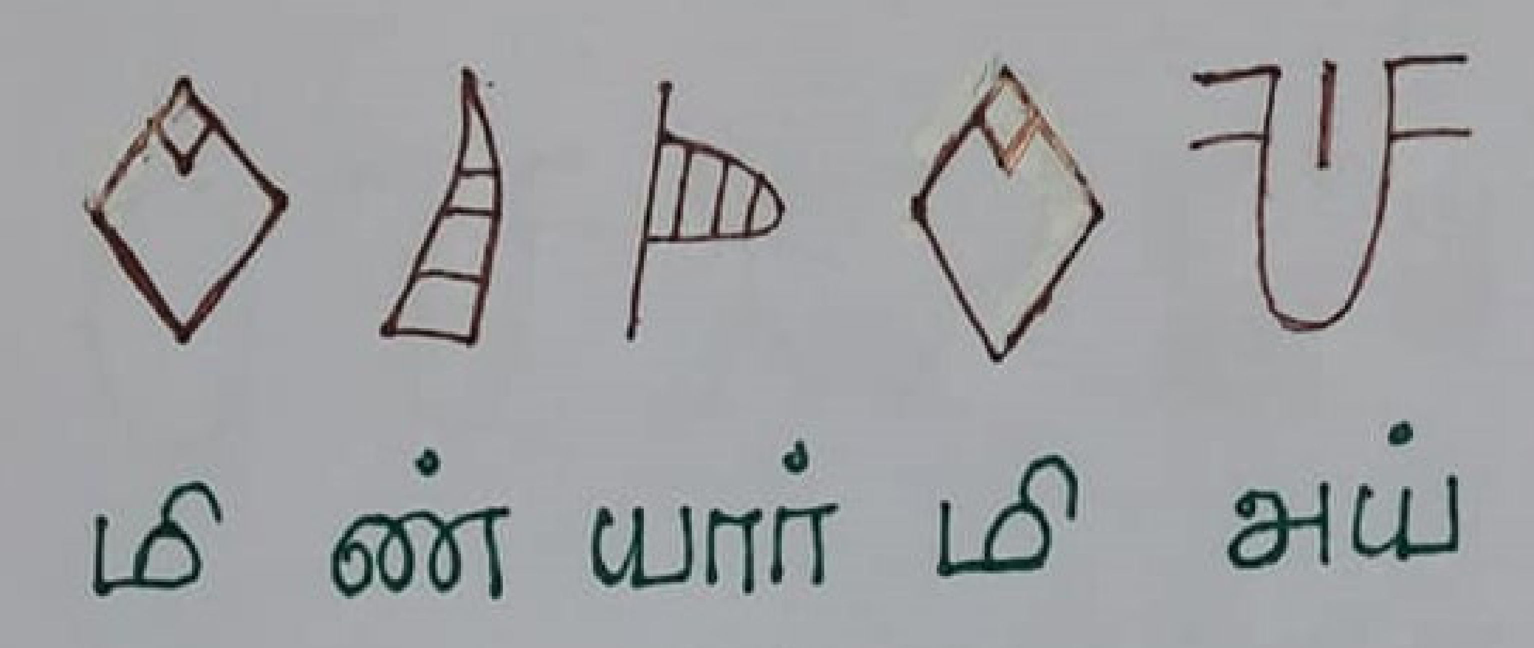


69



தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இறைவி.

மொகஞ்ச தாரோ : 2473 .



= அய்மியாரண்மி

அய்மியார் = ஐந்தானவர் - சிவன்.

அண்மி = அண்மையில் இருப்பவர்.

அண்ணித்து இருப்பவள் .

இறைவனுடன் இணைந்திருப்பவள்

சிந்துவெளிச் சிவனின் ஏழுநிலைகள் .

மொகஞ் : 1035 .

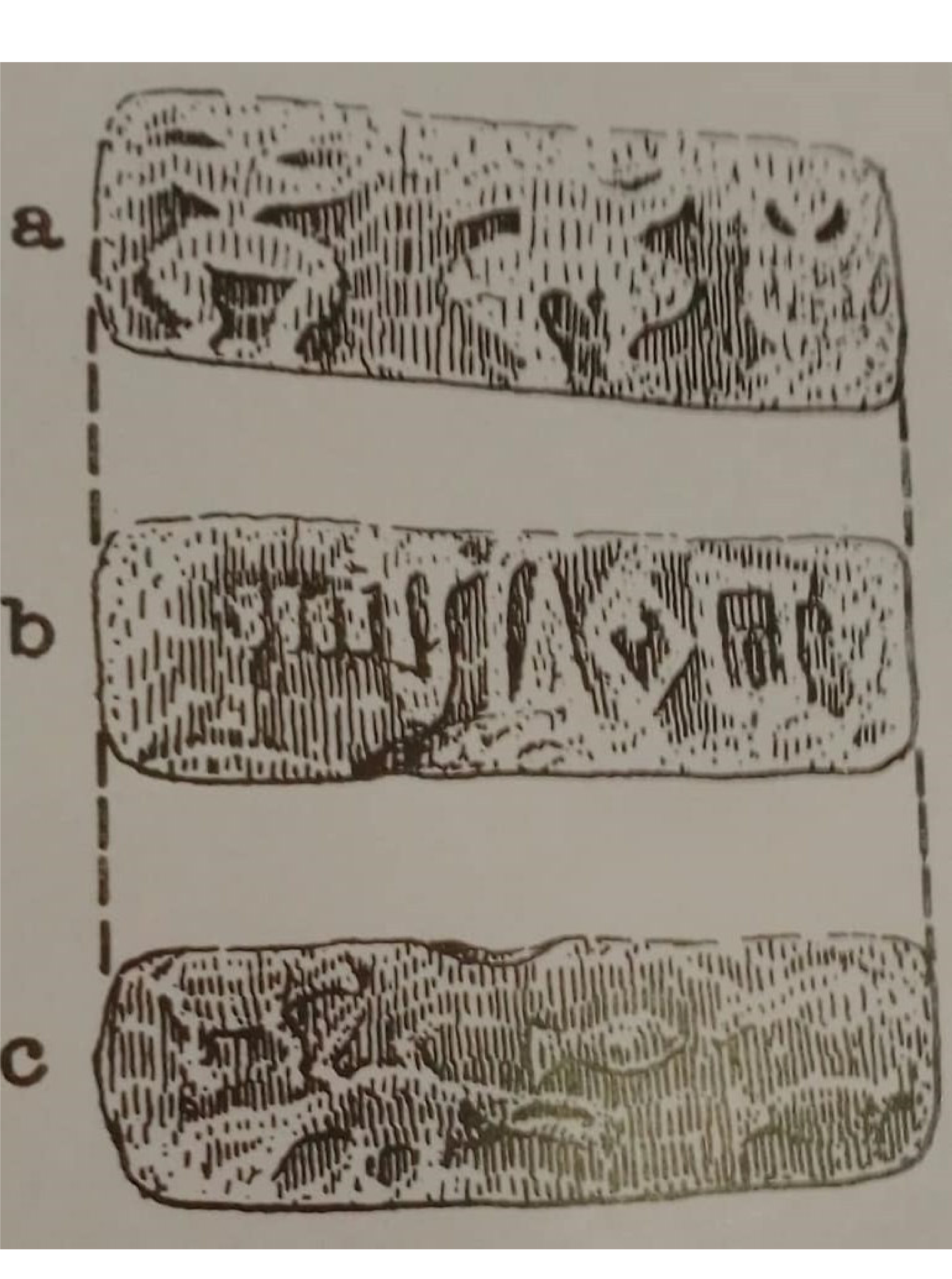
ய ஆறு" வண் சி

= சிவண்ண" ஆறய்ய .

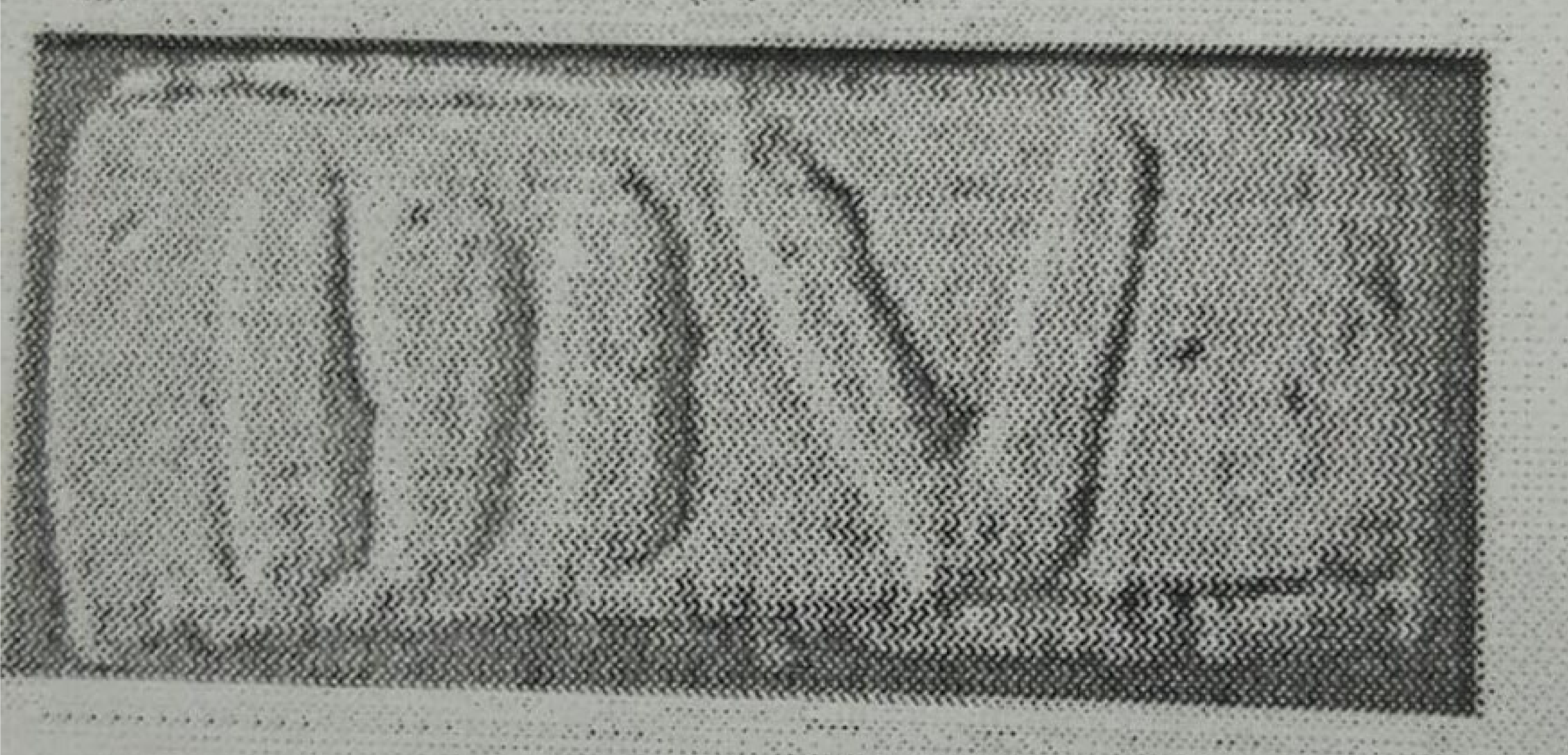
சிவன் + அண்ண = சிவன் அண்ணல்

ஆறு + அய்ய = ஆறுகளின் அய்யன் .

பிற்காலத்தில் ஆறு சூடியவன் .


a
b
c

H-211 A



சிந்து - தமிழ் ஒப்பீடு.

அரப்பா : 4262.

ஆ ய்ய ன ட ண ள

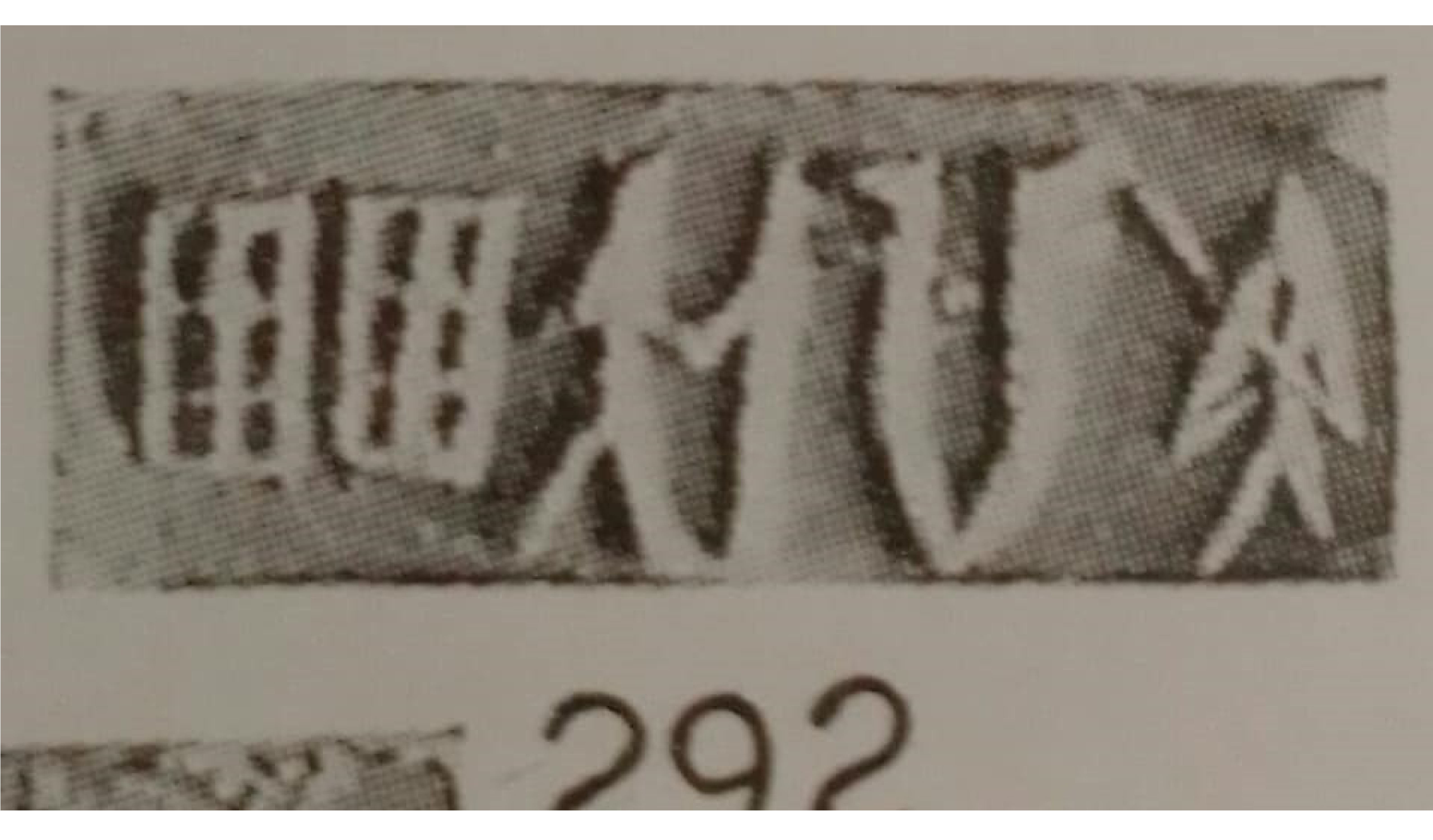
= இளநடனய்ய ஆ

இள நடன அய்ய = இளாய
நடன அய்யன்.

ள நடன = இள நடன.

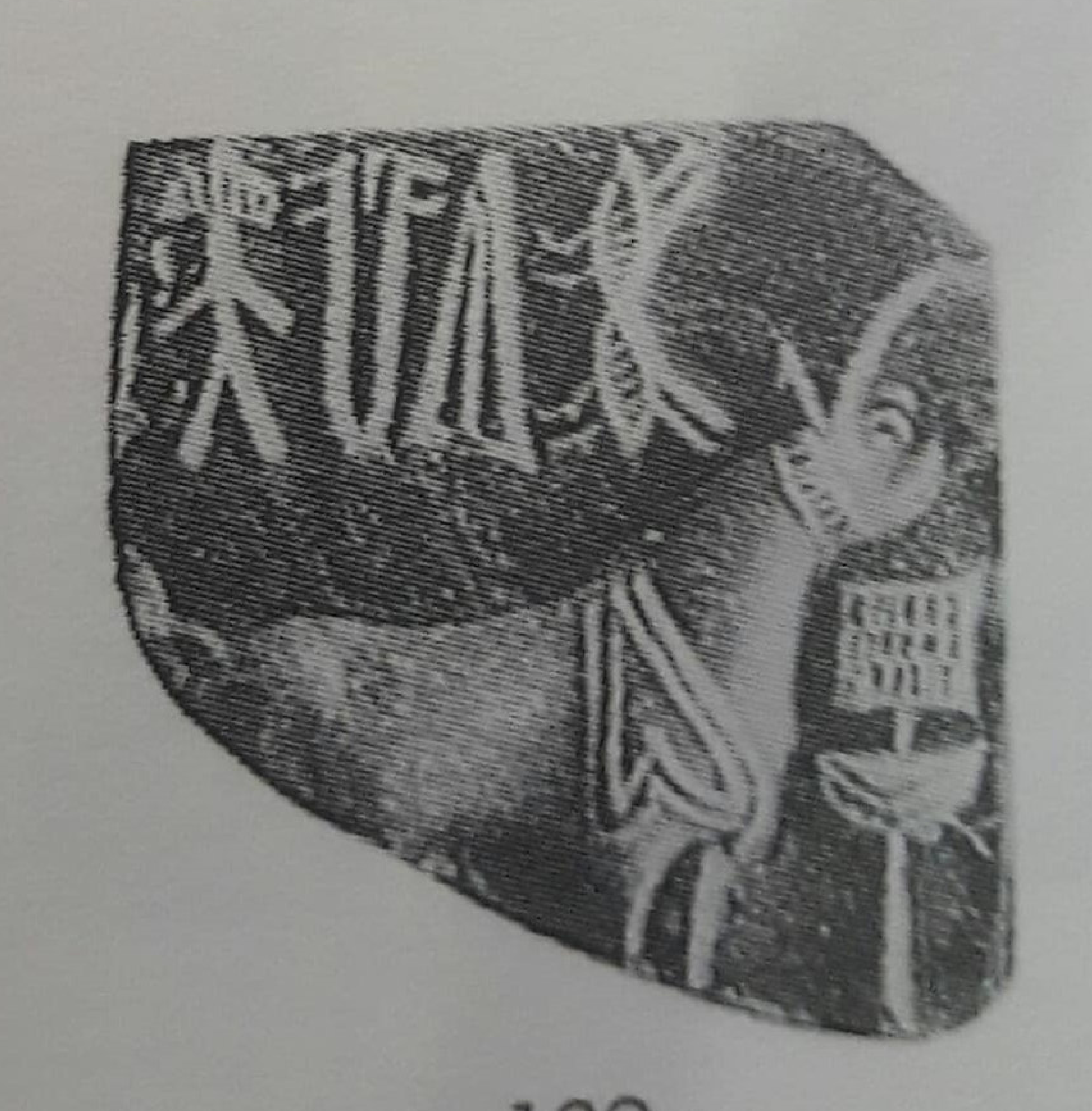
ள - இள = சொல்முன் இகரம்
இழந்து வந்தது.

ஆ = பசு. பசுக் கொடை.



292

262



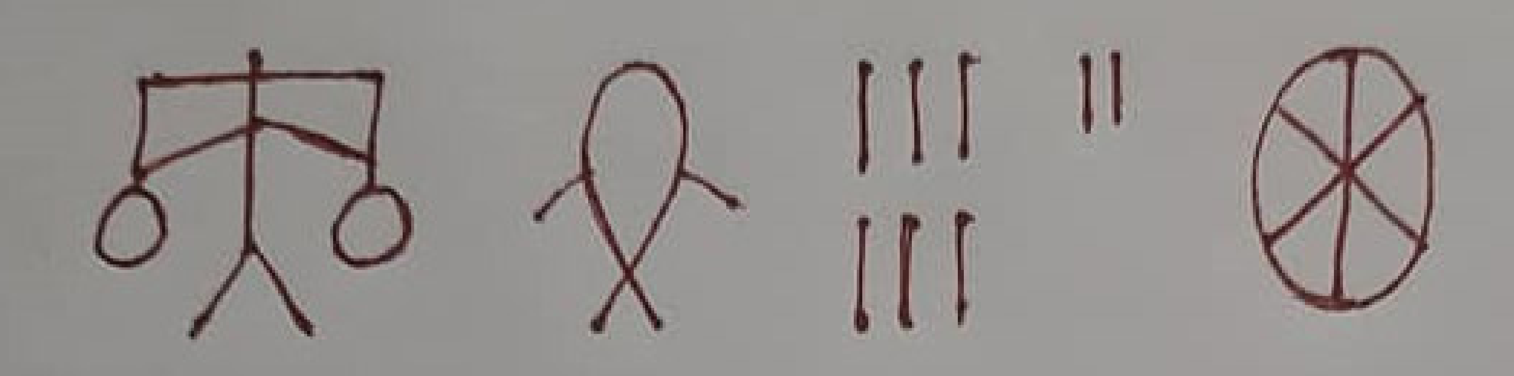
182



169

சிந்துவெளிச் சிவனின் எழுநிலைகள்.

அரப்பா : 4116.



காவ்வ ள் ஆறு " தவ

= தவ " ஆறுள் காவ்வ.

தவ = தவத் தன்மையுள்ள.

ஆறுள் = ஆறுகளைக் கொண்டவன்

காவ்வ = காவ = காவல்.

சிந்துவெளிச் சிவனின் ஏழு நிலைகள்.

மொர : 2077.

5. ஆமுகர்.

வேலி மூ கோழி கர் ஆமு

= ஆமுகர் கோழி மூ வேலி.

கோழி = நகரம் (அ) ஓரிடம்.

மூவேலி = மூன்று வேலி நிலம்.

ஒரு வேலி 5 காணி.

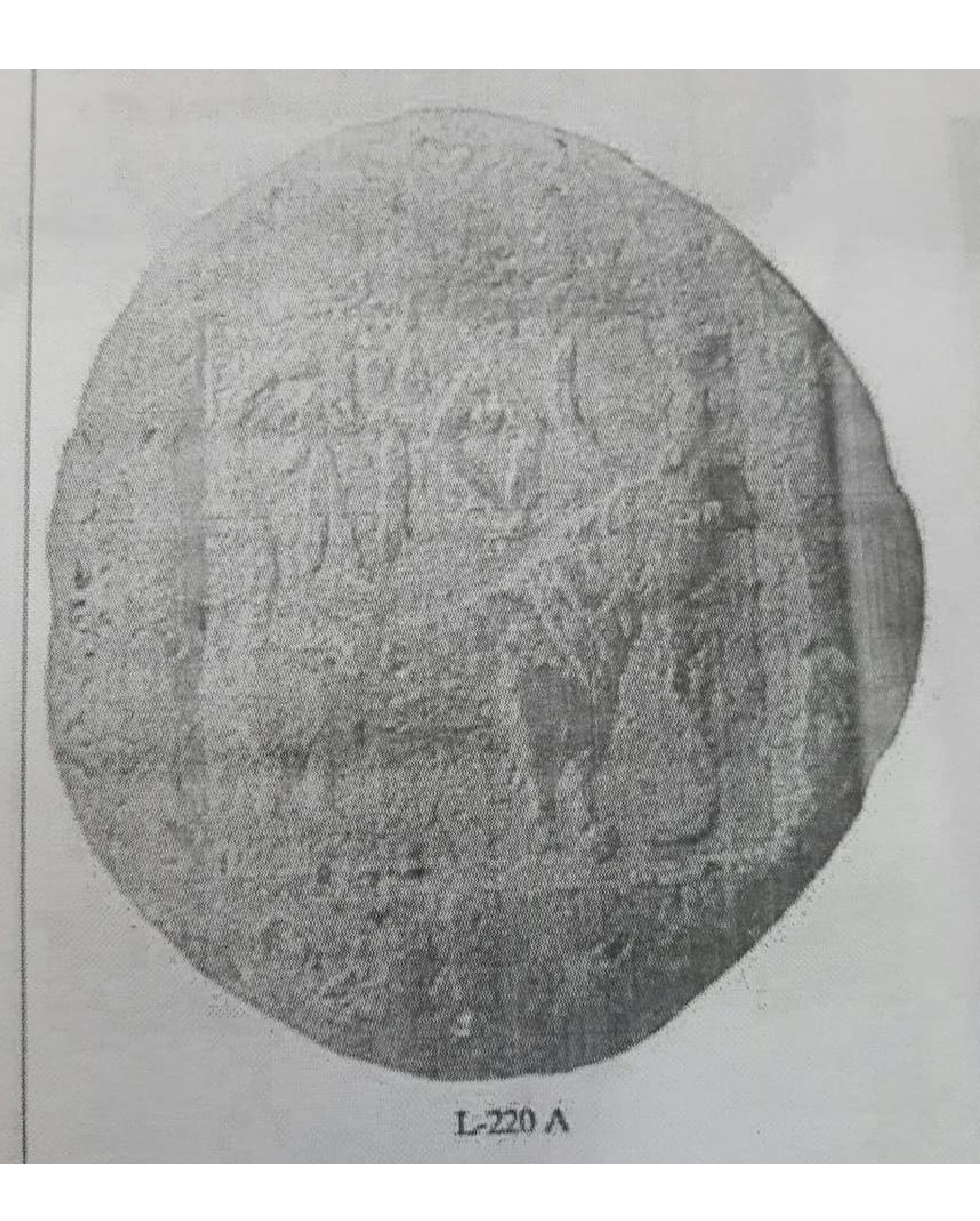
= வேலி fence. இங்கு நில அளவு.

Logographic Word sign.

= கோழி fowl. இங்கு ஒரு நகரம்.

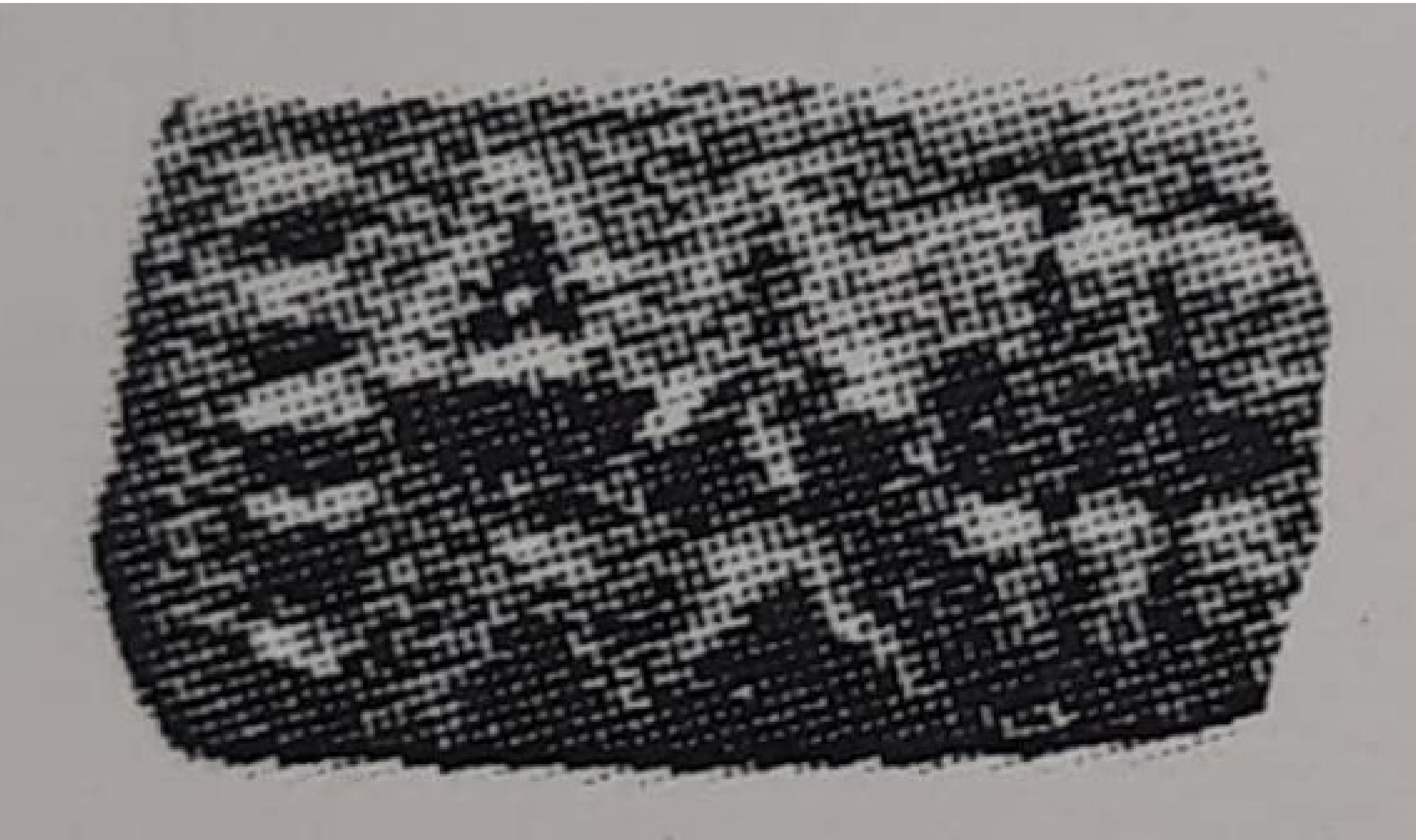
Logographic Word sign.

= கர் = கர். கூட்டெழுத்து.



L-220 A







604



35

சிந்துவெளிச் சிவனின் ஏழு நிலைகள் .

மொ : 2169 .

1 . அம்மையப்பன் .

தொழு ன் ன ட யார் ம அ

= அமயார்தனன் தொழுவம் .

அமய் + ஆர்தனன் = சிவன் .

அமய் – அம்மை = இறைவி .

ஆர்த்தல் = கட்டுதல், பொருந்தல் .

தொழுவம் = பட்டி , தொழு .

[sign] = தொழு . குறியீடு / படவுரு .

[sign] = ர்ய் = யர் / யார் .

சிந்துவெளிச் சிவனின் ஏழு நிலைகள்.

அர : 4604.

4 . ஆறு சூடி.

ணா ன் ள் ஆறு அ மூ.

= மூஅ ஆறுளண்ணா.

மூஅ = மூவ = மூத்தோனாகிய.

ஆறுளான் + அண்ணா = ஆறுடைய அண்ணல்.

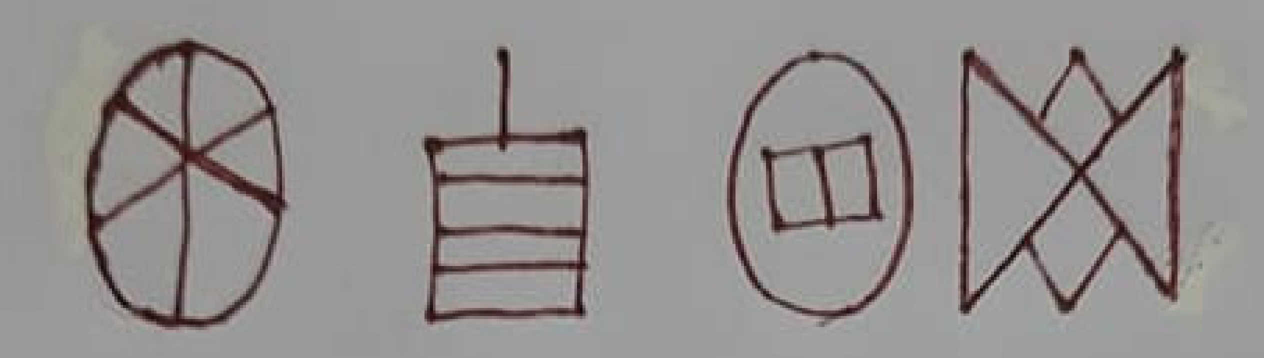
ஆறுளண்ணா = ஆறுள்ள அண்ணா.

||| ||| = ஆறு எண் சொல்லுருவ சொல்வடிவு

Logographic Word Sign

சிந்துவெளிச் சிவனின் ஏழு நிலைகள்.

மொகஞ் : 2651.



தவ பண் வண் சி

= சிவண்ண பண் தவ.

சிவன் + அண்ண = சிவன் அண்ணல்.

பண் = பண்பட்ட தவத்தினன்,

தவம் பண்ணுவோன்.

சிவன் பண்பட்ட தவத்தினன்.





சிந்துவெளிச் சிவனின் ஏழு நிலைகள்.

அர : 4642.

1. அம்மையப்பன்.

அ இரு ள் ணா ஆ ம இட இட

= இட இடம ஆணாள் இருஅ.

இட = இடப்பக்கம். இருஅ = இருவர்.

இடம = இடம் + அ = இடத்தில்

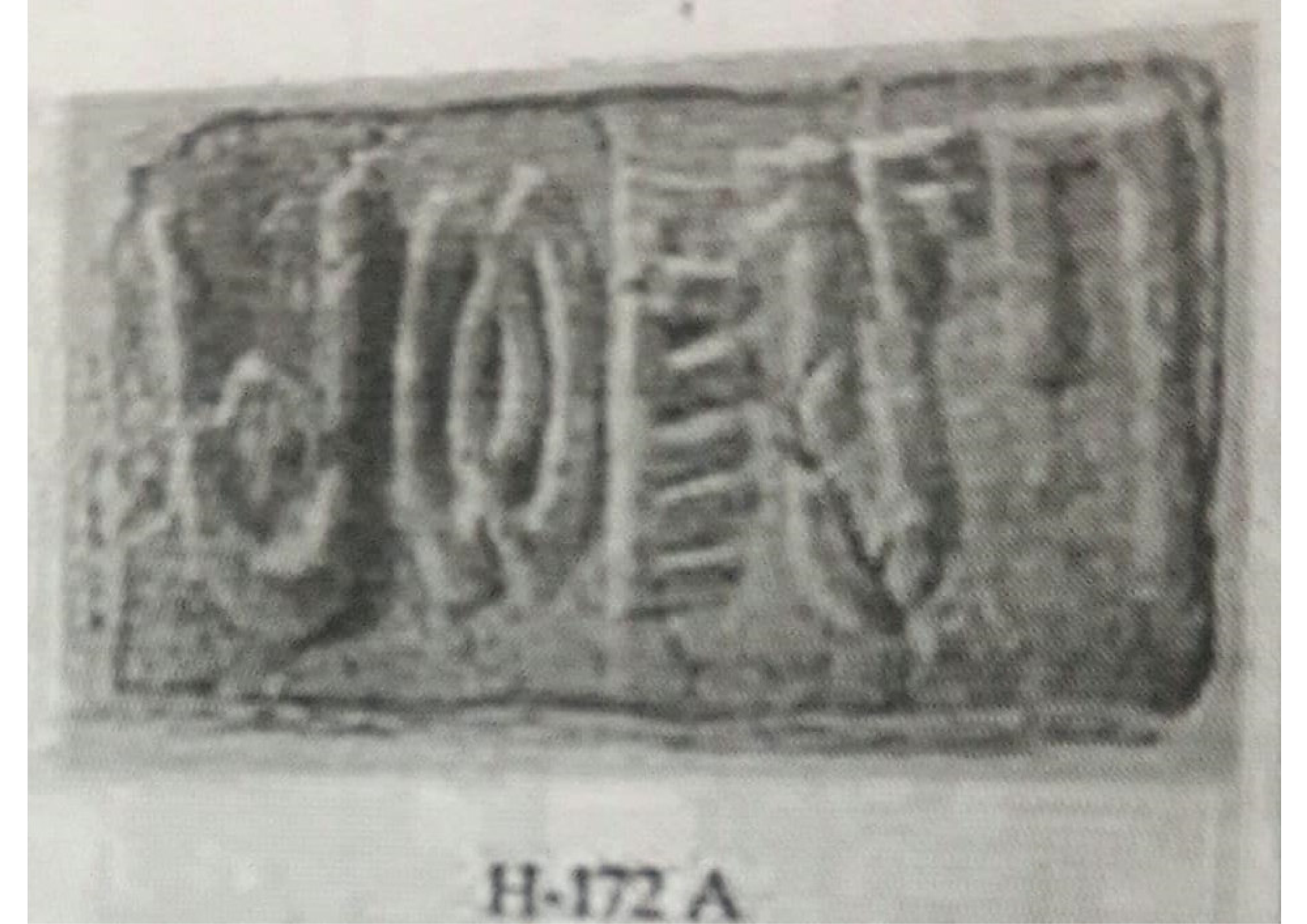
ஆணாள் = ஆண் ஆணவள்.

மீனாள் போல ஆணாள்.

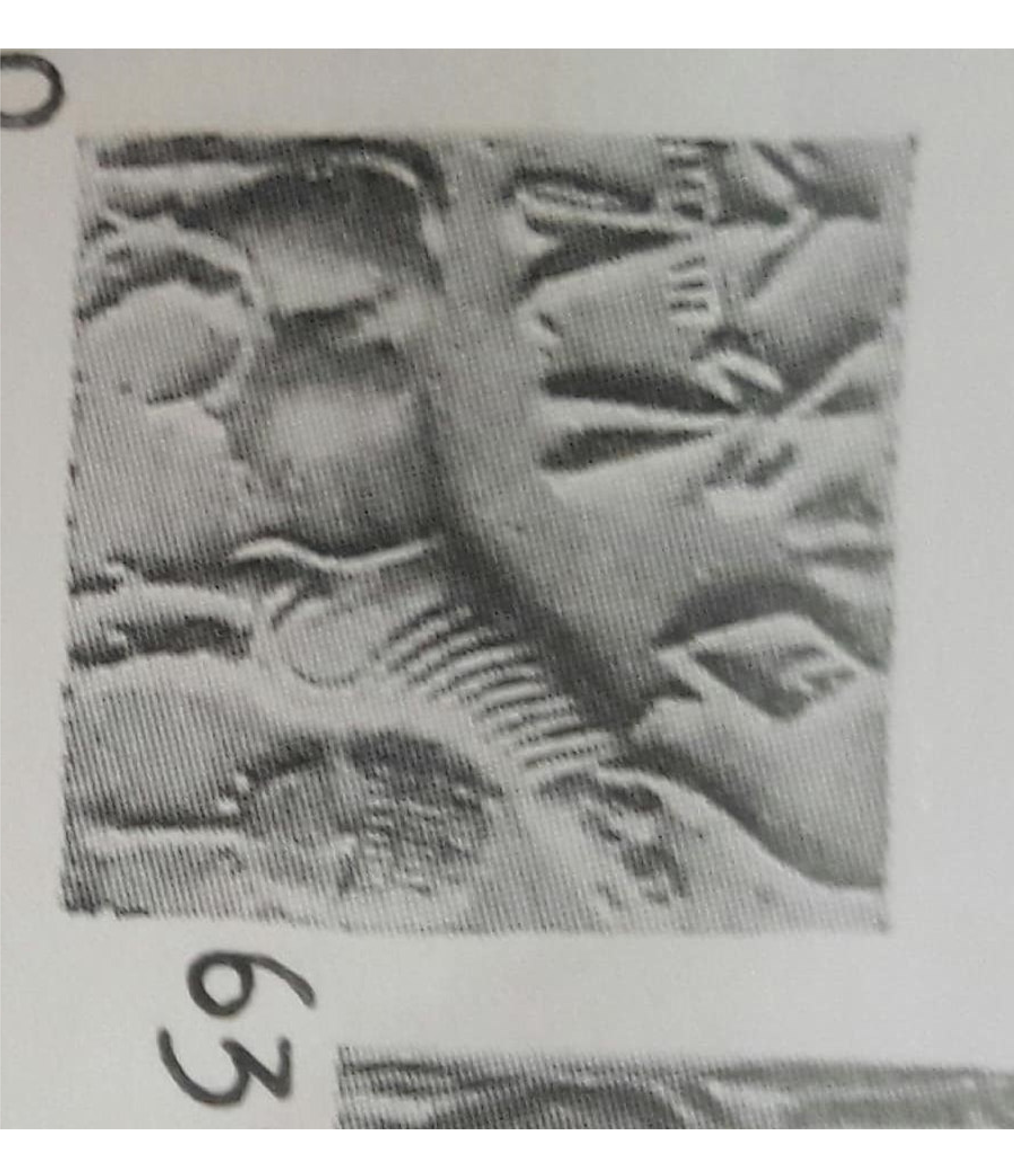
இறைவனின் இடப்பக்கம் இடம் பெற்றதால்

ஆண் ஆண இறைவி.

= இடம். குறியீடு. Word sign.



H-172 A



குடியம் குகை மணார்ச்சியும்
சிந்துவெளியின் மணாளியும்.

மொகஞ் : 2282.

ஆ ளார் ள் ணா ம

= மணாள்ளார் ஆ

மணாள்ளார் - மணாளார் =
மனைவி, மணமகள்.

மணாளி = மனைவி – இறைவி.

சிந்துவெளிச் சிவனின் ஏழு நிலைகள்.

மொ : 1182.

3. நெற்றிக் கண்.

கண் அய் கோயில் எரும்ப.

= கண் அய்ய கோயில் எருமய்

கண் அய் = கண்ணுடைய அய்யன் =
கண்ணய்யன்.

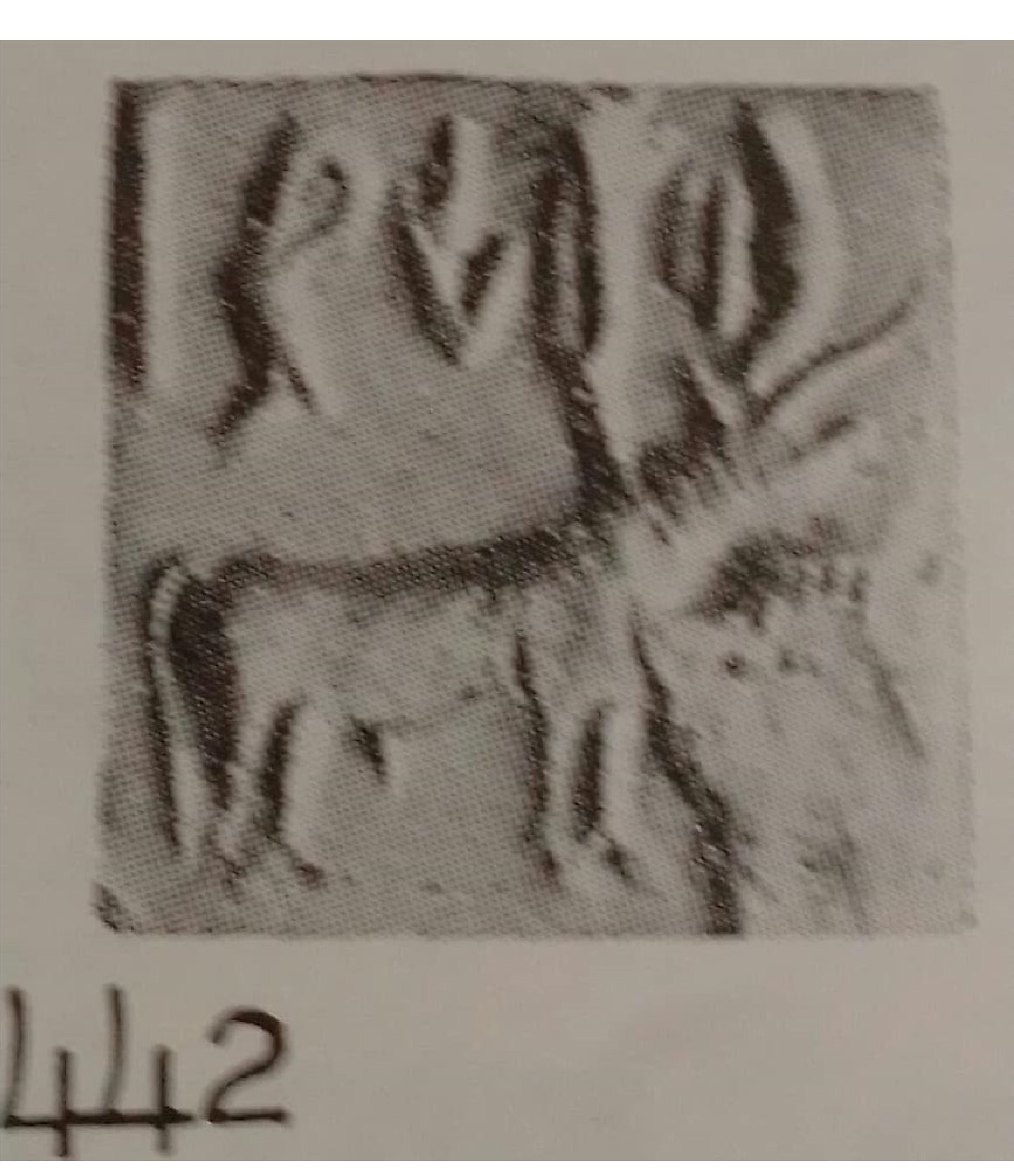
எரும்ப = எரும்ப = எரும்பை (எருமை).

[sign] = க + ண் = கண்.

நெற்றிக் கண் வடிவில் கூட்டெழுத்து.

[sign] = கோயில் - குறியீடு.

[sign] = எரும்பு = எரும்பய் Logograph.



442

நெற்றிக்கண்ணுடையோன்.

முத்திரை எண் (Lothal): 7278.

கண் ஓர் " மி

= மீ " ஓர் கண்

மீ = மேலே , மேலும் , உயரே .

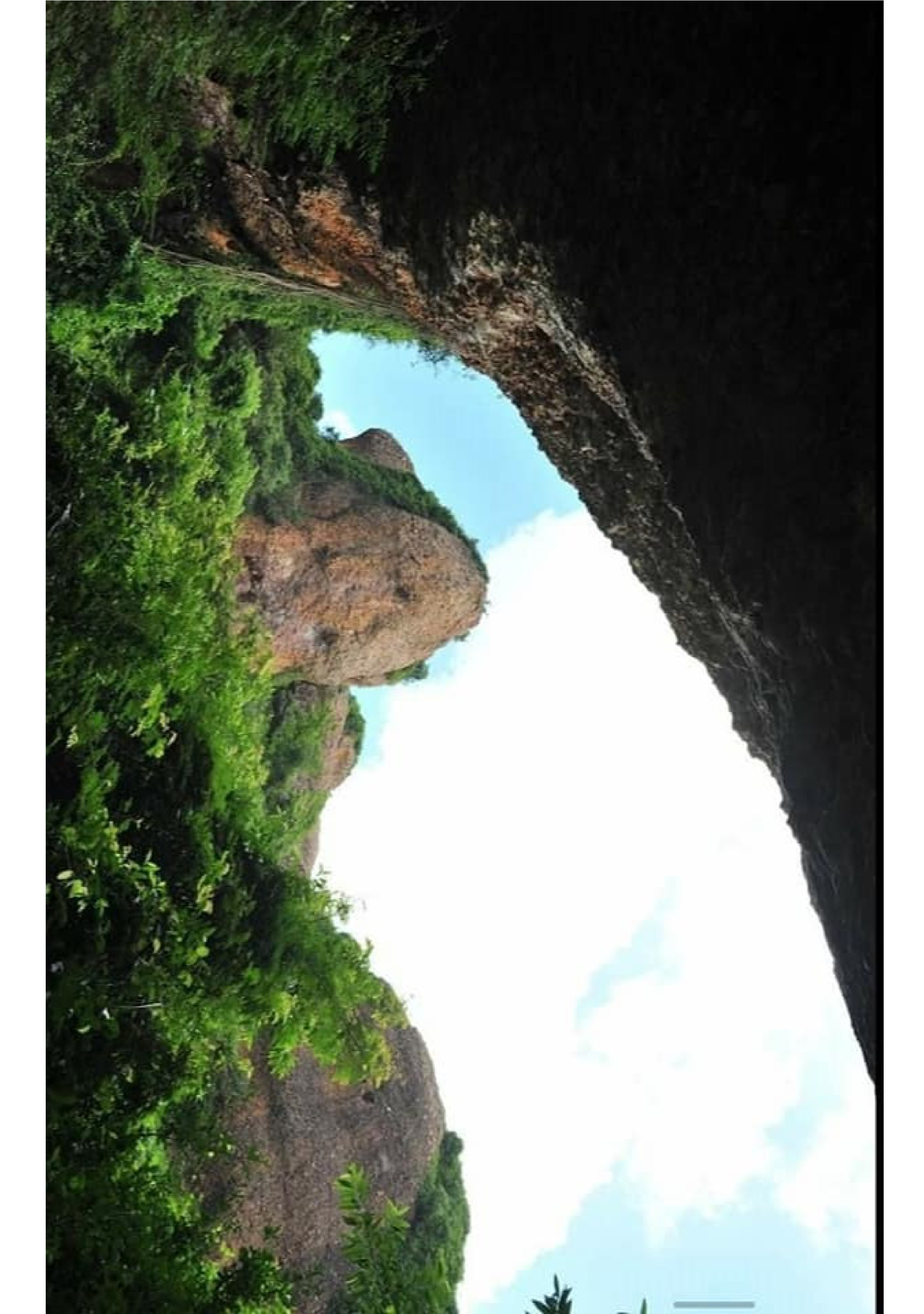
= ண்

= க.

| = ஒரு , ஓர் (ஒன்று)

= மி . சிந்துக்கு முந்திய Syllabary எழுத்து .





சிந்துவெளிச் சிவனின் ஏழு நிலைகள்.

அர:5305.

6. ஐம்முகன்.

அஇ வ்வ ணா ஆ ர்.

= அஇவ்வணாஆர்.

அஇவ்வணாஆர் = ஐவனார்.

ஐ - அஇ = அகர இகரம் ஐகாரமாகும்.

அஇவ்வணாஆர் = அளபெடுத்து நீண்டது.

ஆர் = மரியாதைப் பன்மை.

UΛ = அஇ = ஐ. [sign] = ஐ பொதுவடிவம்.

ஆர் விகுதியைத் தனித்தெழுதுவது அதன் தொன்மையைக் காட்டும்.



குடியம் குகை மணாச்சியும்
சிந்துவெளியின் மணாளியும்.

அரப்பா : 4654.

ணா ஆ ள் ணா ம

= மணாளி ஆணா

மணாளி = மணைவி, மணமகள்.

ஆணா = ஆணை, முத்திரை.

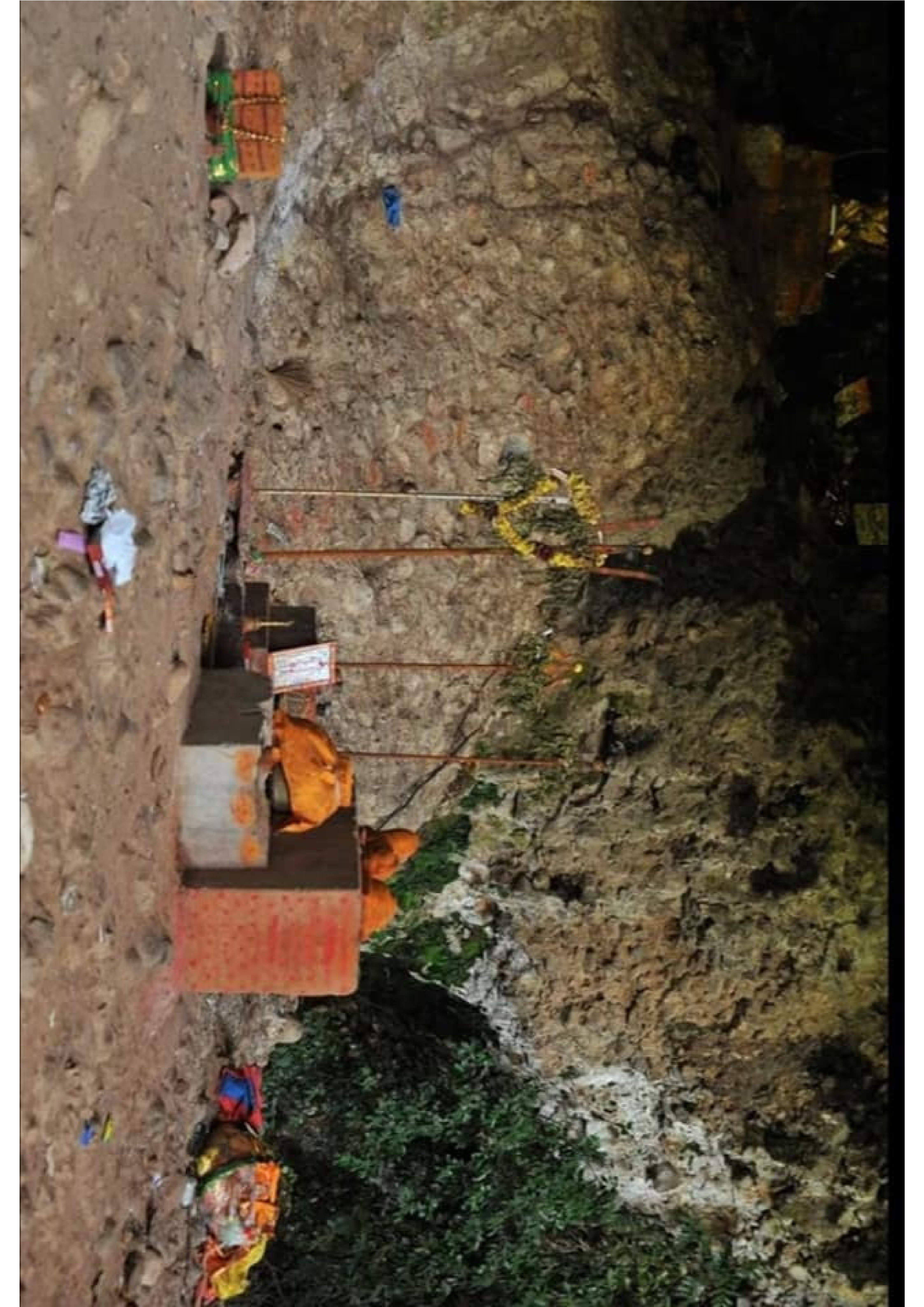
மணாளி = இறைவி.



335

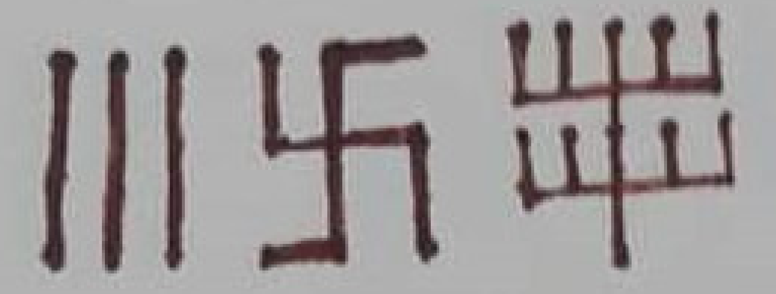


282



சிந்து நாகரிகத்தில் ம் 1.

H.4500.





மூ ஓம் ண்ணா

மூ தேளண

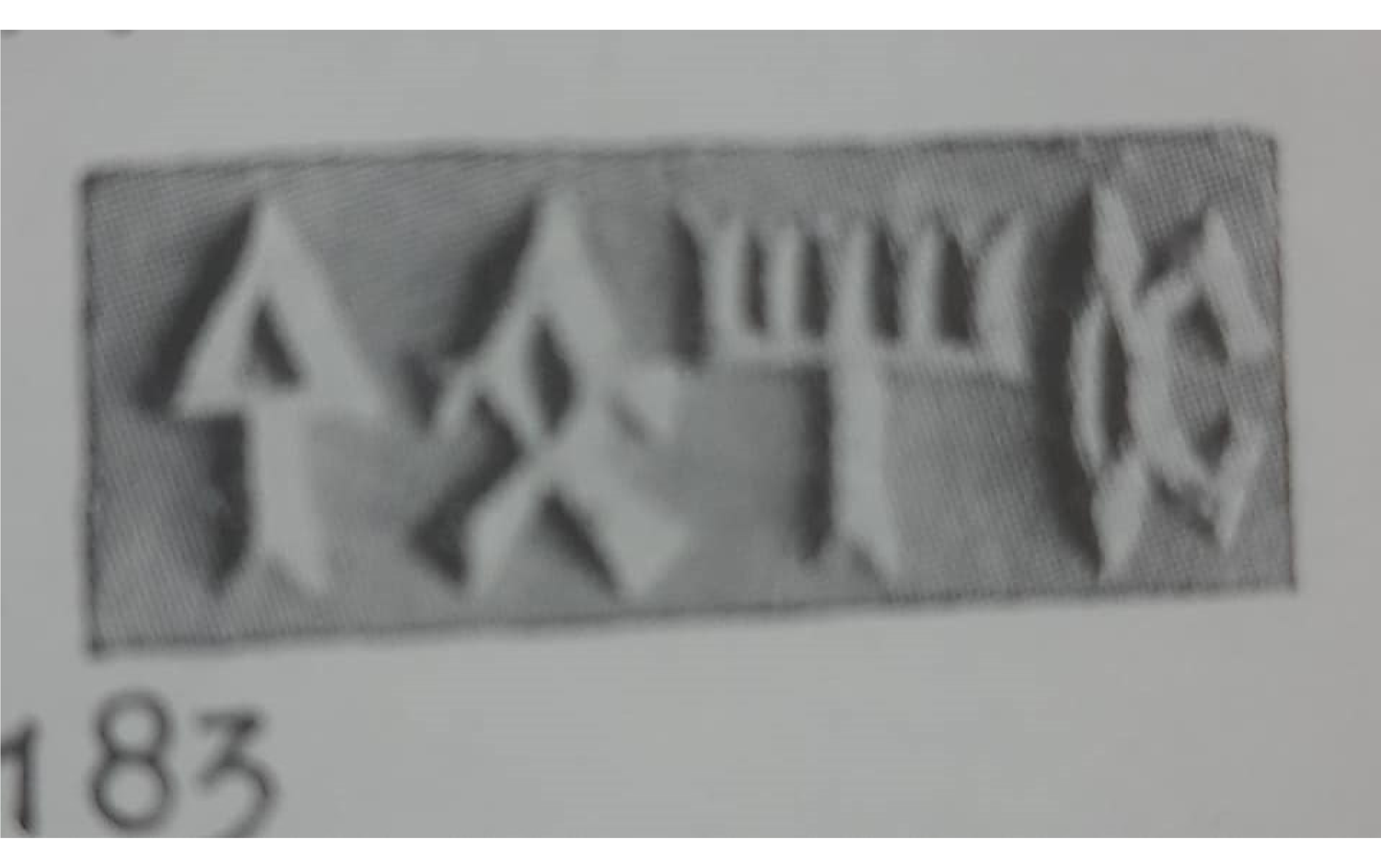
= மூ ஓமண்ணா மூ தேளண்ண

卐 = ஓம். ஓம்பும் - காக்கும்.

ஓமண்ணா = காக்கும் அண்ணல்

= + ◫ + U = தேள் + ண் + அ.

= தேளண = Logosyllabic.



183

குடியம் குகை மணாச்சியும்
சிந்துவெளியின் மணாளியும்.

மொகஞ்: 2205.

ஆ ட் வ் ள் ணா ம வணா.

= வனா மணாளி விட்ட ஆ.

வனா மணாளி = வனத்துறையும்
இறைவி.

விட்ட ஆ = நேர்ந்து விட்ட ஆ.

205

குடியம்குகை மணாச்சியும்
சிந்துவெளியின் மாணாளியும்

மொகஞ் : 2335.

ஆ ய ப ள ள் ணா ம வய"தவ.

= தவ"வய மணாள்ளபய ஆ

தவ = தவத்தன்மையுள்ள.

மணாள் – அபயம் = இறைவிக்கு
அபயம் தரப்பட்ட.

அபயம் – அவயம் = பாதுகாப்பு.

388

389

390

391

392

393

394

398

399

400

குடியம் குகை மணாச்சியும்
சிந்துவெளியின் மணாளியும்.
மொகஞ் : 2183.

ன் ள் ணா ம

= மணாளன்

மணாளன் = கணவன்.

மணம் - ஆளன் = மணத்தை
ஆள்பவன்.

மணாளன் = இறைவன்.

சிந்து நாகரிகத்தில் சிவன்.3.

M. 2111.

மு ஓர் தவ பண்ணாய் "கமு

= முக" முகய்பண்ணா தவர் ஓமு.

முக = முகத்தோர்.

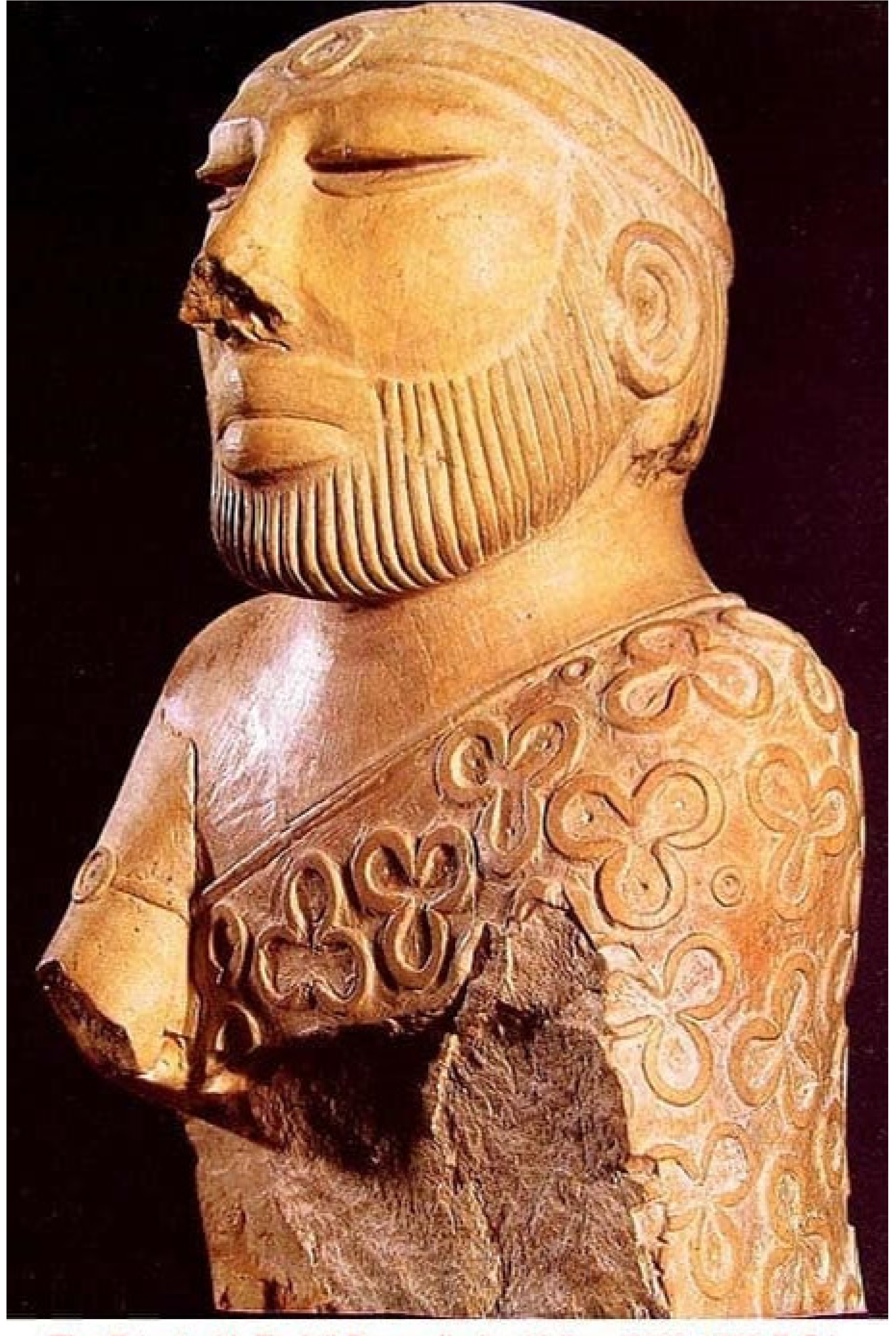
முகம் + அய்பு + அண்ணா.

= முகம் ஐந்துடைய அண்ணல்.

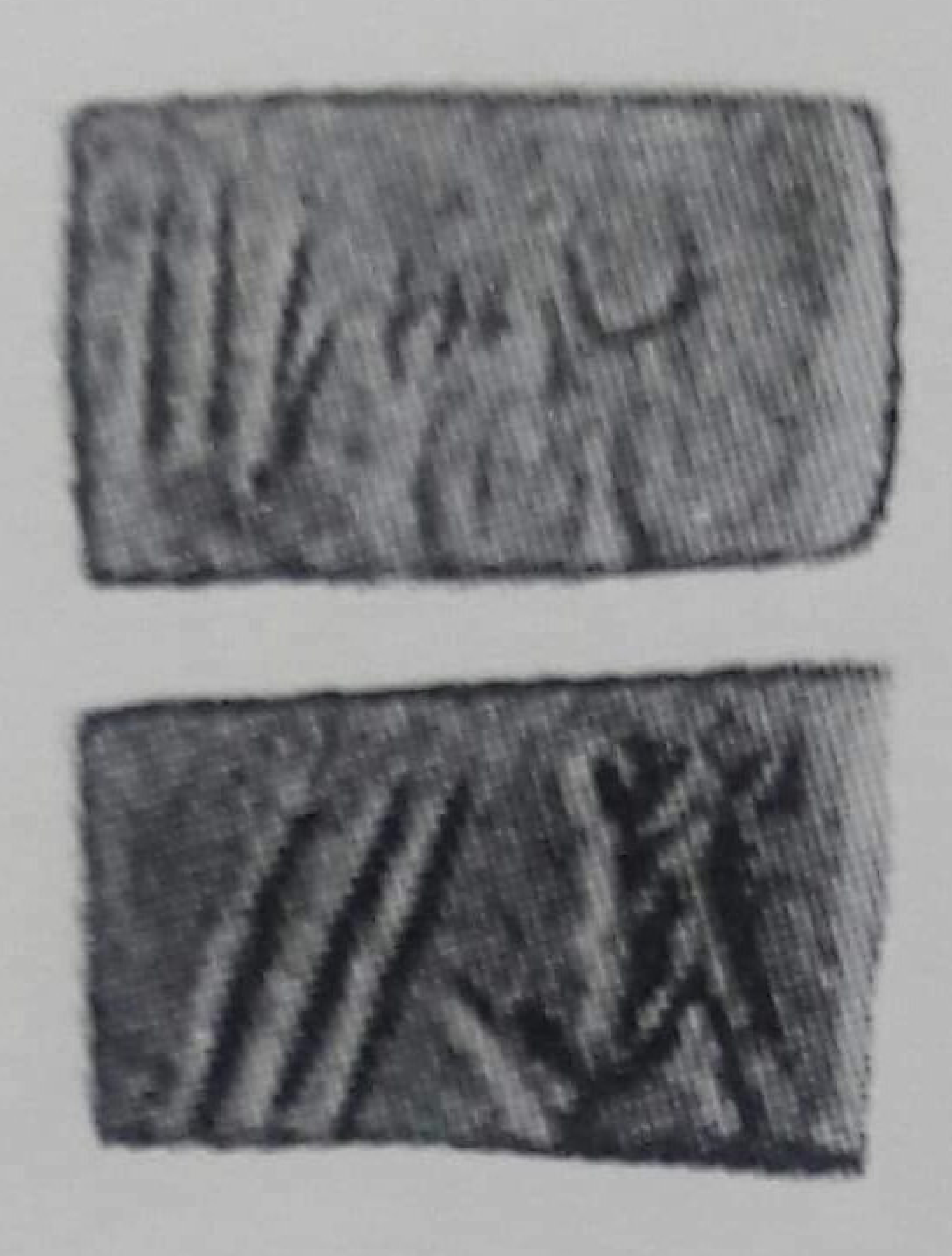
தவர் = தவசி. ஓமு = ஓம்புக.

= பண்ணா. □ + E + E

ப + ண் + ண



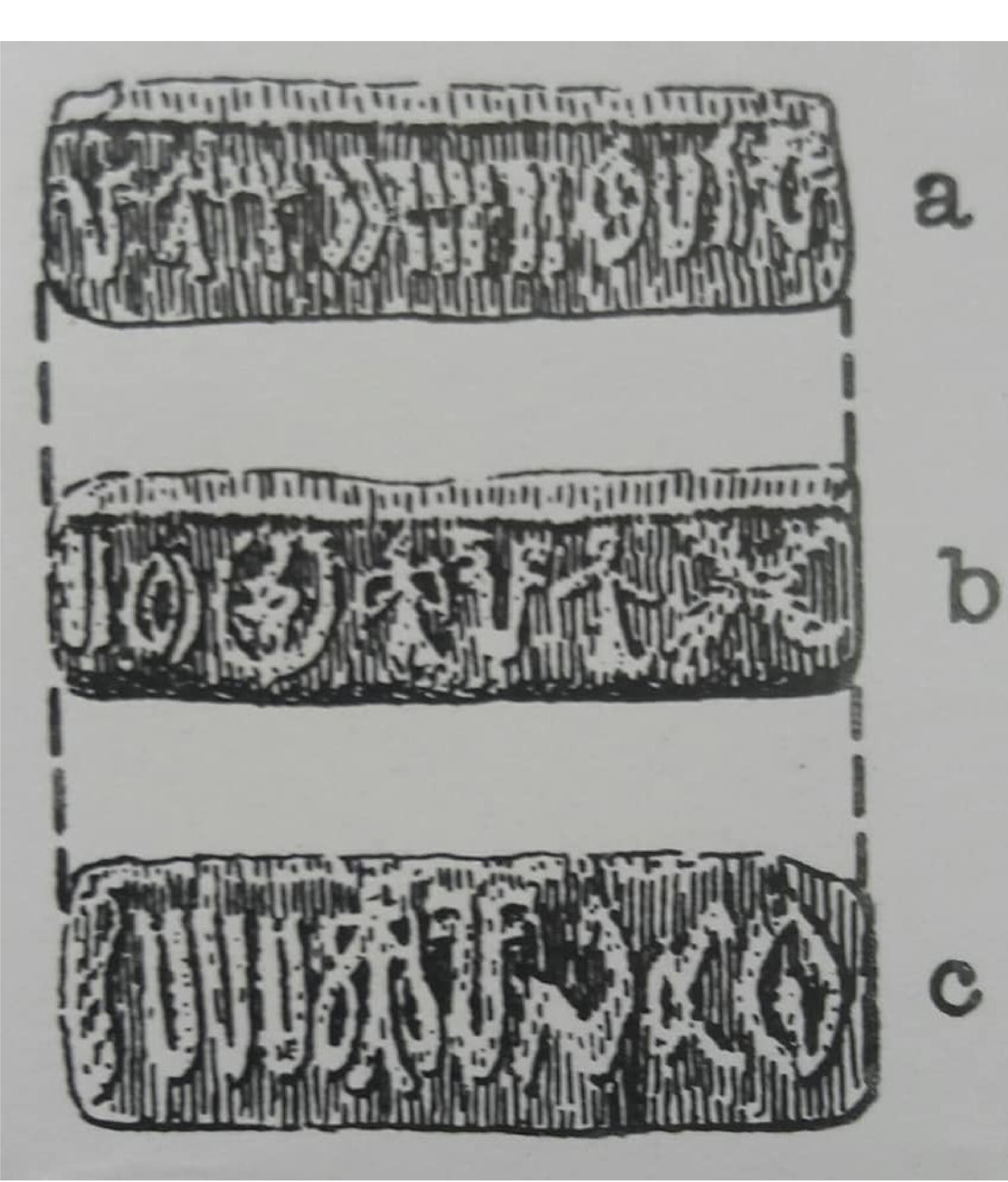
The Priest with Trefoil Drape (Indus Valley: 3300-1300 B.C.)



500



445


a
b
c

சிந்து நாகரிக முத்தைய்வங்கள்.

சொல் விளக்கம்.

வய மலார் = வய மலைக்கு உரியவர்.

அஅஅய = 3 அ - மூஅய.

மூஅய - மூவய = முத்த அய்ய.

வய மலய் = இன்று வையாபுரி.

தனஅய் = தனயய் = மகளார்.

தன + அய் = அ + அய் = யய்.

(இரா.ஜ முதல் யவ்வும் = தொல்காப்பியம்)

காட்ட மயில் = காட்டு மயில் = கொற்றவை.

காட்டமயிலவ்வய் = கொற்றவை.

இரு அய் = கரிய நிற அய்யன்.

இரு = கரிய, பெரிய.

எழுத்த நாகய் = எழுதிய, எழுப்பிய.

நாகய் = நாகை = நாகம்.

சிந்து நாகரிகத்தில் ஓம் 2.

WA . 9051

ள் இரு அய் ம் ஓ அகமூ

= மூ அக ஓம் அய்ய இருள.

அக = அகனாகிய . அகம்.

ஓம் = ஓமு . ஓம்புக

அக ஓம் = அகத்துளதாகிய
ஓம்காரம்.

||| = மூன்று = மு/மூ . Acrophonic.

420

சிந்துநாகரிகத்தில் ஓம் 4.

M.2445.

மு ஓர் தவர்க தவ

= தவகர் தவர் ஓமு.

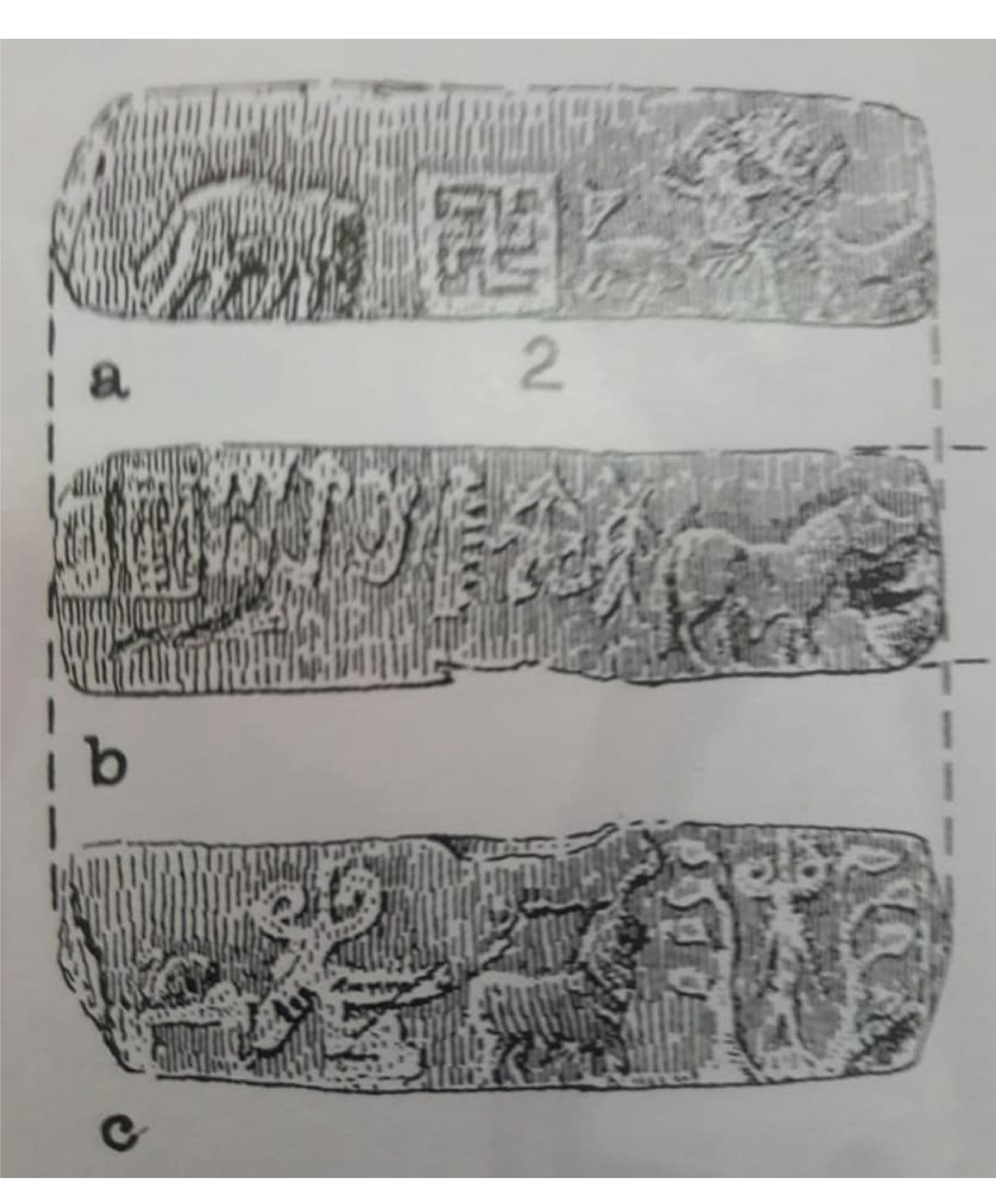
தவகர் = தவம் மிக்கோர்.

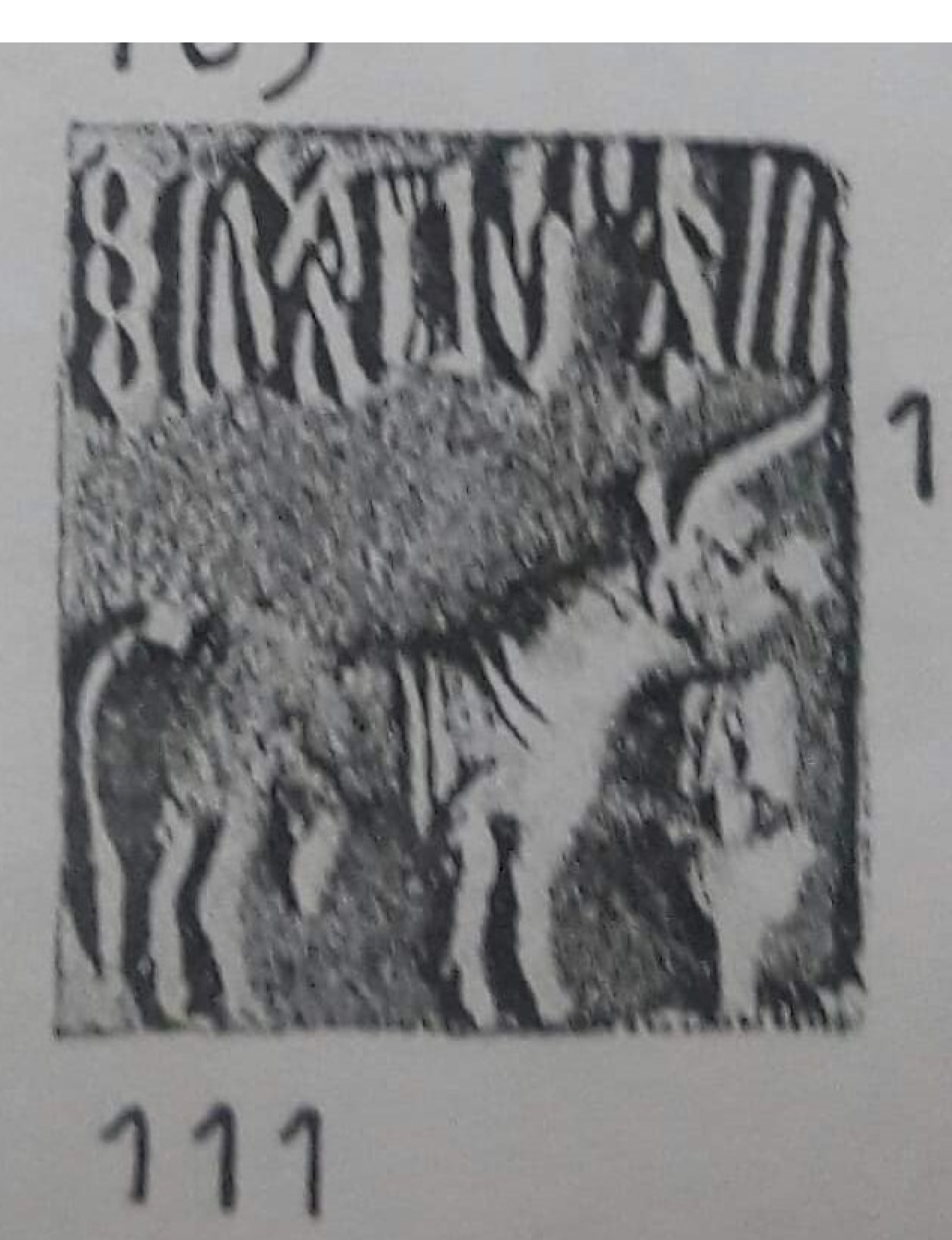
தவர் = தவசி.

ஓமு = ஓம்புக.

சிந்துவில் தவ என்பது தவம் என்னும் பொதுச்சொல்லும், தவ என்பது தவசி என்றும் பொருள் உணர்த்தும்.

= மூன்று = மு/மூ. Acrophonic.


2
a
b
c



சிந்து நாகரிக முத்தெய்வங்கள்.

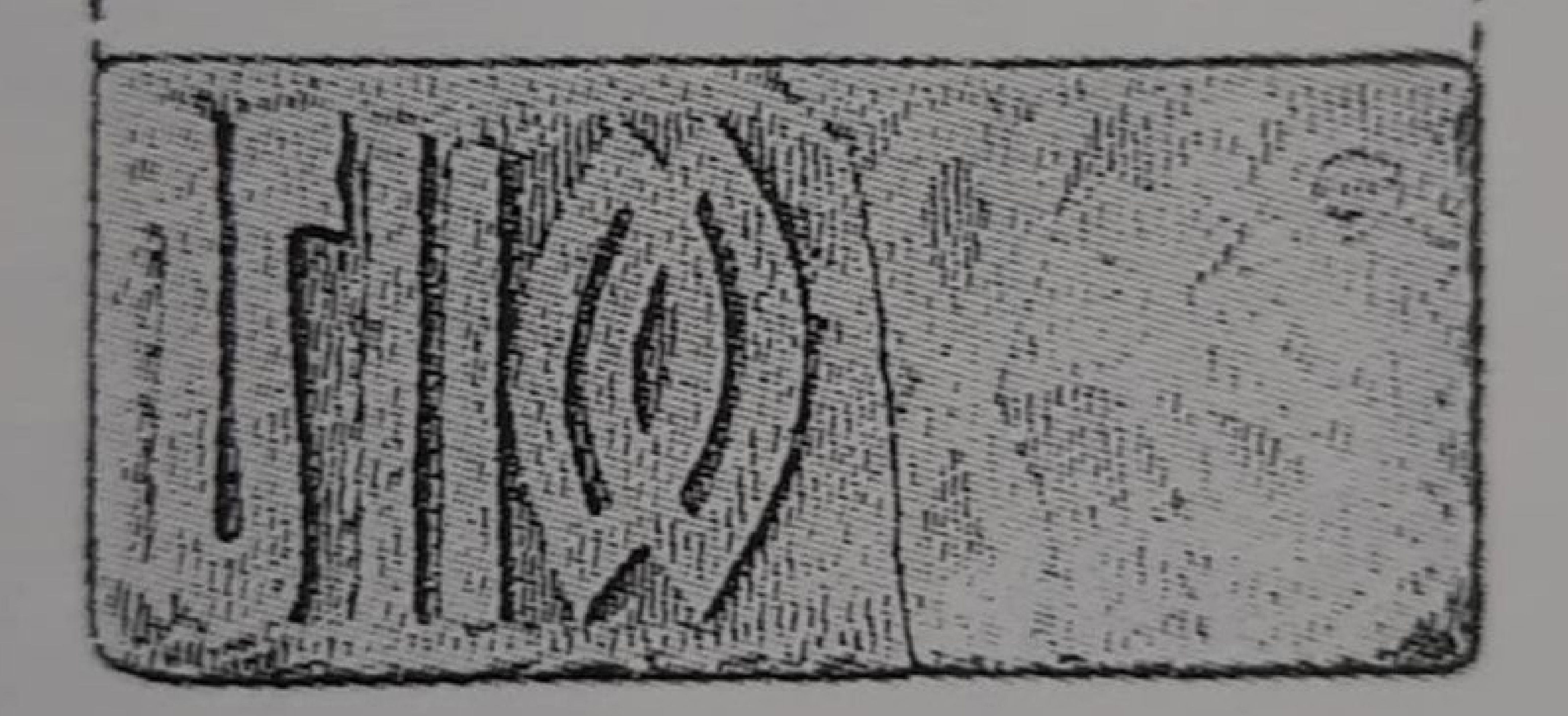
மொகஞ்ச தாரோ: 1623, 2847.

ய அஅ காவ்வ ஆ லார் ம வய
இரு வ்வ ட்டமயில் கா அய் ன த
ஆ கய் ணா ட்ட ஏழு இரு தவ அ ட்ட அய்

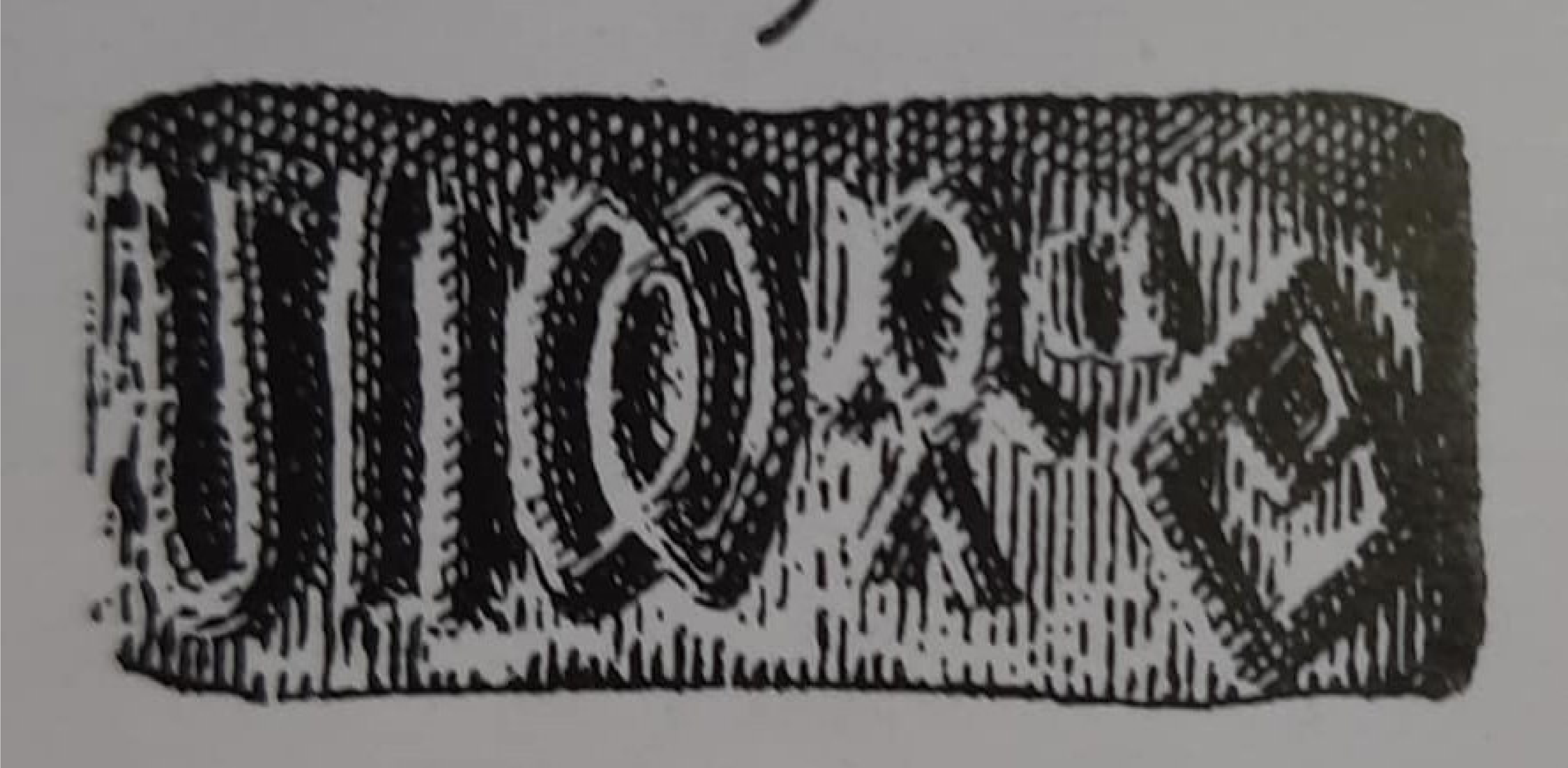
= வய மலார் ஆகாவ்வ மூஅய;
தனயய் காட்ட மயிலவ்வய்; இரு
அய்யிட்டஅ தவ இரு எழுத்த நாகய் ஆ



Vs. 210



9





சிந்து நாகரிக முத்தெய்வங்கள் .

பொருள் விளக்கம் :

= வய மலார் ஆகாவ்வ மூஅய
தனயய் காட்ட மயிலவ்வய் -
இரு அய்யிட்டஅ தவ இரு
எழுத்த நாகய் ஆ .

1. வய மலார் ஆகாவ்வ மூவய
— அயிலன்

2. தனயய் காட்ட மயிலவ்வய்
— கொற்றவை .

3. இரு அய்யிட்டவய்
— இருள அய்ய .

4 தவ இரு எழுத்த நாகய் ஆ
— எழுத்துடைய கல் .

நாகத்தின் படம் எழுதிய கல் .

நாகரிக மனிதர்களின் சிக்கல்கள் .

அரப்பா : 5460.

ணா ய்ய ஆ ள் ணாணா ல் அ நா

= நாணாள் ஆய்யணா

நாஅல் | நாவல்

நாண் + ஆள் = தூக்கிட்ட ஆள் .

ஆய்யணா = ஆய்யணர்

- இயற்பெயர் .

நாஅல் + நாவல் = இரக்கக் குறிப்பு .

இரங்கல் குறிப்பு .

நாகரிக மனிதர்களின் சிக்கல்கள்.

மொகஞ்ச தாரோ : 3161.

ஆ ண்ண ர் ள் இரு ம

= ஆண்ணருளுக இரும.

ஆண் + அருளுக = (ஆண் அருளுஞ்) =
ஆண் குழந்தை அருளுக.

அருளு – அருளுக = வியங்கோள்.

இரும = கரியவன். இரும் = கரிய.

வேண்டுதல் முத்திரை.

நாகரிக மனிதர்களின் சிக்கல்கள்.

மொகஞ்ச தாரோ : 1004.



இட இட இள அய் இட ர் ல்

= இடயிட இள அய்ய இடரில்.

இடயிட = இடப்பக்க இடம் (அ)

இடை இடம்.

இள அய் - இளம் அய்யன் = முருகன்

இடரில் = இடர் இல்லை, துன்பம் இல்லை.

காப்பு முத்திரை.

நாகரிக மனிதர்களின் சிக்கல்கள்.

மொகஞ்ச தாரோ : 2327.

ஆ ய்ய ர் லா இல்" மீ

= மீ" இல்லாருய்ய ஆ

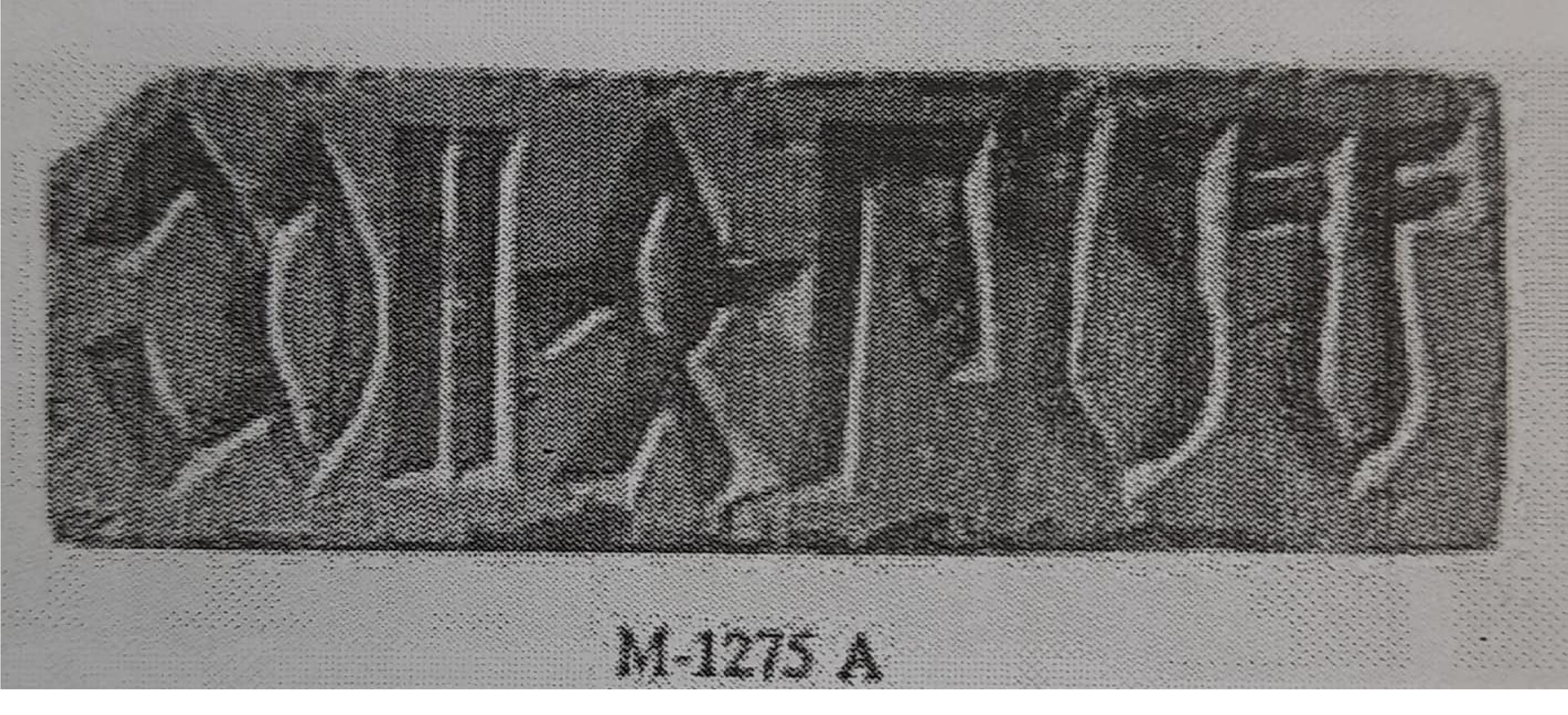
மீ = மேலான, உயரிய.

இல்லார் + உய்ய = இல்லத்தார்

உய்ய - தப்பிப் பிழைக்க.

இல்லத்தார் / இல்லறத்தார்.

காப்புக் கிளவி.



M-1275 A

நாகரிக மனிதர்களின் சிக்கல்கள்.

அரப்பா : 4452.

ணா ஆ ய்ய ள் ணாணா ல் அநா

= நாணாளுய்ய ஆணா.

நாஅல்/நாவல்

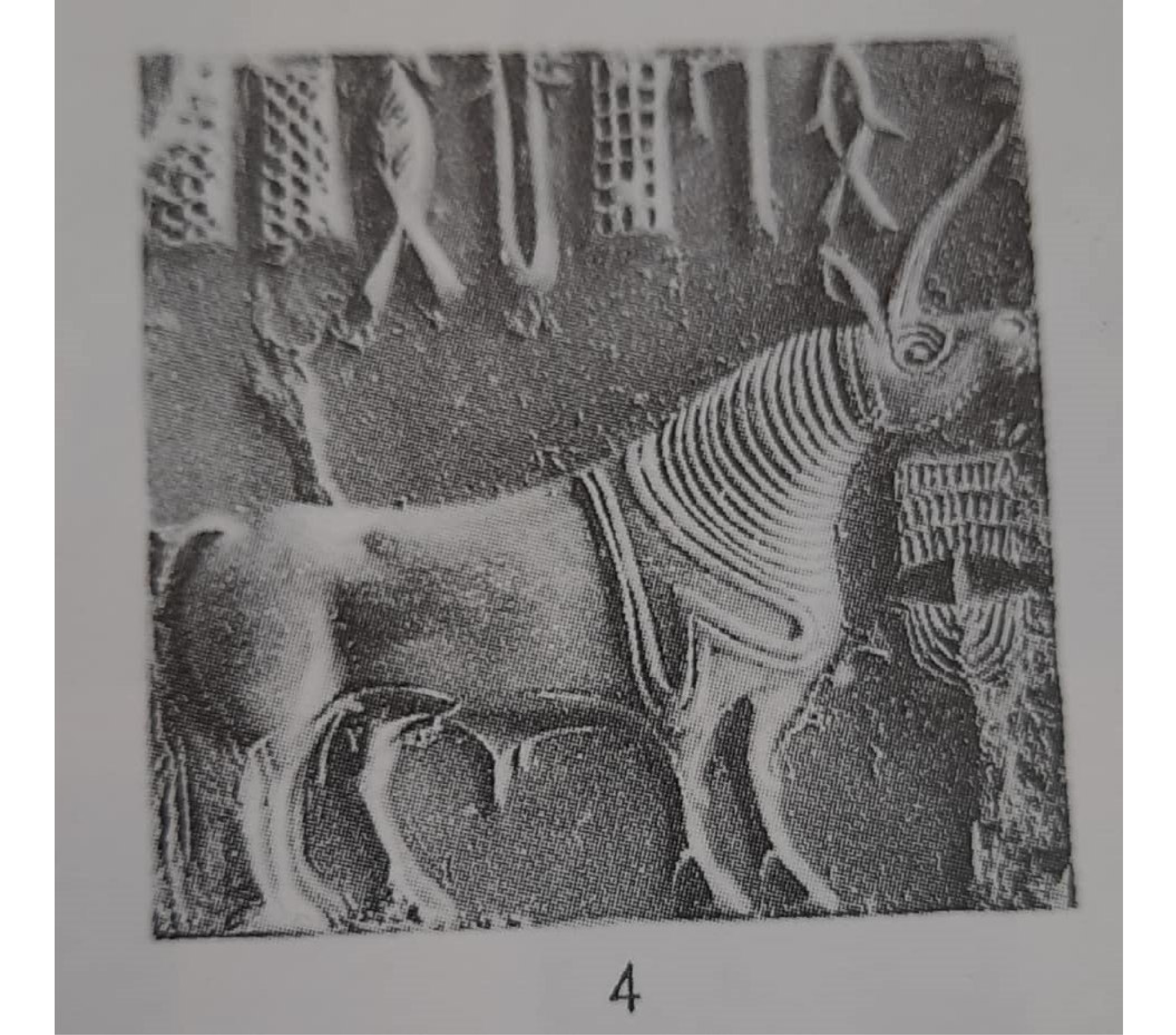
நாண் + ஆள் + உய்ய =

= நாண் ஆள் = தூக்கிட்ட ஆள்.

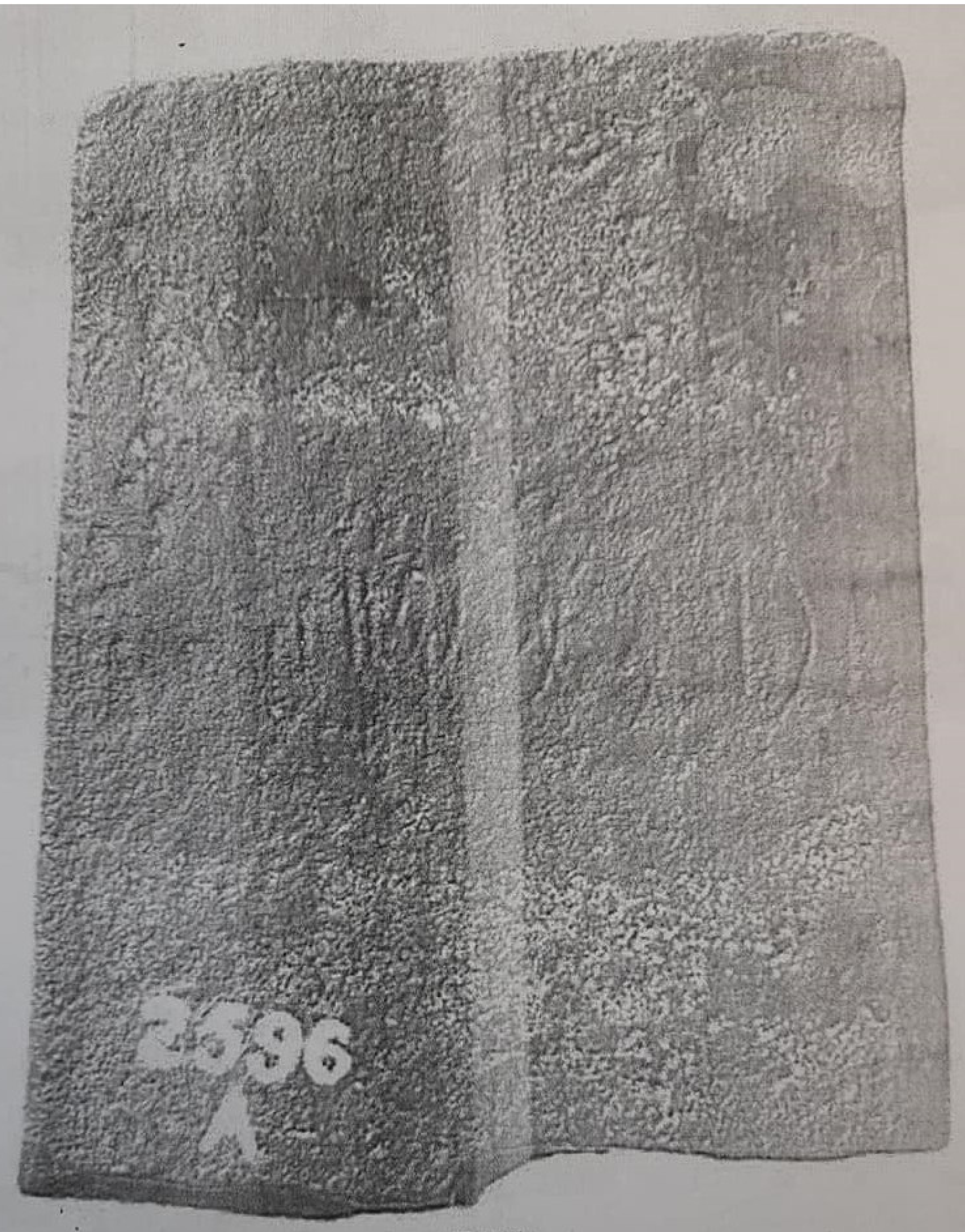
= உய்ய = உய்வடைய.

நாஅல் = நாவல் – இரக்கக்குறிப்பு.

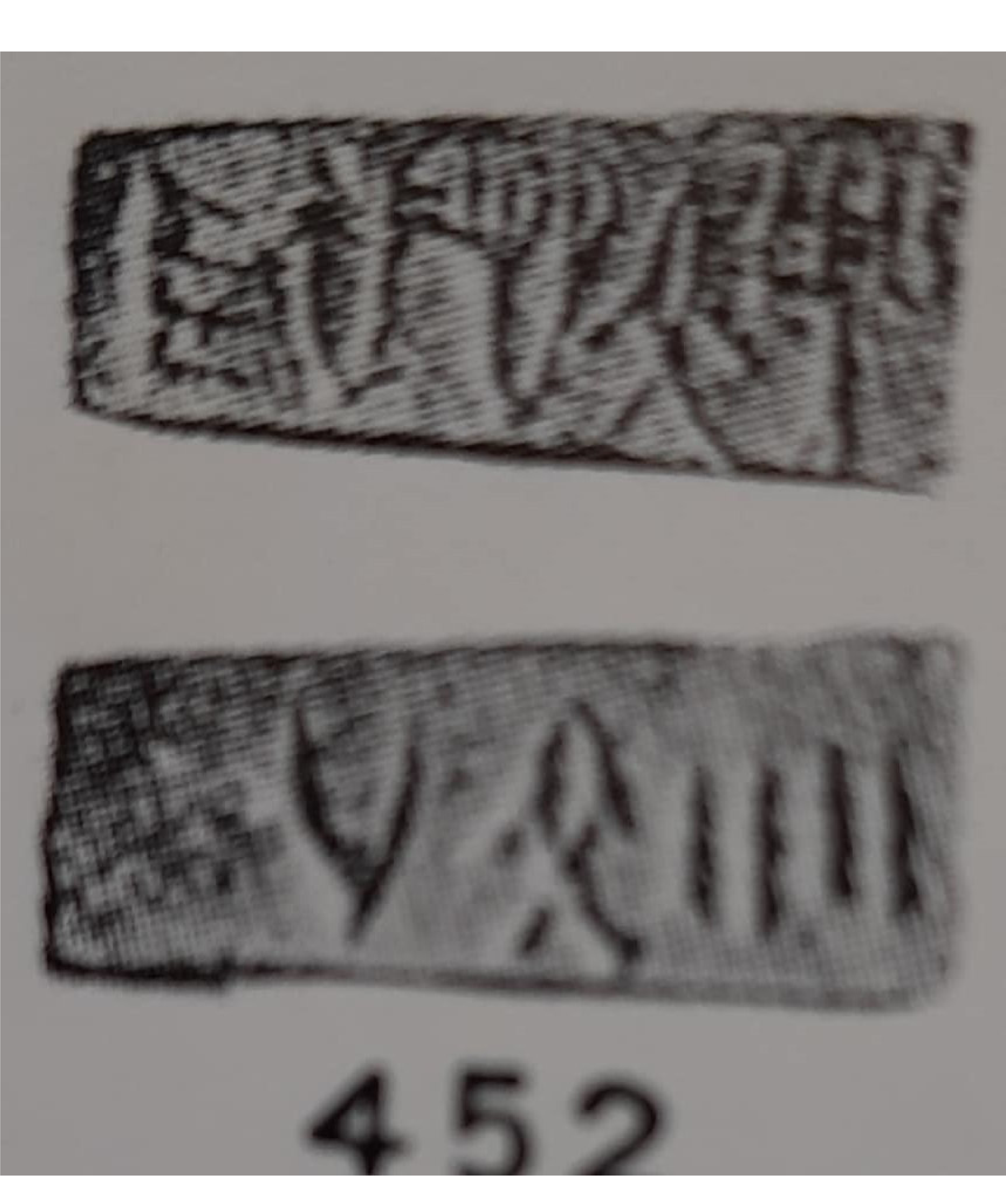
இரங்கல் குறிப்பு.



4



C-40 B



452



327



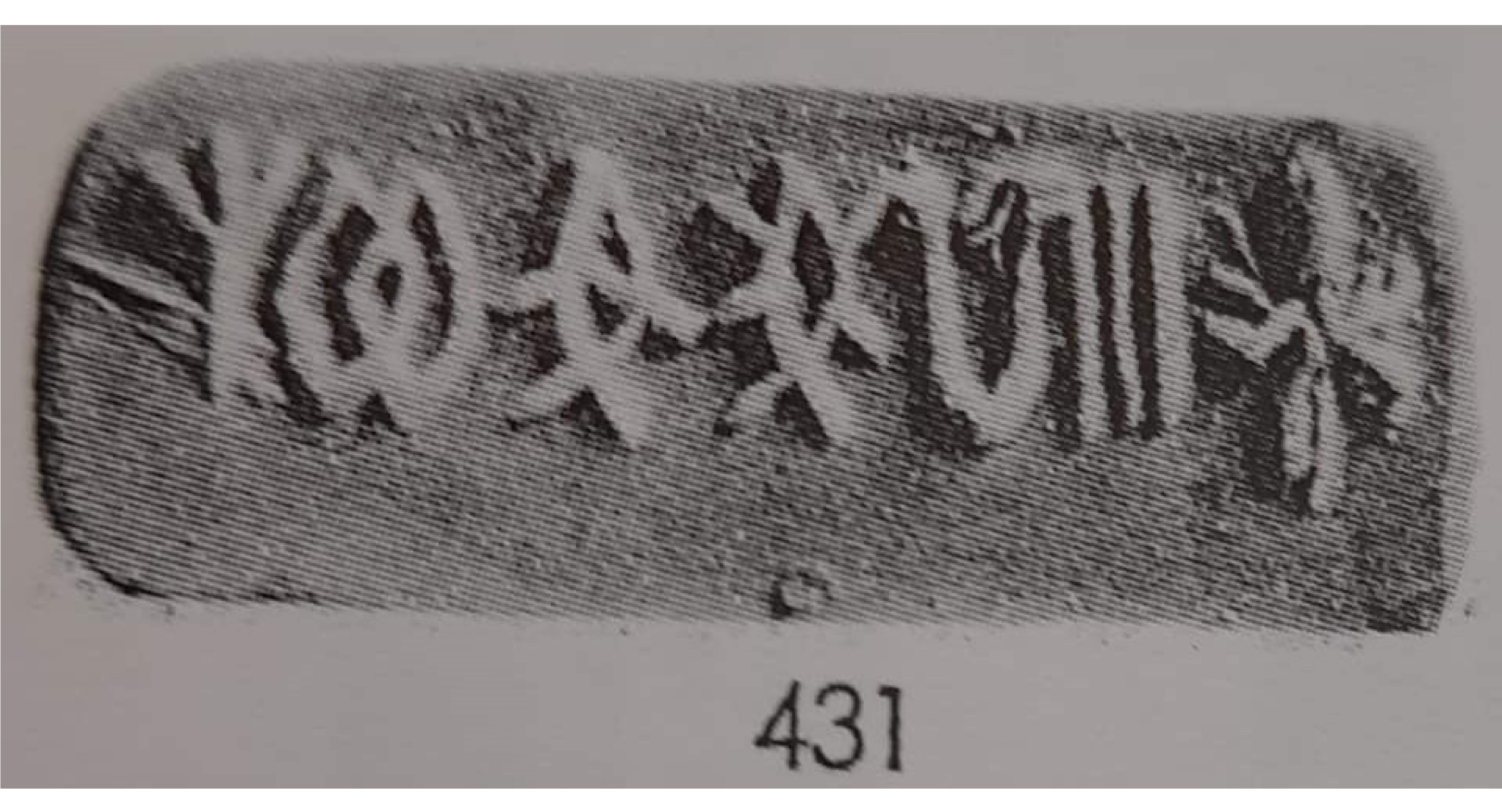
535



M-4 a



337



431



342

அவுளர் - அவுணர் : முருகன்.

மொகஞ் : 1342.

ஆ ய்ய மயில் ள அவ் ண் இரு.

= இருண அவுள மயிலய்ய ஆ

இருண = இருள = கரியவனே.

அவுள = அவுண.

மயில் - அய்ய = முருக அய்ய.

மயிலய்ய = முருகன் அவுணன்.

அவுளர் - அவுணர் : முருகன்.

மொகஞ் : 12 06.

அ ணன் அவ்

= அவுணன்அ.

அவுணன் + அ = அவுணனது.

அ = அது. 6 ஆம் வேற்றுமை உருபு.

அவுணன் = அவுளன்.

அவுளர் - அவுணர் : முருகன்.

மொகஞ் : 1420.

ஆ மூ இள ம அவ் மலய் வய.

= வயமலய் அவும இள மூ ஆ

வயமலய் = ஆற்றலோன் மலய்

வயமலய் இன்று வையாபுரி எனப்படும்

இளமூ ஆ = இளமையான மூன்று பசுக்கள்.

அவ்ம - அவும = அவ்வுவோன், கவர்வோன்.

அவும = அவுள = அவுண = உணணர்?



420

அவளார் - அவுணர் : முருகன் .

மொகஞ் : 1535.

¦ளா¦ அவு த் ஓ

= ஓது அவளா.

ஓது = ஓதப்பெறும், இசைக்கப் பெறும்.

அவளா = அவளனே - விளி.

அவளா = அவுணா. முருகன்.





The Dancing Girl, the iconic bronze figurine of Mohenjodaro. (Benoy K. Behl/Collection: National Museum, New Delhi)

420

அவுணர் - அவுளர்: முருகன் .

மொகஞ்: 1431.

ய வ்வ ள ளா அவ் மூ மயில் .

= மயில் மூ அவுளாளவ்வய .

மூ = மூத்த . ஆள் = இறை , தலைவன் .

அவுளாள் - அவ்வய் - அ =

அவுணர் தலைவனது அவ்வயது .

அவுளர் = அவுணர் .

அவுளர் - அவுணர் : முருகன்.

மொகஞ் : 2337.

ஆ ய்ய வய ல அவ் 'ட் ட

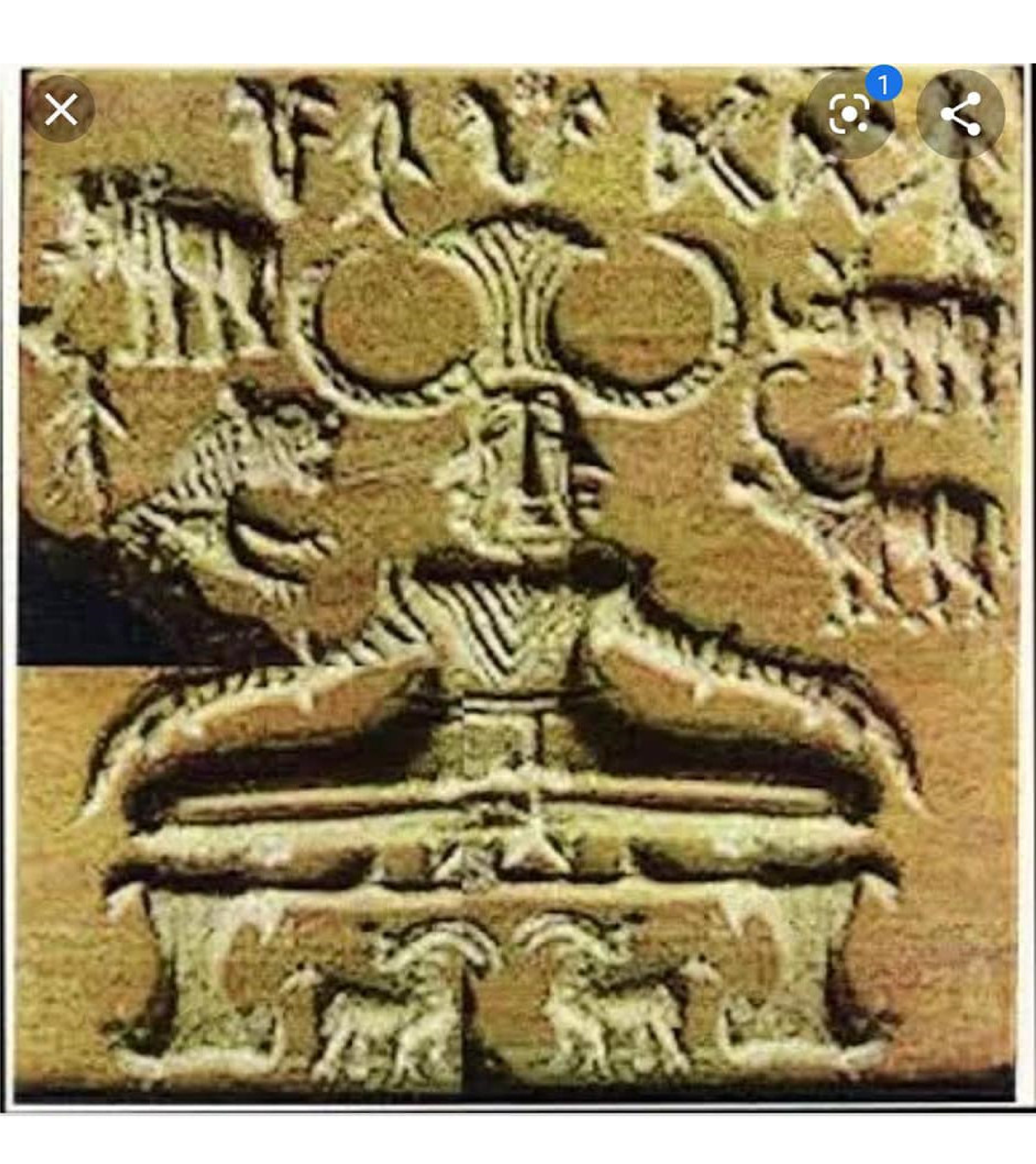
= தட' அவுள வயய்ய ஆ.

ட்ட - டட - தட = பெருமை, பெரிய.

அவுள = அவுணன் = அவுளன்.

வய - அய்ய = வயவன் அய்ய.

ஆ = பசு.





ஈ.மத்தாடி - சிவன் .

மொகஞ் : 1426.

ஆ கய் லார்" மி ஈ.ம அண்

= அண் ஈ.மமி" ஈமமிலார் கய் ஆ

அண் = நெருங்கி வரும்

ஈ.மமி = ஈமங்கொள்பவர்.

ஈ.மம் - இலார் = தனக்கு ஈ.மம்
இல்லாதவர்.

கய் = கைய = உரிமையான . ஆ = பசு.

M-391 A



M-391 a

ஈ·மத்தாடி – சிவன்.

காளிபாங்கன் : 8043.

ஆ தவ ளார் வணா 'ள் மு ஈ· அய்

= அய் ஈ·முள் 'வணாளார் தவ ஆ

அய் – அய்ய = அய்யன்.

ஈ·முள் = ஈ·மத்து உள்ள . ஈ·மம் உள்ள.

வணாளார் = வணத்தை ஆள்பவர்.

தவ = தவத்தன்மைய , தவசியின்

ஆ = பசு.





M-376 A



M-376 a

ஈமத்தாழி - சிவன்.

கூட்டெழுத்து வழிவங்கள்.

= ஈ + ம.

= அ + ண.

= ல் + ர்

= த + வ.

= இ + குறியீடு.

= வா + வ.

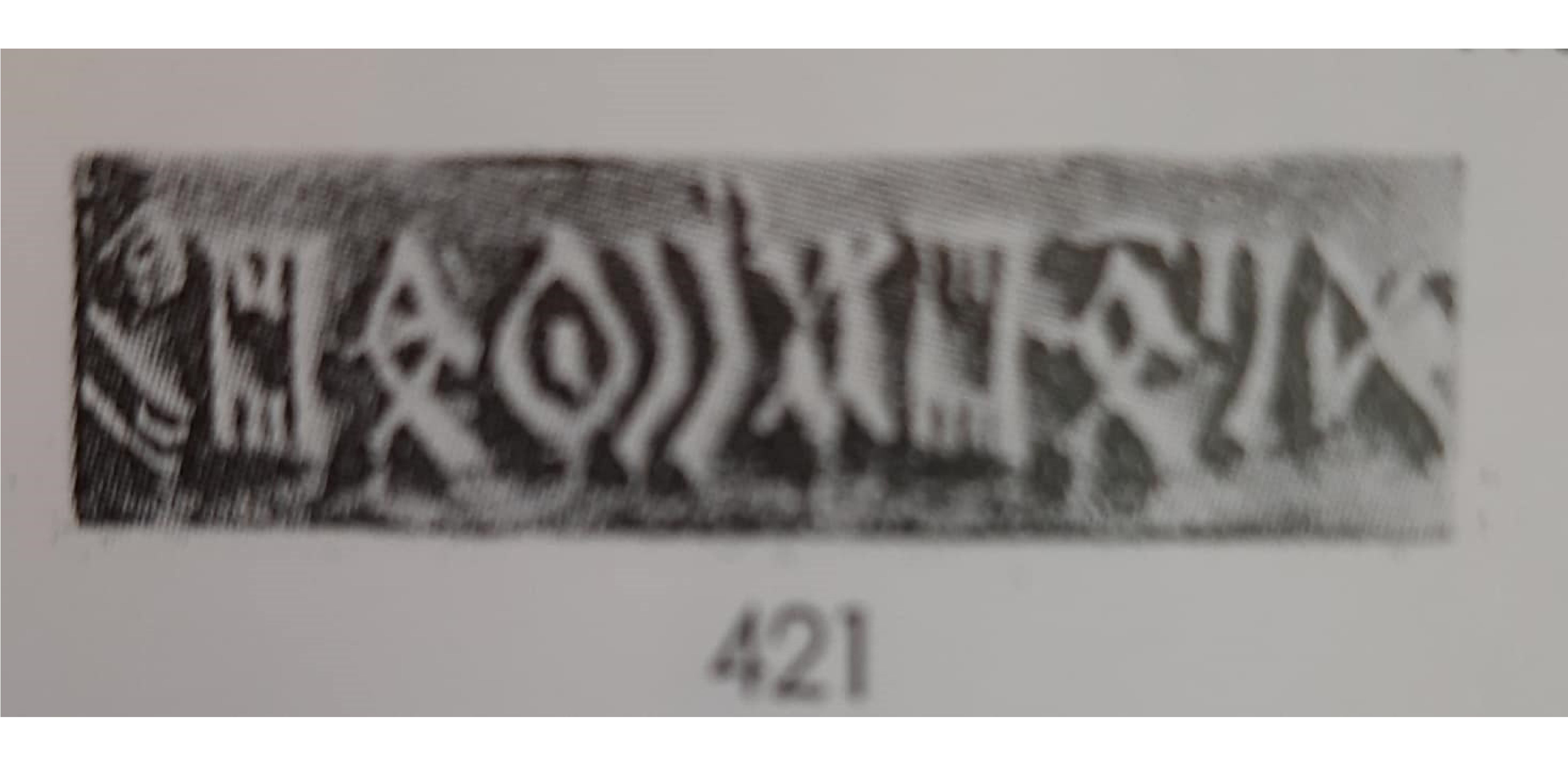
= இரு + த + ணி.



56

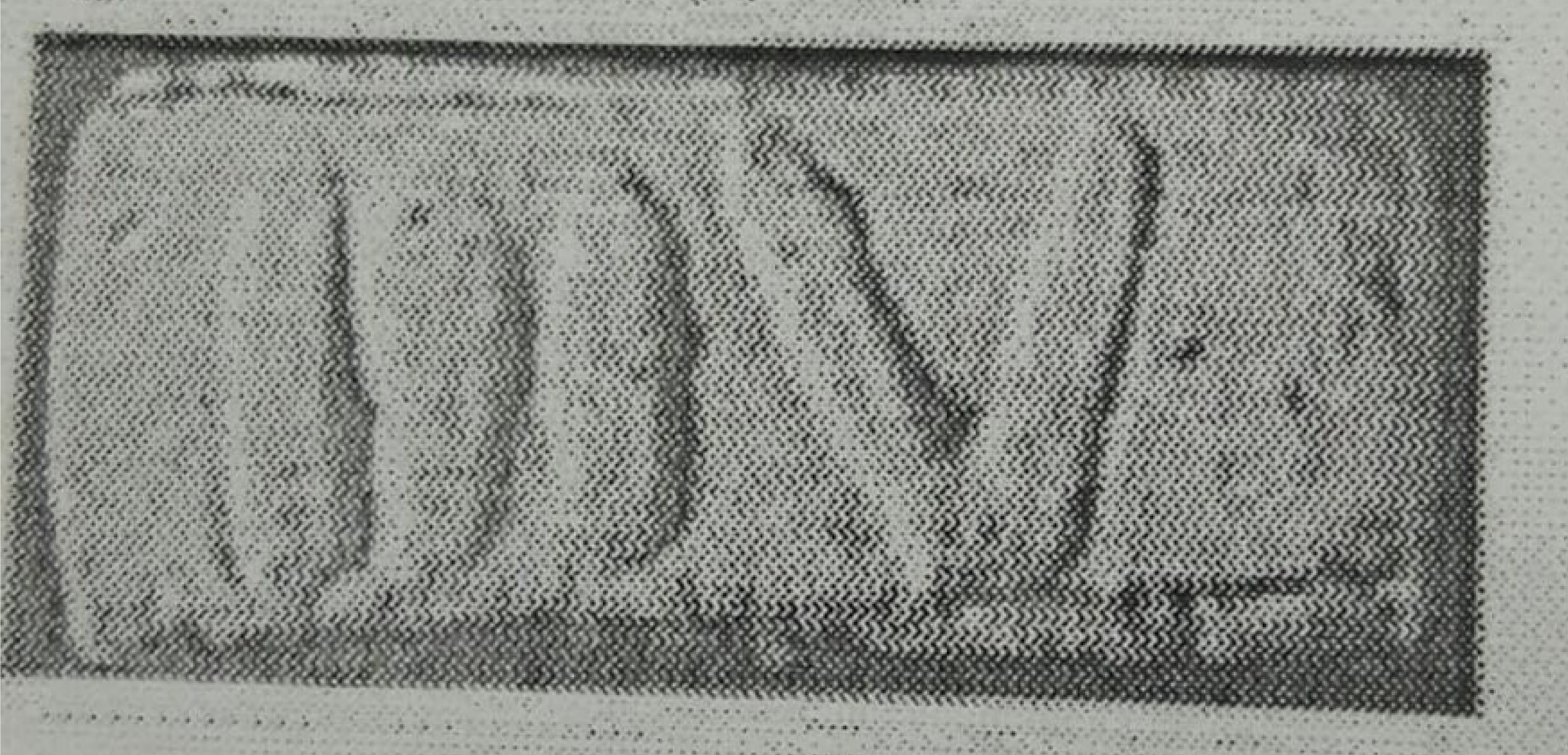


614



421

H-211 A



சிந்து எழுத்தில் சொல்லமைப்பு.

மொகஞ்: 2596.

ஆ ய்ய வ்வ ண்ணா வர அவ் தண்ன.

= தண்ண அவ்வரண்ணாவ்வய்ய
ஆ

தண்ண அவ்வர் அண்ணா அய்ய.

தண்ண = இரக்கமுள்ள, அருள் உள்ள.

அவ்வர் = அவ்வையின் ஆண் பால்.

அண்ணா = அண்ணல்.

அவ்வர் அண்ணா = தவம் மூத்த அண்ணல்.

ஆ = பசு பொது.

சிந்து எழுத்தில் சொல்லமைப்பு.

மொகஞ்: 2614.

ன் ன ள் இரு லா வய அய் தண்ண ல் கால்

= காவில் தண்ண அய்ய வயலா
இருள்னன்.

காவில் தண்ண அய்ய வயலா இருள்னன்.

காவில் தண்ண = காற்றினும் தண்ணியன்.

வயலா = வயல்களுக்குரிய.

இருள்னன் = இருள் போன்றவன் - இருளன்.

காற்றைவிட தண்ணிய அருளாளன் இருளன்.


27
25
26
28
29
30
33
34

சிந்து எழுத்தில் சொல்லமைப்பு.
மொகஞ் : 1049.

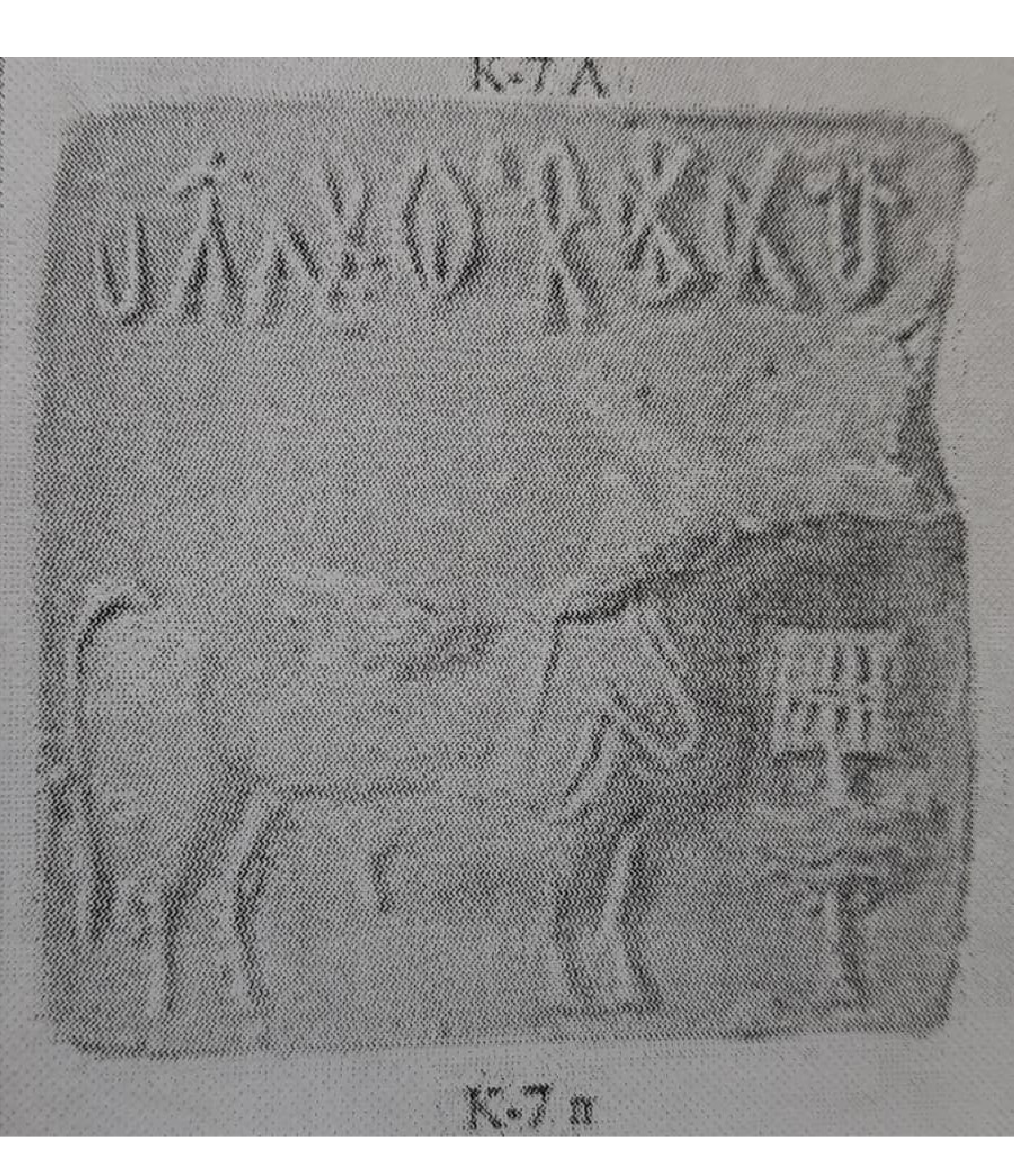
ஆ ய்ய ன தேளண் வ லா "பண கோபிலண்
வய .

= வய கோபிலண்பண்ண "
கோபிலண்பண்ணலாவ
தேளண்னய்ய ஆ

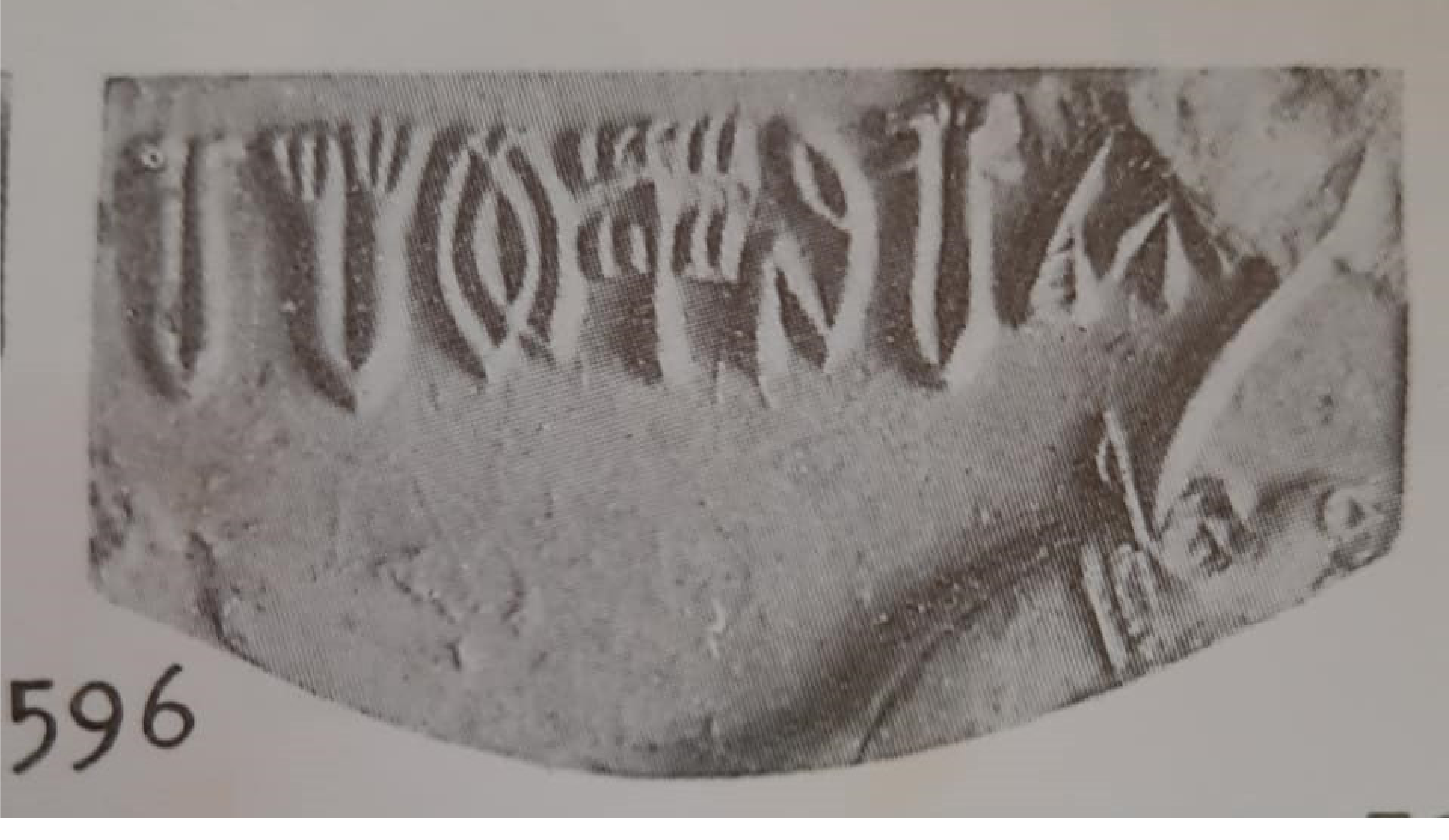
வய கோபில் அன்பு அண்ணல் ஆவ
தேளான் அய்ய ஆ .

வய = வலிய . ஆவ = ஆகும் .
தேளான் = விருச்சிக ஓரைக்குரிய அண்ணல்.

K-7 A



K-7 a



596



49

சிந்து எழுத்தில சொல்லமைப்பு.

கூட்டு வடிவங்கள்.

= - - = பணாணா = பண்ணா.

= X - O = தவ = தூவ

= - = வய்வய் = வயவய்

= Symbol. = கோபயில் = குறியீடு.

= - U - = தேள்அண் = தேளண.

= X - ↑ - = தன்ணை = தண்ண.

= - = வர = வர

= - = ணாணா = ண்ணா.

= - = ய்ய் = ய்ய

= Logograph = கால் = காற்று

319

325

சிந்துவெளி அரசன்.

மொகஞ்சதாரோ : 2435.



ன் அரச ¦ மத ¦

= ¦ மத ¦ அரசன்

மத = வலிய , ஆற்றல்மிக்க.

◇ + X = ம + த = Syllabary

மரபு அசை வடிவங்கள்.

= அரச (இலை) = Logographic word sign.

சிந்துவெளி அரசன்.

மொகஞ்ச தாரோ: 2325.

ஆ னி ப ல இல் வய" அரசண அரசய்

பண்ணா

= பண்ணாய் அரச அரசன "

வய இல்ல பனி ஆ.

பண்ணாய் = பண் ஆரயும். பண் + ஆய்.

அரச + அரசன் + அ = அரசர்க்கரசனது.

வய இல்ல = வீரக்குடி - மூதில்.

பனி ஆ = மலைப்பசு. யாக்? Snow cow.

சிந்துவெளி அரசன்.

அரப்பா : 5058.

ஆ ர அரசணை மூ ய் ல " மி

= மீ " மிலய் மூ அரசனர ஆ.

மிலய் = மிலை = சூடிய , முடி சூடிய.

மீ = மேலான , மேன்மை தாங்கிய.

மூ = மூத்த.

அரசன் + அர் = அரசரவர்கள்.

அரசன் + அர் + அ = அ - அது . 6 ஆம் வேற்றுமை.



5. 1066.

ஆ ண்ண ஆறு கோயில் ள் வனா " ர் கோயில்
ā ṇṇa āṟu kōyil ḷ vanā " r kōyil

= கோயிலர் " வனாள் கோயில் ஆறண்ண ஆ
= kōyilar " vanāḷ kōyil āṟanna ā

the lady of the temple " six elder brothers of the goddess of the temple the Kotravay.

* அறுவர்க்கு இளைய நங்கை, தாருகன் பேருரம் கிழித்த பெண்ணுமல்லள் – சிலம்பு.
the goddess is younger than six brothers – Cilappathikāram. ஆறண்ணா = 6 அண்ணா.



2.1008.

ன் மு ய் ளா ள் இருயார் கோழி.

ṉ mu y ḷā ḷ iru yār koḻi

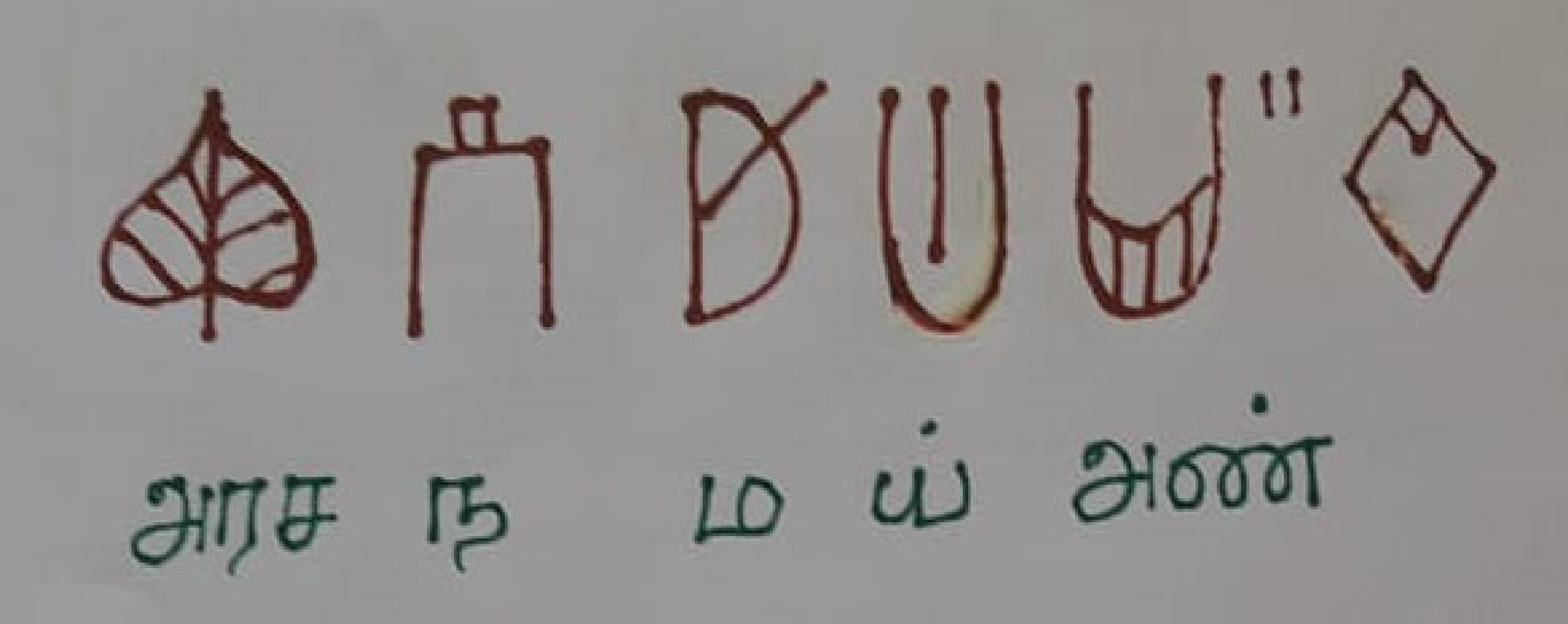
= கோழியார் இருள்ளாயி முன்

= the dark complexioned lady who belonged to the people of Koḻi the city, in presence of the lady.

* Koḻi - a city of the Indus Valley
A city of Cangam age Chōḻas - Uṟayur - Kōḻi.

சிந்துவெளி அரசன்.

மொகஞ்ச தாரோ : 1340.



= அண்ய்ம அரசந.

= அண்ணிய்ம அரசந.

அண்ணிய்ம = அண்ணிம.

அண்ணித்தல் = அணுகி அருள்தல்.



340



435

சிந்துவெளி அரசன் .

மொகஞ்சதாரோ : 2860 .

ஓர் ர் தவ"ள் த் இட இட ட்ட அசண

= அரசணட்ட இடயிடத்துள் "

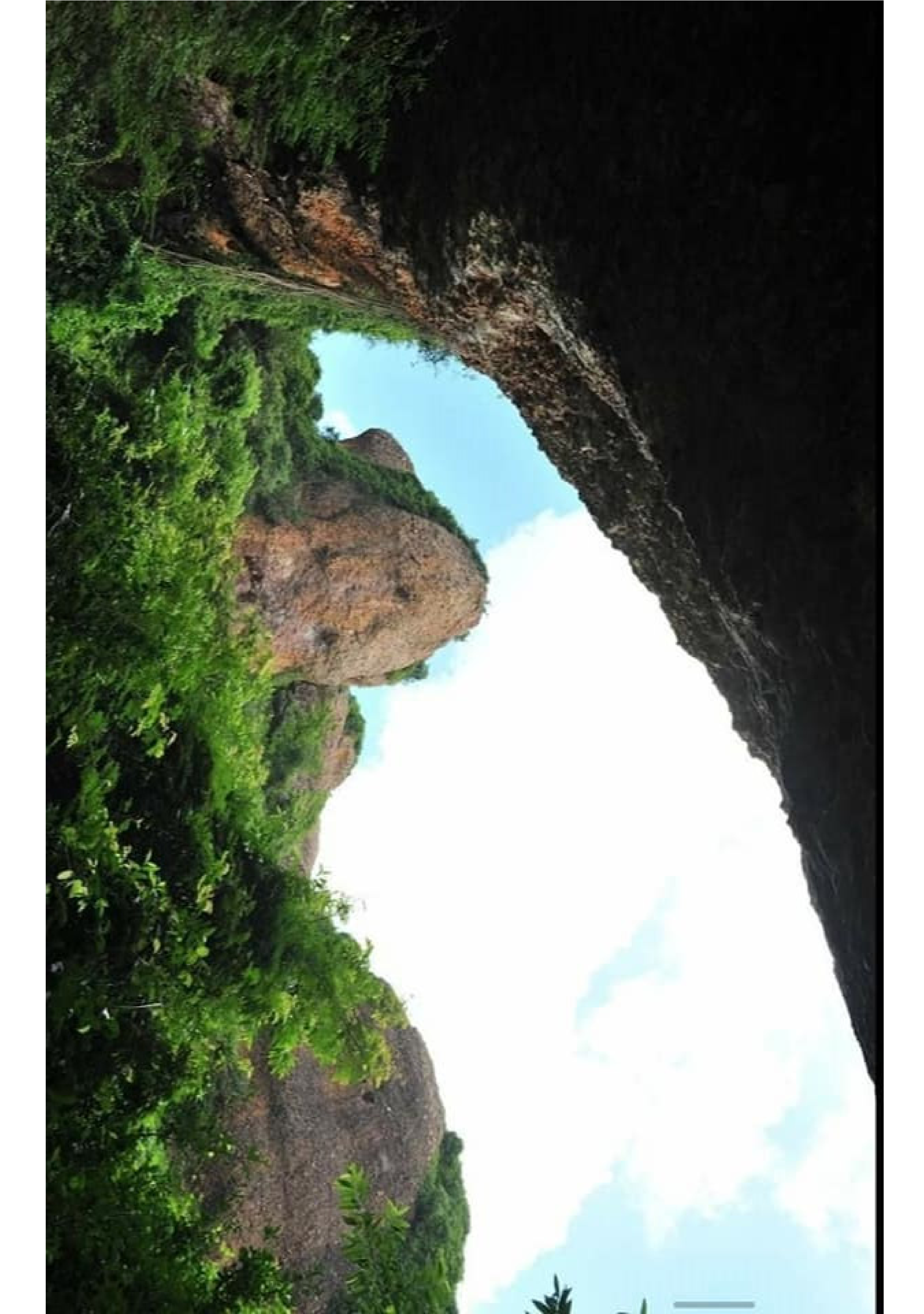
தவரிஓர் .

அரசன் + அட்ட = அரசன் போரிட்ட .

இடை + இடத்துள் = இடைநிலத்துள்

தவரிஓர் = தவரியோர் - இறந்தோர் .

H-137 a





86



சிந்துவெளியில் பாணி - வாணிகன்.

மொகஞ் : 2018.

காவ்வ பாணி ரி "ய கம பண்ணா இருட்சா

= சாத்த இருபண்ணா கமய "
கமயரி பாணி காவ்வல்

சாட் - சாத் - சாத்து = வணிகர் குழு.
இருபண்ணா = கரிய அண்ணல்
கமயரி = விளை நிலத்தில் அறுடைசெய்யும்.
கமய் = வயல் ; அரி = அரியும்.
காவ்வல் = காவல்.
பாணிகள் அறுவடைக் காவல்.

சிந்துவெளியில் பாணி - வாணிகன்.

அரப்பா : 4369.

ணா ஆ பாணி எண் அ இரு.

= எட் பாணி ஆணா இருஅ.

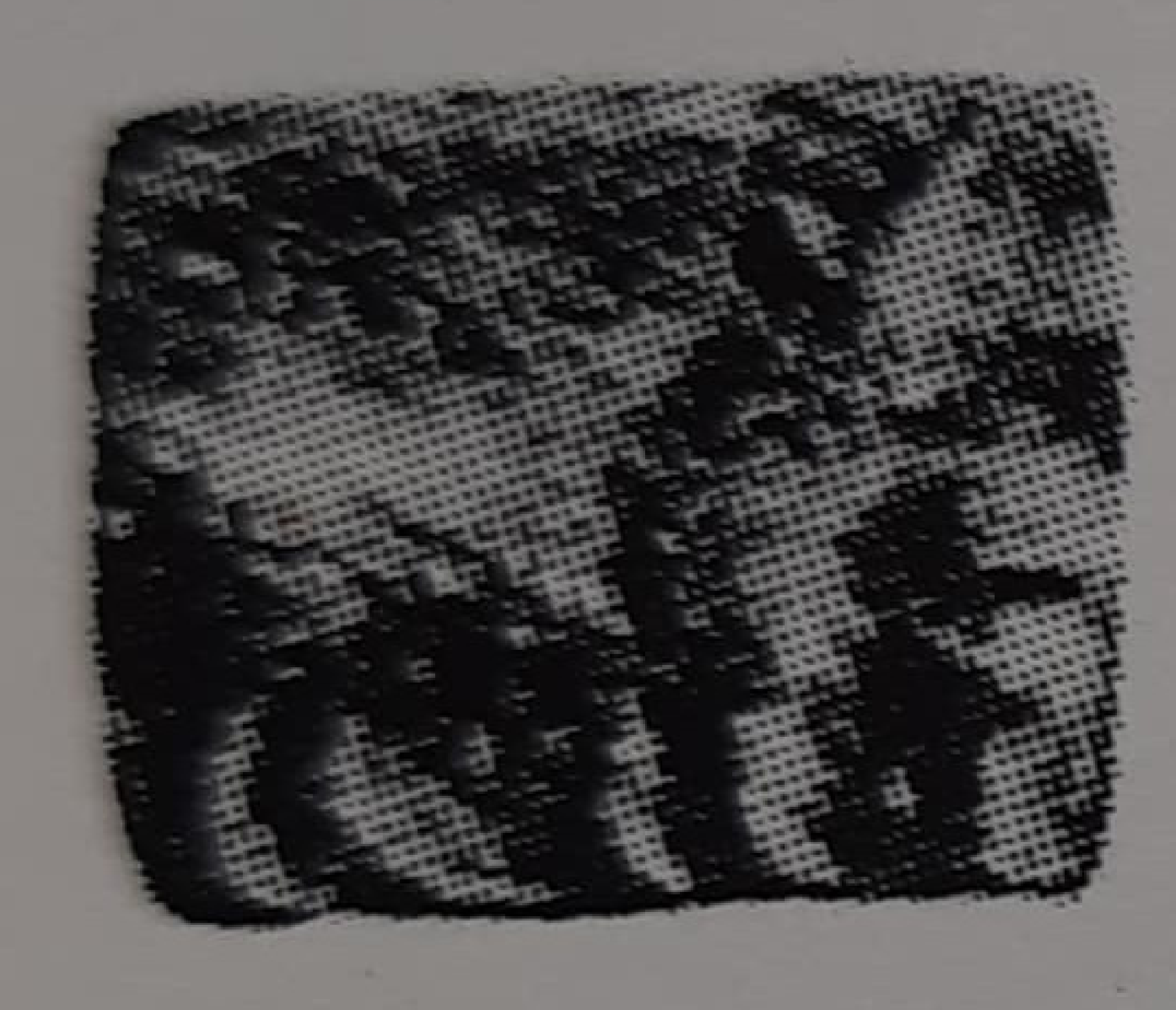
எண் - எட் = எள், எள்ளெண்ணெய்

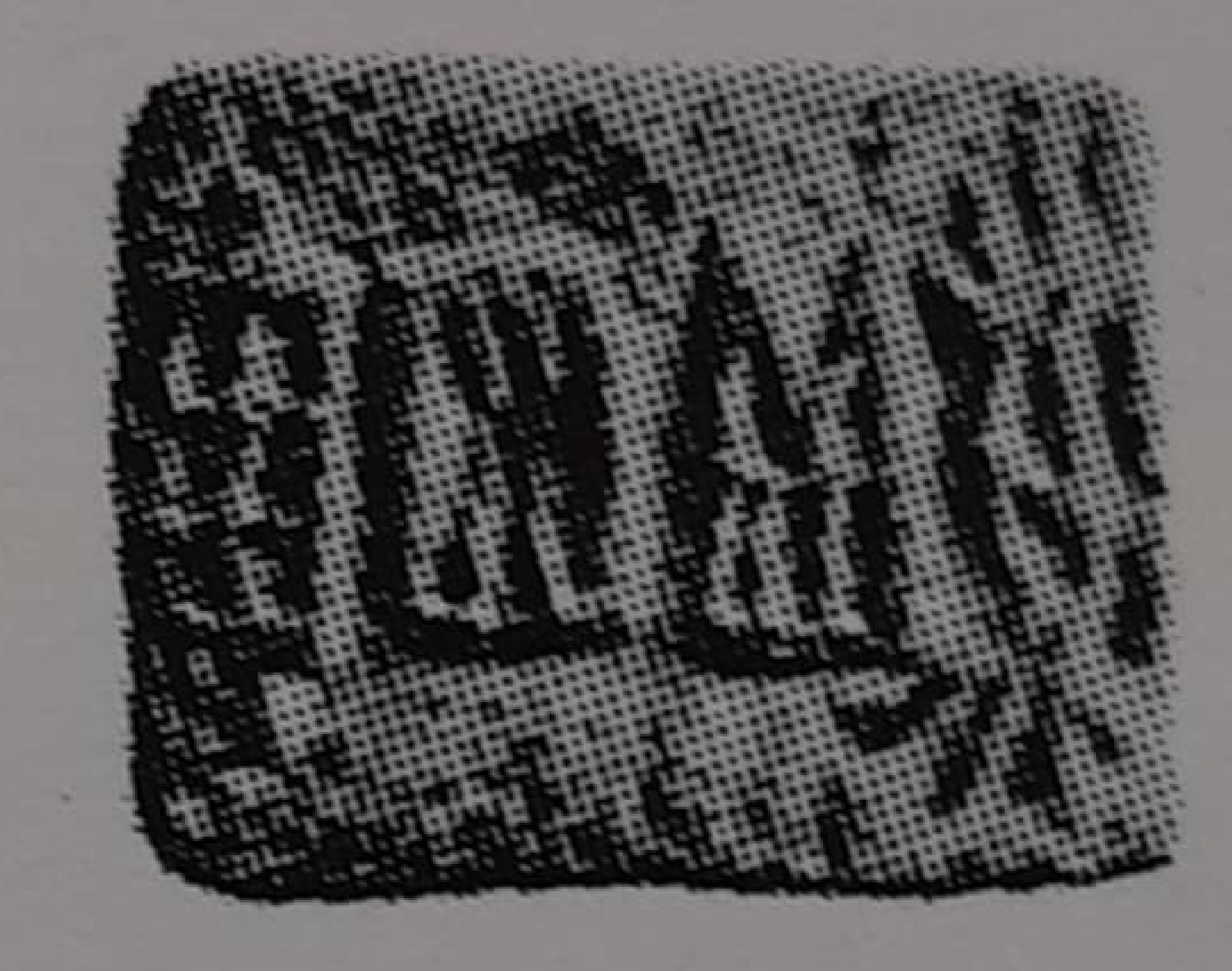
இருஅ - இருவ = இருபது - இரவய்.

எள் - எண்ணெய் வாணிகன்.

ஆணா = ஆணய், அடையாளமுத்திரை.

வணிகனுக்கான ஆணை.





701



369

சிந்துவெளியில் பாணி-வாணிகன்.

அரப்பா : 4689.

ஆ பாணி த கோயில்

= கோயிலது பாணி ஆ

கோயில்-அது = கோயிலுக்குரிய.

பாணி ஆ = பிராமணிப் பசு என்று
பிற்காலத்தில் பெயர்?

கோயிலது = து-த வடிவ மாற்றம்.
குற்றியலிகரப் பிழை வடிவம்.

சிந்துவெளியில் பாணி - வாணிகன்.

மொகஞ்சதாரோ : 2563.

ஆ பாணி"ள் த் ர் மூ

= மூரித்தோள்"பாணி ஆ

மூரி + தோள் = எருதின் திமில்

மூரி = எருது, எருதின் திமில்,

இடப இராசி.

பாணி = பாணிகள், சிந்து வாணிகர்.

பாணி → வாணி → வாணிகர்.

ஆ = பசு. திமிலுடைய சிந்துபிராமணி பசு.

திமிலுடைய சிந்து எருதாக இறைவன்.



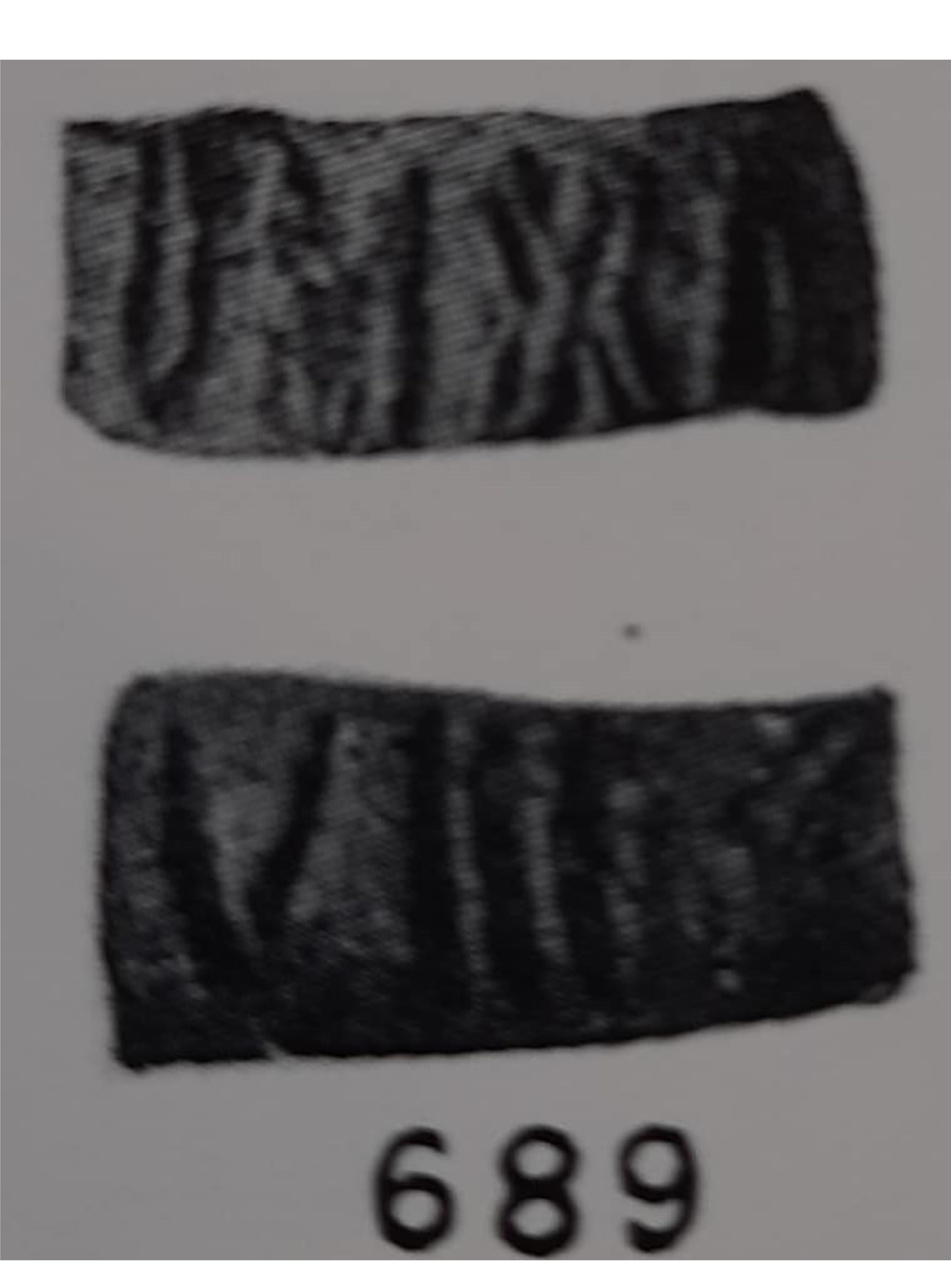
563



267



18



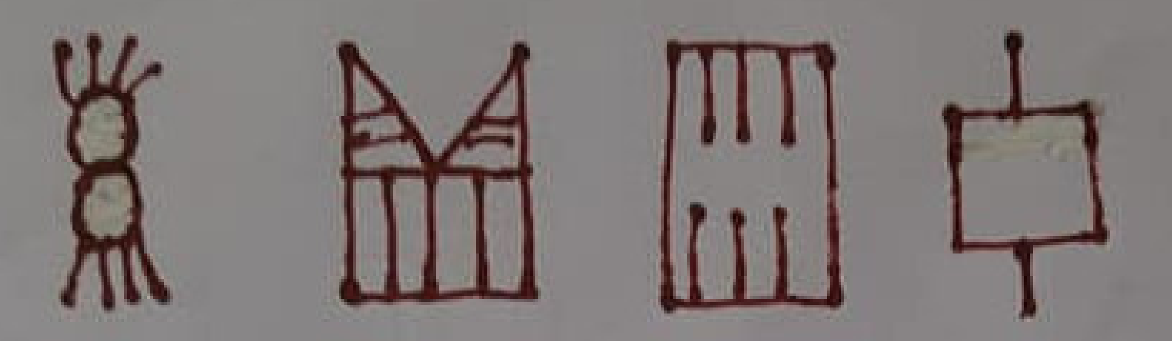
689



K-18 a

சிந்துவெளியில் பாணி - வாணிகன்.

அரப்பா : 4701.



வயவய் பாணி பண்ணா பா

= பாபண்ணா பாணி வயவய்.

பாம்பு + அண்ணா = சிவன்.

பாபு = பாம்பு.

வயவய் = வழி, போர் வீரி, கொற்றவை.

வயவன் = வயவய் = பெண்பால்.

வயவு = வலிமை.

சிந்துவெளாண் நாகரிகம்.

அரப்பா : 4003.

தவ தட்டபண் பண்எட்கம அரசஅரச

= தவத்தட்டபண்பன் எட்கம

அரச அரசன்.

தவத்து + அட்ட = தவத்தட்ட.

அட்ட = போரிட்ட.

பண்பன் = பண்புடையவன்.

எட்டு = எட் - எள்ளு = எள்ளு விதை.

அரச அரசன் = அரசர்க்கரசன்.

The Indus Archaeology.

Mohenja daro : 2267.

ya ettu vayra

= vayira ettiya.

= of the etti the diomond merchant.

vayra = vayira = diamond

ettu + ya = ettiya = etti's.

etti = merchant.

etti a title of the merchants.

3.1032.



ன் ள ணா ன் ந "மீ

ṉ ḷa ṇā ṉ na "mi.

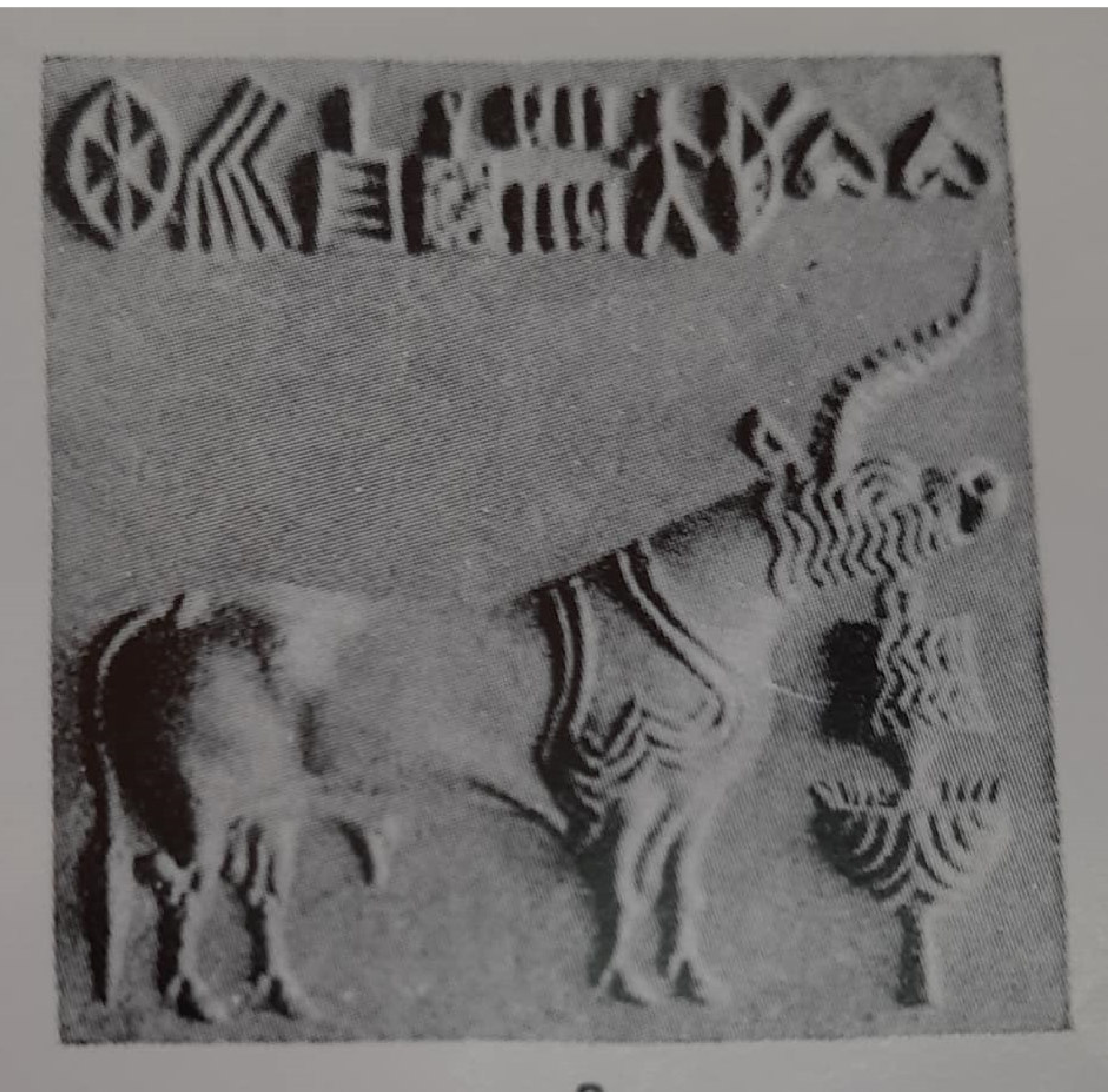
= மீ" நன்ணாளன்.

= mī" naṉṉāḷaṉ

the great" nāḷan the lord of the death who is belong to the good days.

☆ nāḷaṉ = Iyaman, the death god.

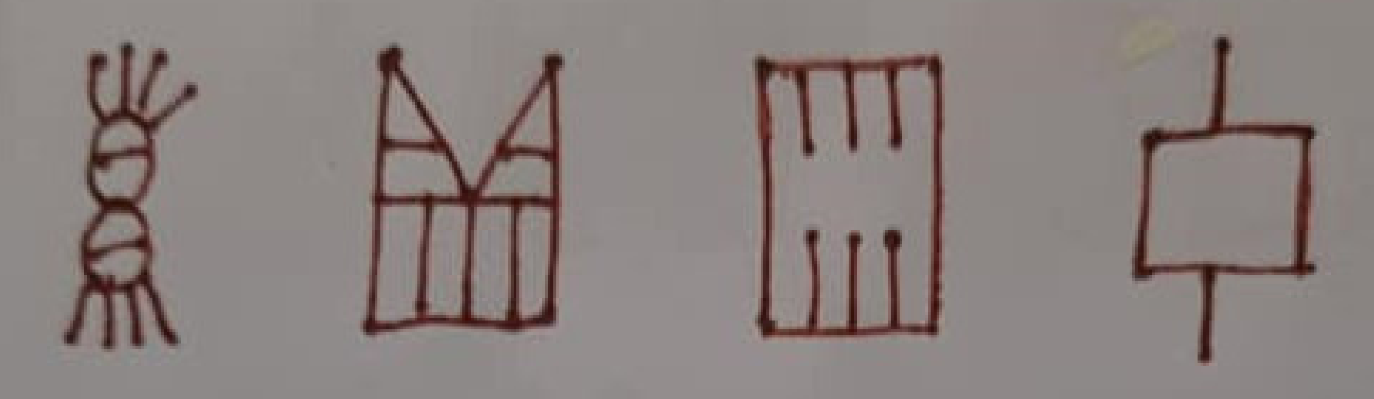
இயமன் : யமன். யமன் ஒரு திராவிடப் பண்பாட்டுக் கருத்துரு.



3

The Indus Archaeology.

Harappa : 4701.



Vayavay Pāṇi paṇṇā pā

= pāpaṇṇā Pāṇi vayavay.

= the lord of the serpents,
Pāṇi's trade way.

pampu + aṇṇā = lord of the serpents.
pampu = serpent. aṇṇā = lord.
vayavay = path, route, highway.
papu + aṇṇā : papu = pampu.

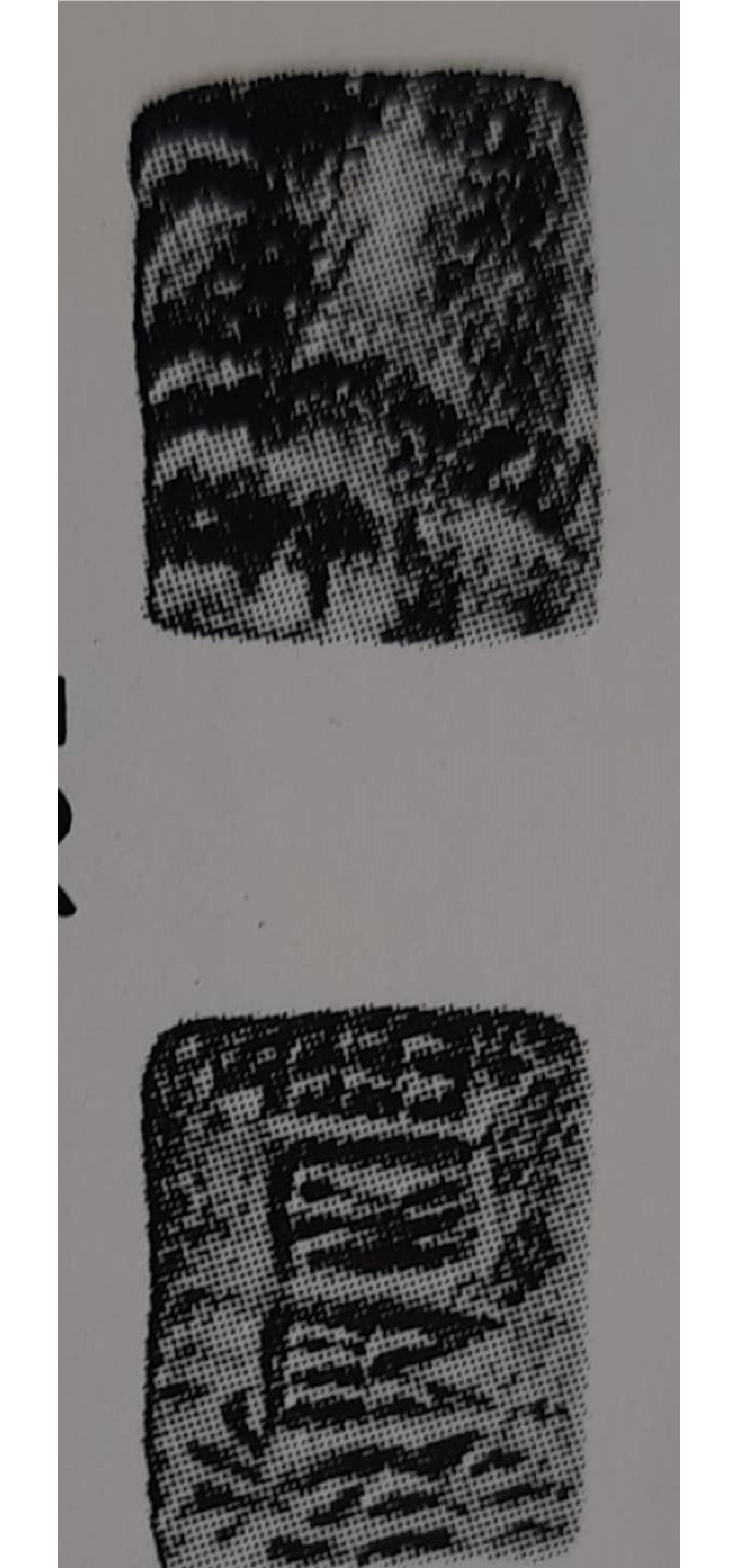
சிந்துவாணிகர் எட்டி.
மொகஞ் : 2267.

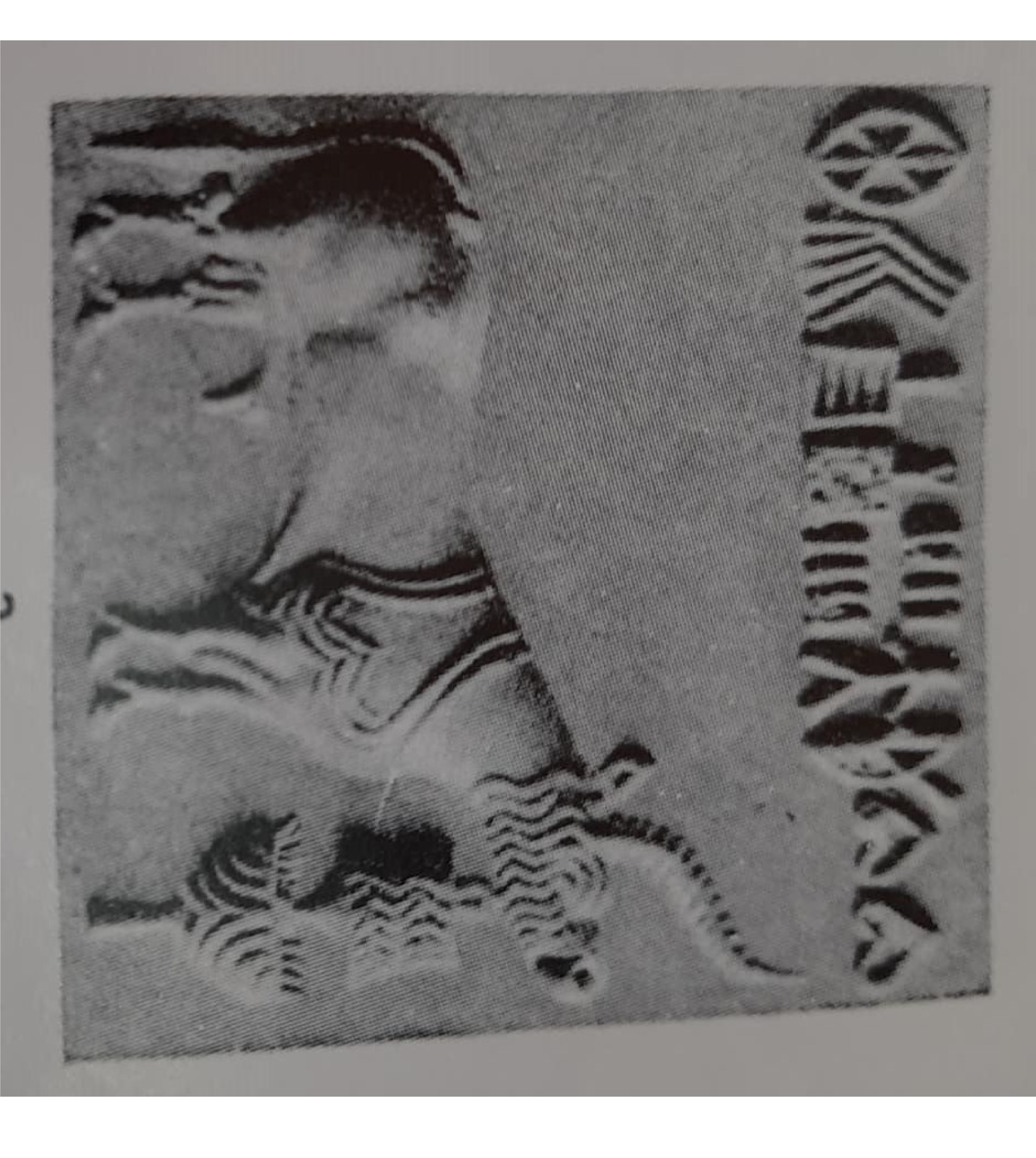
ய எட்டு வயிர

வயிர எட்டிய.

வயிர = வைரம்
எட்டிய = எட்டி + அ =
எட்டியது

எட்டி = வாணிகன்.





The Indus Archaeology.

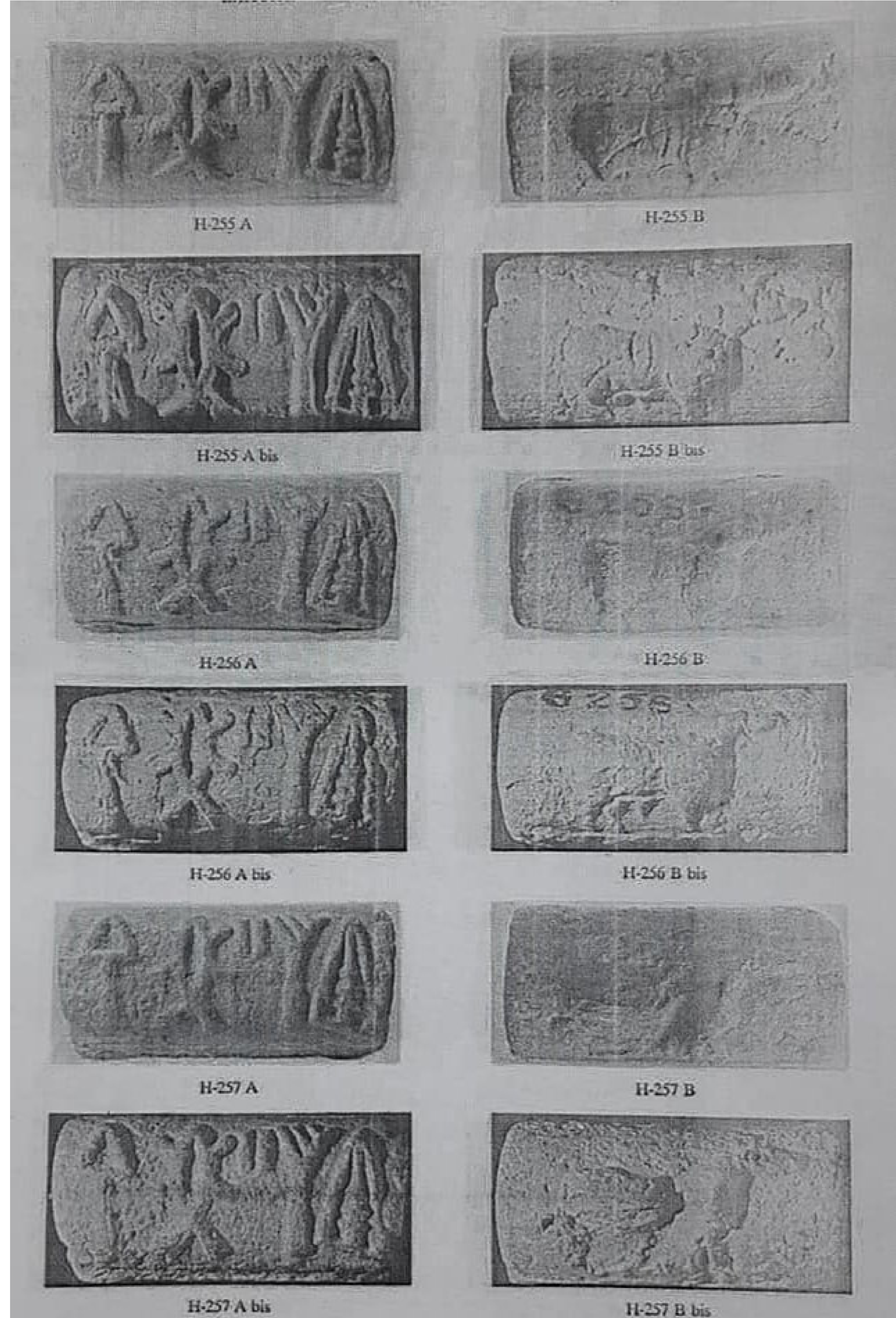
Harappa : 4369.

ṇā ā pāṇi eṭu a iru

= eṭ Pāṇi irua

= The Pāṇi a merchant of
Sesame seeds, order / Seal.
twenty.

eṭ - eḷ = Sesame seeds.
āṇā = āṇay = order, Seal.
irua = iruva = twenty.



H-255 A

H-255 B

H-255 A bis

H-255 B bis

H-256 A

H-256 B

H-256 A bis

H-256 B bis

H-257 A

H-257 B

H-257 A bis

H-257 B bis



The Indus Archaeology.

Mohenjadaro : 2563.

ā pāṇi" ! t r mū

= mūritōl " Pāṇi ā

= the lord of hump shoulders "
Pāṇi's cow.

mūri = oxen. tōḷ = Shoulders.
Pāṇi = traders. ā = cow.

The Indus Archaeology.

Mohenja daro : 2018.

kāvva pāṇi ri " ya kama paṇṇā iruṭ cā

= cāta irupaṇṇā kamaya "

Kamayari Pāṇi Kāvva.

= the black complexioned lord of the trading group, the perfect lord " harvesting in the fields, Pani's protection.

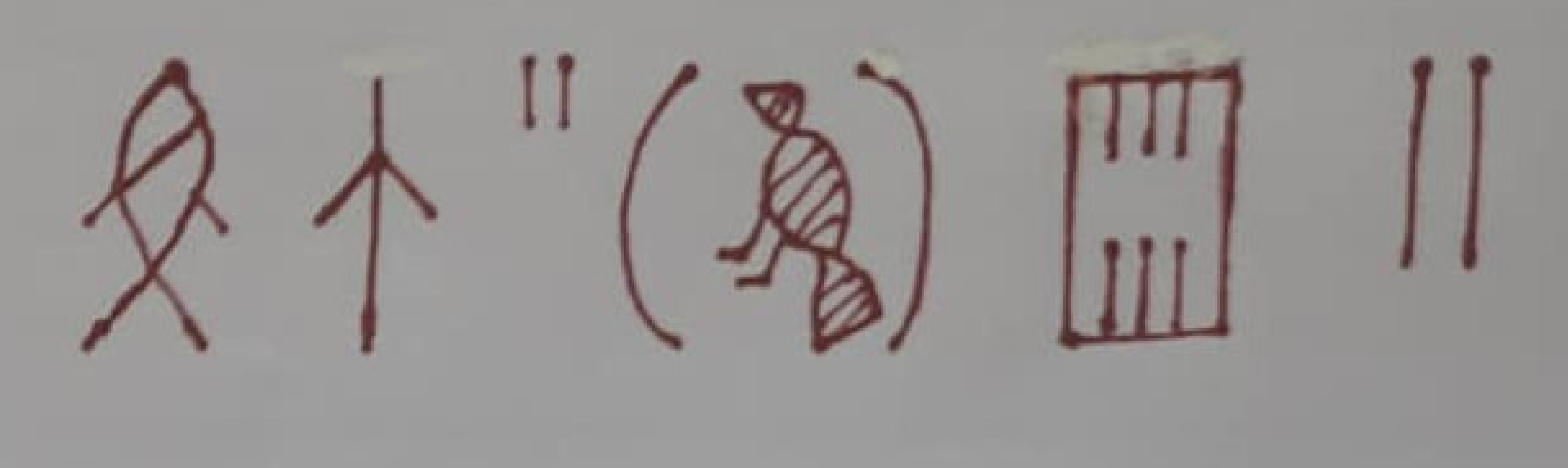
cāt - cata = cattu = inland trading group

irupaṇṇā = Irulan, a god.

Kamay + ari = harvesting in the fields.

Kavva - Kaval = protection.

மொகஞ்ச தாரோ : 2024 .



ள ன "ட்ட மயில் பண்ணா இரு

ன் மு ய் ள் இரு .

= இரு பண்ணாட்ட மயிலனள

இருள்ய் முன் .

The Indus Archaeology.

Harappa : 4003

tava ttaṭ paṇ paṇ eṭ kama arasa arasa.

= tavattaṭṭa paṇpaṉ eṭ kama
araca aracan.

= the one with good qualities
who fought with penance,
King of the Kings of the lands of
Sesame seed crops.

tava = penance. paṇpaṉ = nature of
good qualities.

eḷ-eṭ = sesame seeds. kama = field.

arasa arasan = King of Kings.

7.1104.

ஆ யண்ணாமூய் ல வயய "மி

ā yaṇṇā mū ya la vaya "mi

= மி" வயலய்மூயண்ணா ஆ

= mi" vayalay mūyaṇṇa ā

the great" the lord had fulfiled the yield of the agricultural fields

* மூய்தல் = நிறைதல். The cow was offered to the lord of the temple by a devotee because of good yields in his agricultural lands.





The Indus Archaeology.

Pāṇi and eṭṭi in the Seals.

1. Pāṇi – vāṇi = vāṇika – vanic
2. eṭṭi – s + eṭṭi = seṭṭi.
3. eṭṭi = seṭṭi = seṭṭi (Tamil)

   seṭṭi – set → sēt (Sanskrit)

1. Tamil vowels = e – ē
2. Sanscrit vowel = – ē only.

   seṭṭi change into → sēṭṭi

3. Sanscrit omission of word ending particle: i

   sētti change into – sēt

* sēt a north Indian merchant community.

  setti a south Indian merchant community.


25
26
27
28
29
30
33
34



The Indus Archaeology.

Harappa: 4689.

ā pāṇi ta Koyil.

= Koyilatu Pāṇi ā

= of the temple, Pāṇi's cow.

Koyil + atu = of the temple.

pāṇi ā = Paṇi's cow.

ā = cow.

The Pāṇi's cows offered to the temples.

கோயில் நிலான் – சிந்துவெளி.

அரப்பா : 4315 & 5362.

ன் லா " னி கோயில்

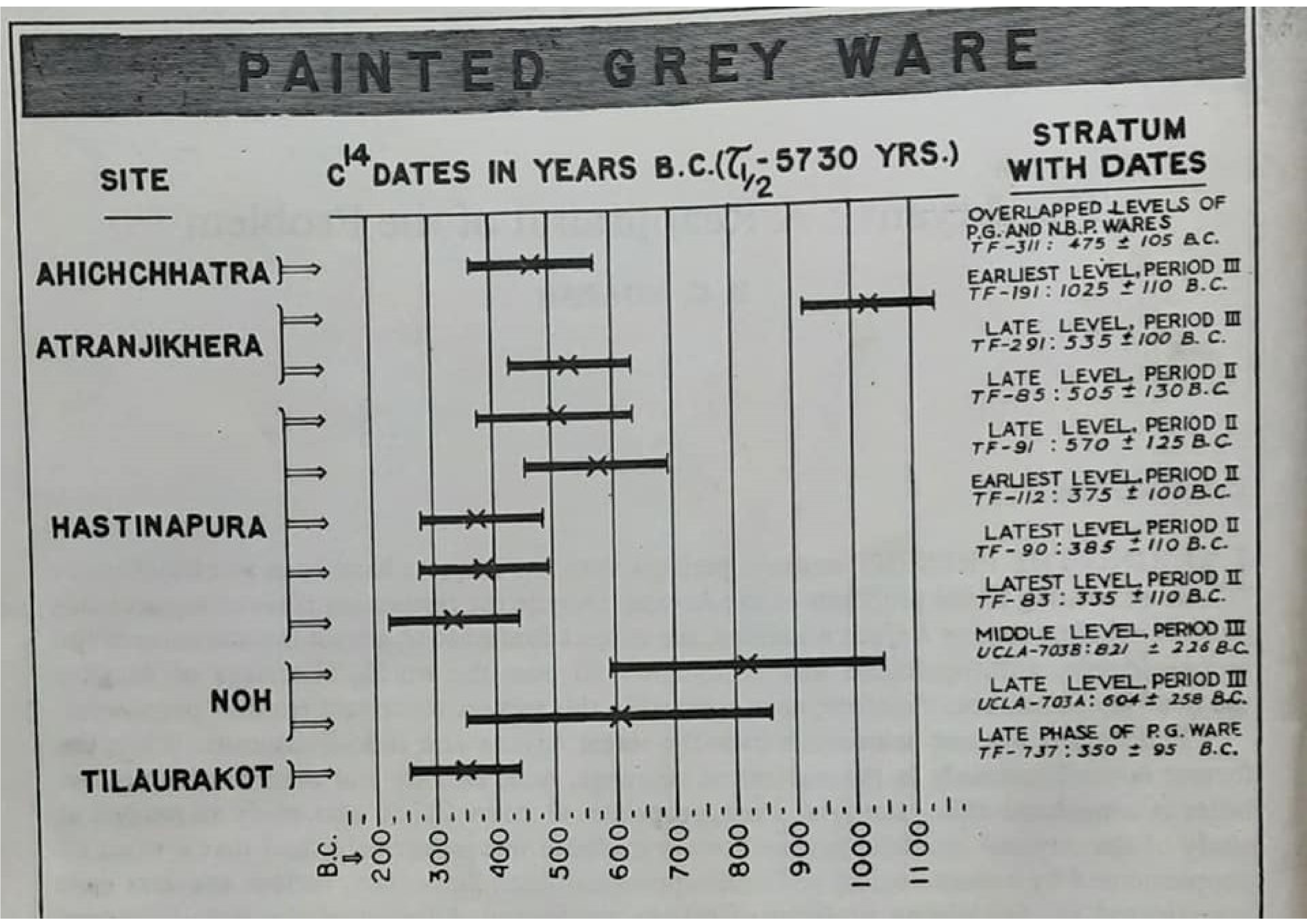
= கோயில்னி" கோயில் நிலான்.

கோ + இல்னி =

1. கோயிலை இல்லமாகக் கொண்டவள்.

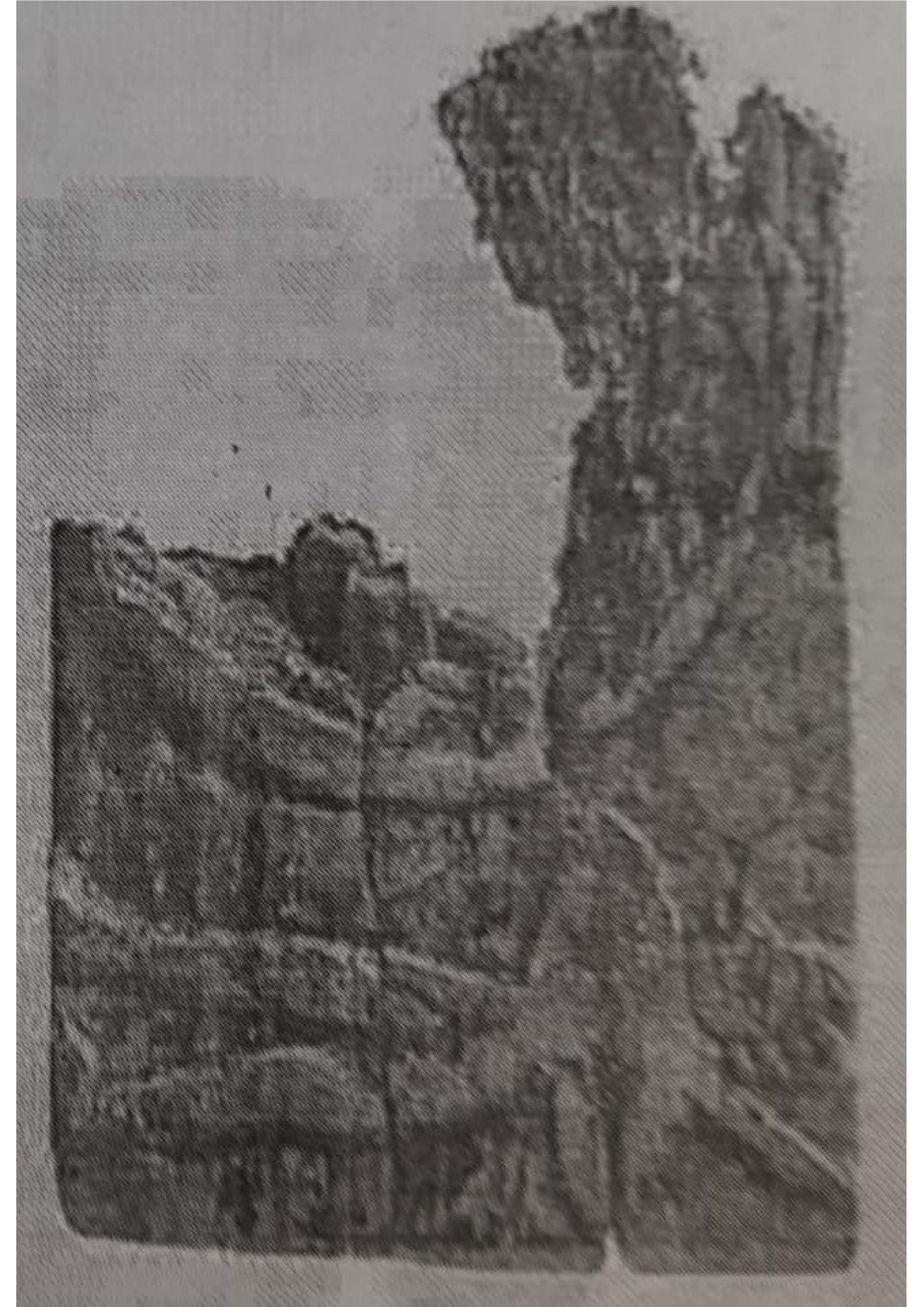
2. அரச இல்லத்தில் உறைபவள்.

கோயில் நிலான் = கோயில் நிலத்துடன் பிணைந்தவன்.


PAINTED GREY WARE
SITE
C14 DATES IN YEARS B.C. (T1/2 - 5730 YRS.)
STRATUM WITH DATES
AHICHCHHATRA
ATRANJIKHERA
HASTINAPURA
NOH
TILAURAKOT
B.C.
200
300
400
500
600
700
800
900
1000
1100
OVERLAPPED LEVELS OF P.G. AND N.B.P. WARES
TF-311 : 475 ± 105 B.C.
EARLIEST LEVEL, PERIOD III
TF-191 : 1025 ± 110 B.C.
LATE LEVEL, PERIOD III
TF-291 : 535 ± 100 B.C.
LATE LEVEL, PERIOD II
TF-85 : 505 ± 130 B.C
LATE LEVEL, PERIOD II
TF-91 : 570 ± 125 B.C
EARLIEST LEVEL, PERIOD II
TF-112 : 375 ± 100 B.C
LATEST LEVEL, PERIOD II
TF-90 : 385 ± 110 B.C.
LATEST LEVEL, PERIOD II
TF-83 : 335 ± 110 B.C.
MIDDLE LEVEL, PERIOD III
UCLA-703B : 821 ± 226 B.C
LATE LEVEL, PERIOD III
UCLA-703A : 604 ± 258 B.C.
LATE PHASE OF P.G. WARE
TF-737 : 350 ± 95 B.C.



465



தவ என்னும் சொல்

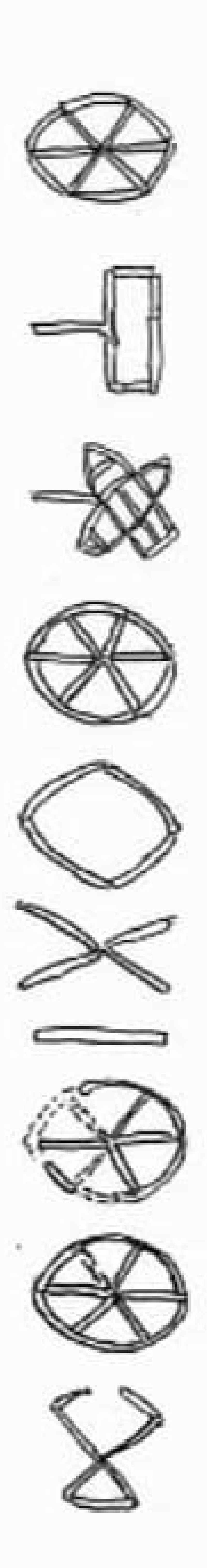
மொகஞ் : 1348

ள் ந ட தவ

= தவத்தநள்.

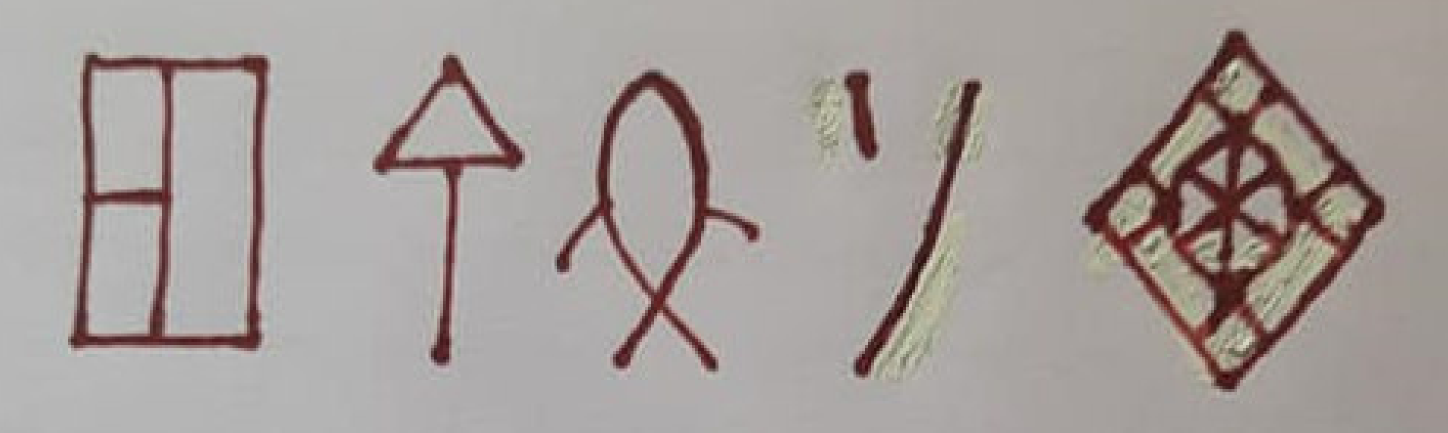
தவத்தநள் - தவத்தனள்.

தவத்தனள் = தவத்தினள்.



தவ என்னும் சொல்.

மொகஞ்:1387.



தொழு ன் ள் ய ட் மததவ.

=மததவத்' மததவத்துளன்
தொழு.

மத = மிக்க, மிக்க வலிமையுள்ள.
தவ = தவத்தன்மைய.
தவத்து - உளன் = தவத்தில் உள்ளவன்.
தொழு = தொழுவம்.

தவ என்னும் சொல்.

மொகஞ் : 2666.

ஆ த் " ய தவ

= தவய " தவயத்து ஆ

தவய = தவயம் = தவச்சாலை.

தவயம் + அத்து = தவச்சாலையது.

அவையம் = தவயம் = ஆதீனம்.

தவ என்னும் சொல்.

மொகஞ் : 1905.

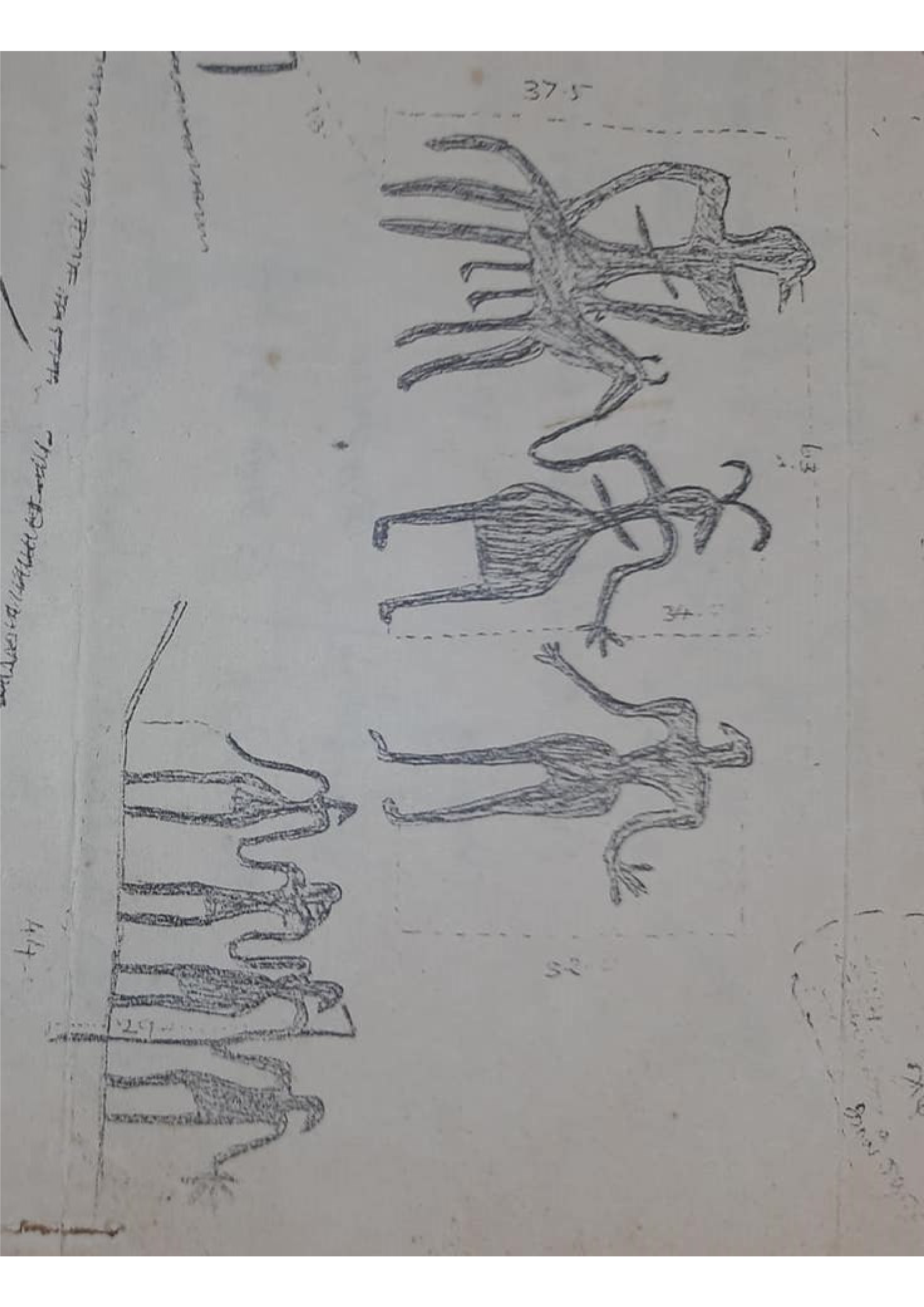


■ ட தவ

= தவத்த ■

தவட் - தவத - தவத்த .

தவத்த = தவத்தன்மைய .



தவ என்னும் சொல்

மொகஞ்சதாரோ : 3105.

ப ய் ந ட தவ

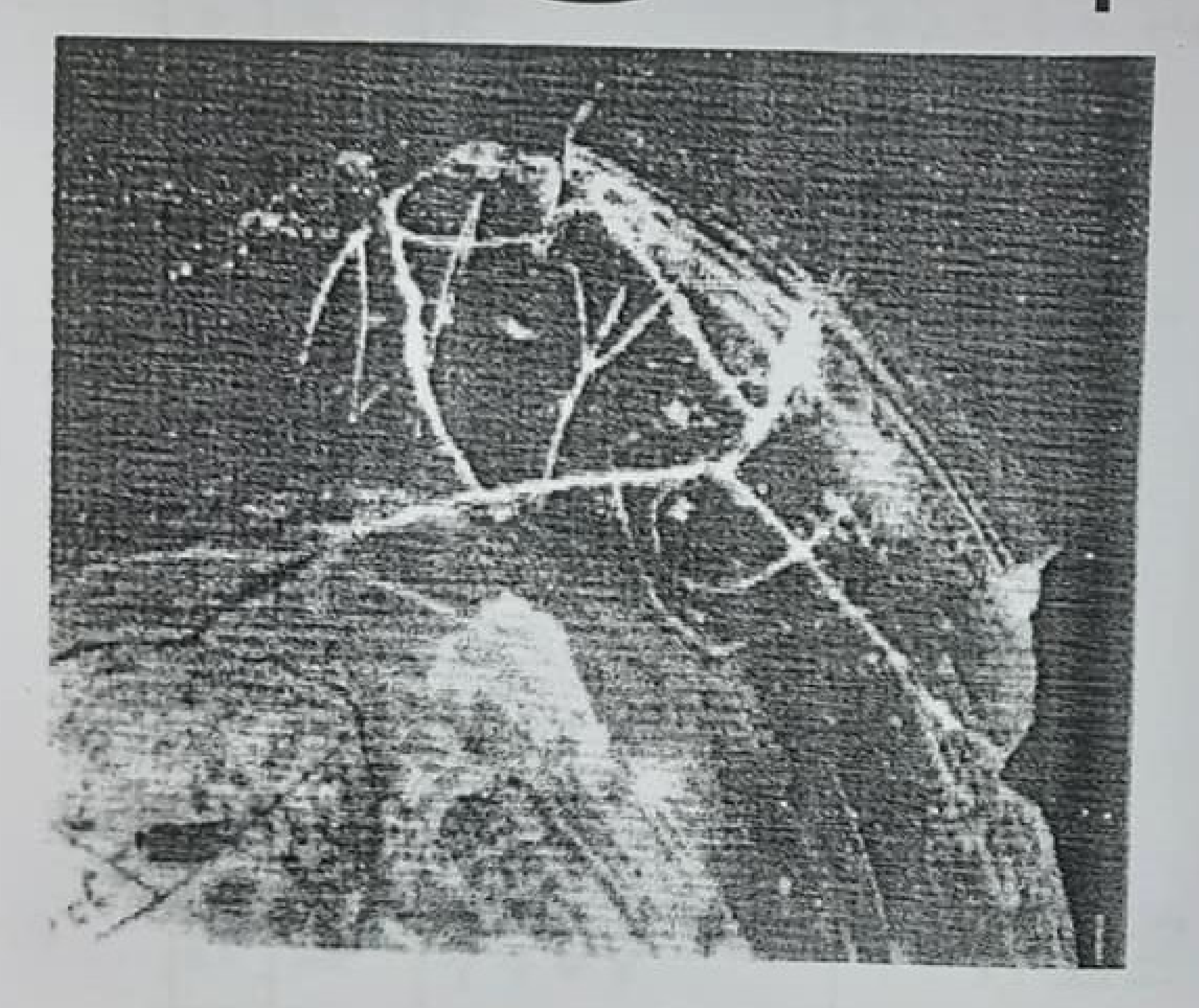
= தவத்த நய்ப.

தவத்த = தவத்தால்

நய்ப = நைபவன்

தவத்தால் நைந்தவன்.

சாணூர் - தமிழ்நாடு



வர் ய ஆ

= ஆயவர்







சிந்து எழுத்து அடைமொழிகள்.

1 = தவ

2 = மி

3 = தட'

4 = டட'

5 = நமி

6 = கய

7 = மத

8 = சட'

9 = பய்

10 = வி

11 = நப

12 = தமி

13 = நணா

14 = தப

15 = கய

16 = தவ

17 = நண

18 = கய

19 = நம்

20 = நய

21 = மயர்

22 = கர்

23 = தவ

24 = சட'.





86

சிந்து எழுத்தில் அன்ன – அனைய.

மொகஞ்ச தாரோ : 2230.



ய ன ள் இரு ■

= ■ இருளனய.

இருள் + அனைய = இருள்போன்ற.

இருளனயன் = இருளன்.

அனய = அனைய = அன்ன.

மொகஞ்ச தாரோ : 1049.

ஆ ய்ய ன தேளண வ லா "பண கோயிலண் வய

= வய கோயிலன்பன " கோயிலன்பனலாவ

தேளண்ணய்ய ஆ.

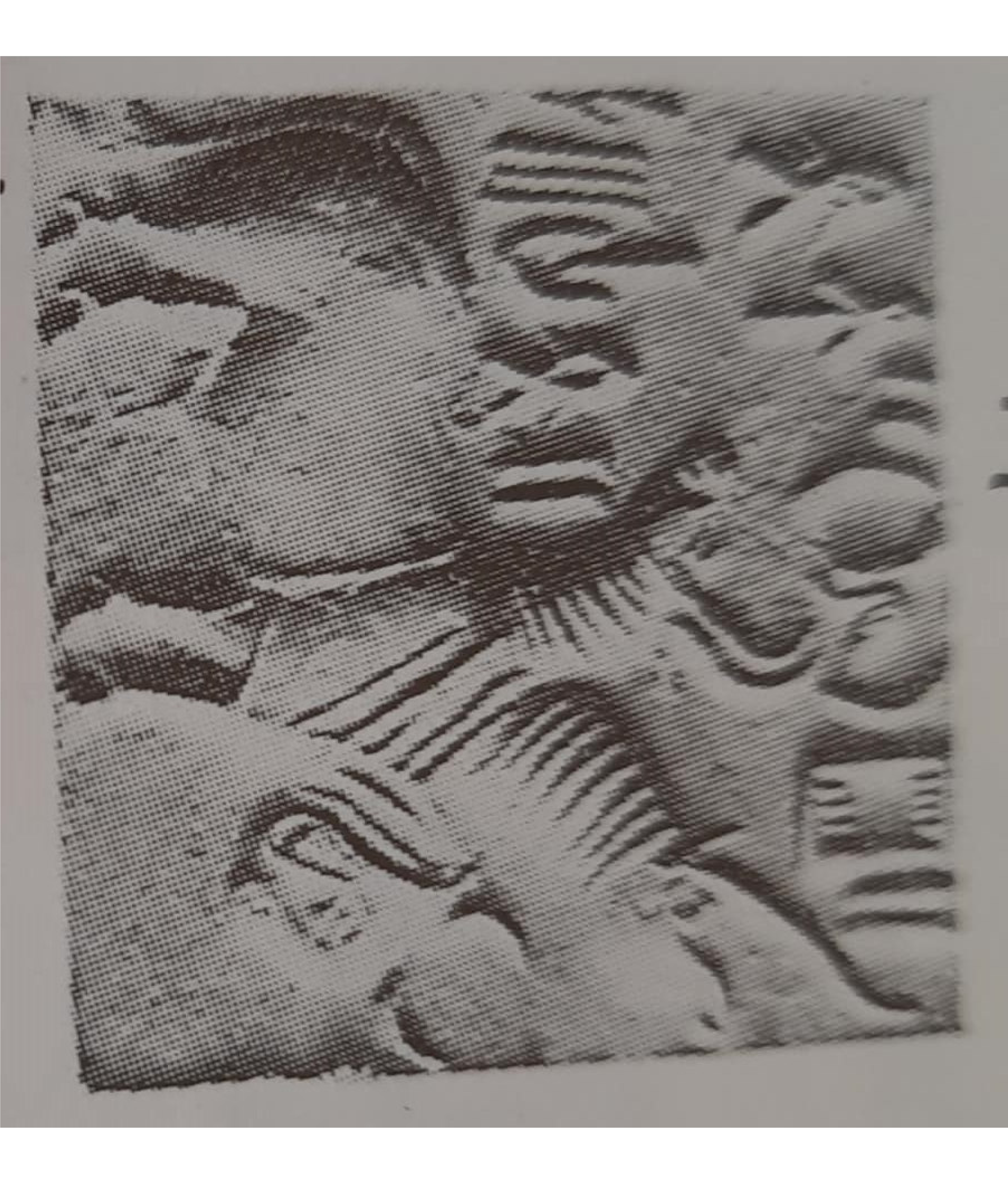
வய = ஆற்றல் மிகு

கோயில் - அண்பண் - அ = கோயிலண்பணது.

கோயில் - அண்பு - அனல் - ஆவ =

கோயிலன்பு அனலாக.

தேள் - அண்ண - அய்ய = தேள் அண்ணய்ய.



சிந்து எழுத்தில் அன்ன - அனைய.

மொகஞ்ச தாரோ : 2024.



ள ன " ட்டமயில் பண்ணா இரு.

= இரு பண்ணாட்ட மயில் "

பண்ணாட்ட மயிலனள.

இரு = கரிய , பெரிய .

பண் + ஆட்ட = அழகிய நடனமாடும்

மயில் + அனள் + அ = மயிலன்னள்.

அ = 6 ஆம் வேற்றுமை உருபு = அது.

அனள் = அன்னள் - போன்றவள்.

சிந்து அடிப்படை வடிவங்கள்.

1.

2.

3.

4. சிந்துதமிழ் ஒப்பீட்டுப் பட்டி :

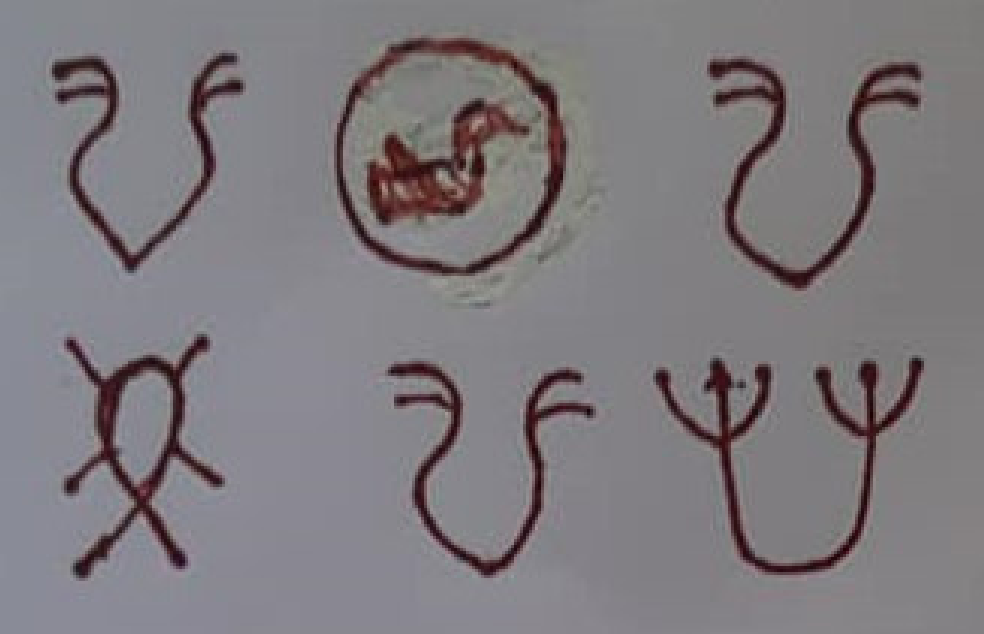
1. –
2. –
3. –
4. –
5. –
6. –
7. –
8. –
9. –
10. –
11. –
12. –
13. –
14. –
15. –
16. –
17. –
18. –
19. –
20. –





சிந்துஎழுத்தில் அன்ன - அனைய.

மொகஞ்ச தாரோ: 1093



ஆ அன்ன ஆ

ளா ஆ ய்ய.

= ஆ அன்ன ஆய்ய ஆளா.

ஆ = பசு. அன்ன = போல, ஒப்ப.

ஆய்ய = ஆயரது.

ஆளா = ஆண்டவனே.

அன்ன = படவுரு - உவமைஉருபு.

4. சிந்து எழுத்தமைப்பு.

எண்.	ஒலியெழுத்து	படஎழுத்து.
4233.		:
2435.		:
		:
	U	:
	BU	:
	E	:
4406.		:

5. கூட்டுவடிவங்கள் படங்களல்ல.

: கண். : காவ்வ. : ணன்

: க : கா : ண

: ண்ண : வ்வ. : ன்

: தவய்ய. : சமதட்ட. : கவ்வன்

XO : தவ : சம : காவ்வ

: ய்ய : தட்ட. : ன்

: கம : அக : அகரி

: க-ம. U : அ-க U : அ-க-ரி



M-1103 a

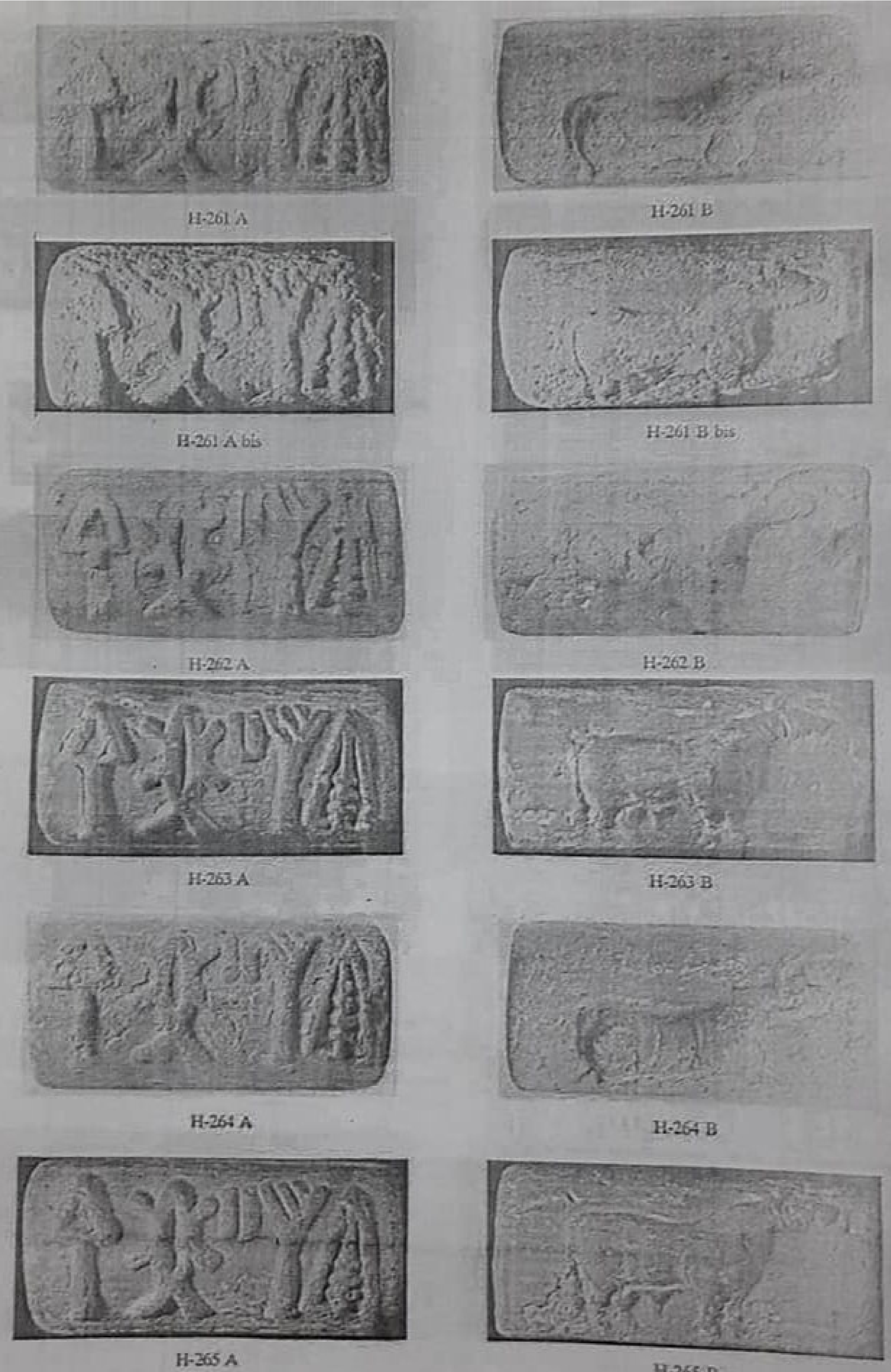
3. உயிர்மெய் வடிவங்கள் .

1. அடிப்படை வடிவங்கள்.

(எளிய - செயற்கை - வடிவியல்)

2. சிந்து அசை எழுத்து.

(சிந்துக்கு முன் வழங்கியவை)



H-261 A

H-261 B

H-261 A bis

H-261 B bis

H-262 A

H-262 B

H-263 A

H-263 B

H-264 A

H-264 B

H-265 A

H-265 B

4. எளிய கூட்டெழுத்துகள் .

5. சிக்கலான கூட்டெழுத்துகள் .

6. மிகச் சிக்கலான கூட்டெழுத்துகள் .

7. ஈரொற்று மெய்ம்மயக்க வடிவம் .

சிந்து மலையாள நாடு.

அரப்பா : 5074

ணி வாவ ள லா ம யார் கோழி

= கோழியார் மலாள வாவணி

கோழியார் = கோழிநகருக்குரியவர்.

மலாள = மலையாள

வாவணி = வாவனுக்குரியவள்,
இறைவி.

வாவன் = தாண்டவன் - சிவன்.



சிந்து மலையாள நாடு.

அரப்பா : 4056.

ன் ள லா ம 'ட த

= தட' மலாளன்

தட = பெரிய, பெருமைக்குரிய.

மலாளன் - மலையாளன்

= மலையாள நாடன்.

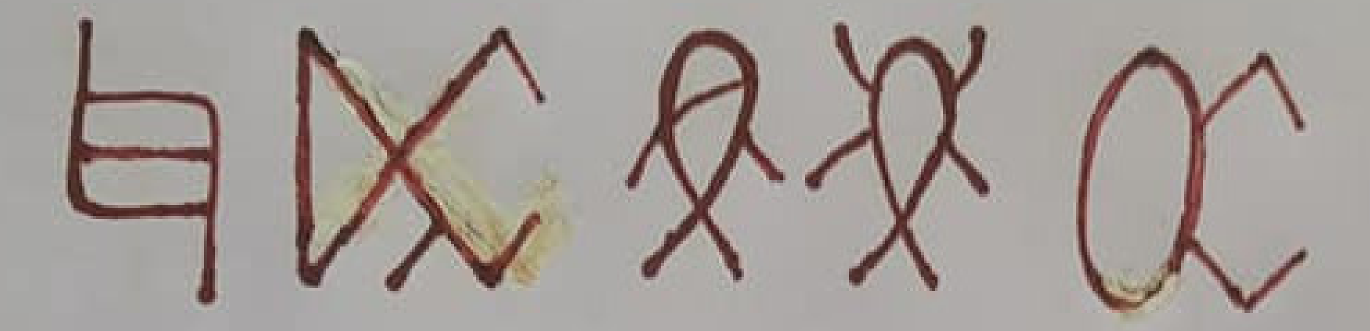
மலை நாட்டுக்குரியவன்.

எண்	சிந்து	தமிழி	தமிழ்
1	大 大 大	+	க
2	E	⊏	ங
3	K α	ძ	ச
4	ሰ	ʎ	ஞ
5	( )	(	ட
6	H E 日 屮	I	ண
7	人 人 人	人 人	த
8	冂	⊥	ந
9	□	U	ப
10	D ◇ ∝	⊎	ம
11	Ш Ш Ш Ш	Ш	ய
12	| 7 ^ 7	|	ர
13	O O	ó	வ
14	♀	ϙ	ழ
15	S √ ʃ ~	ʎ ʎ	ற
16	Y ↑ ↑ ↑	⊥	ன
17	U U - Λ ▷	⊣ - =	அ இ



சிந்து மலையாள நாடு.

மொகஞ்சதாரோ; 1447.



ணா சா ள லா ம

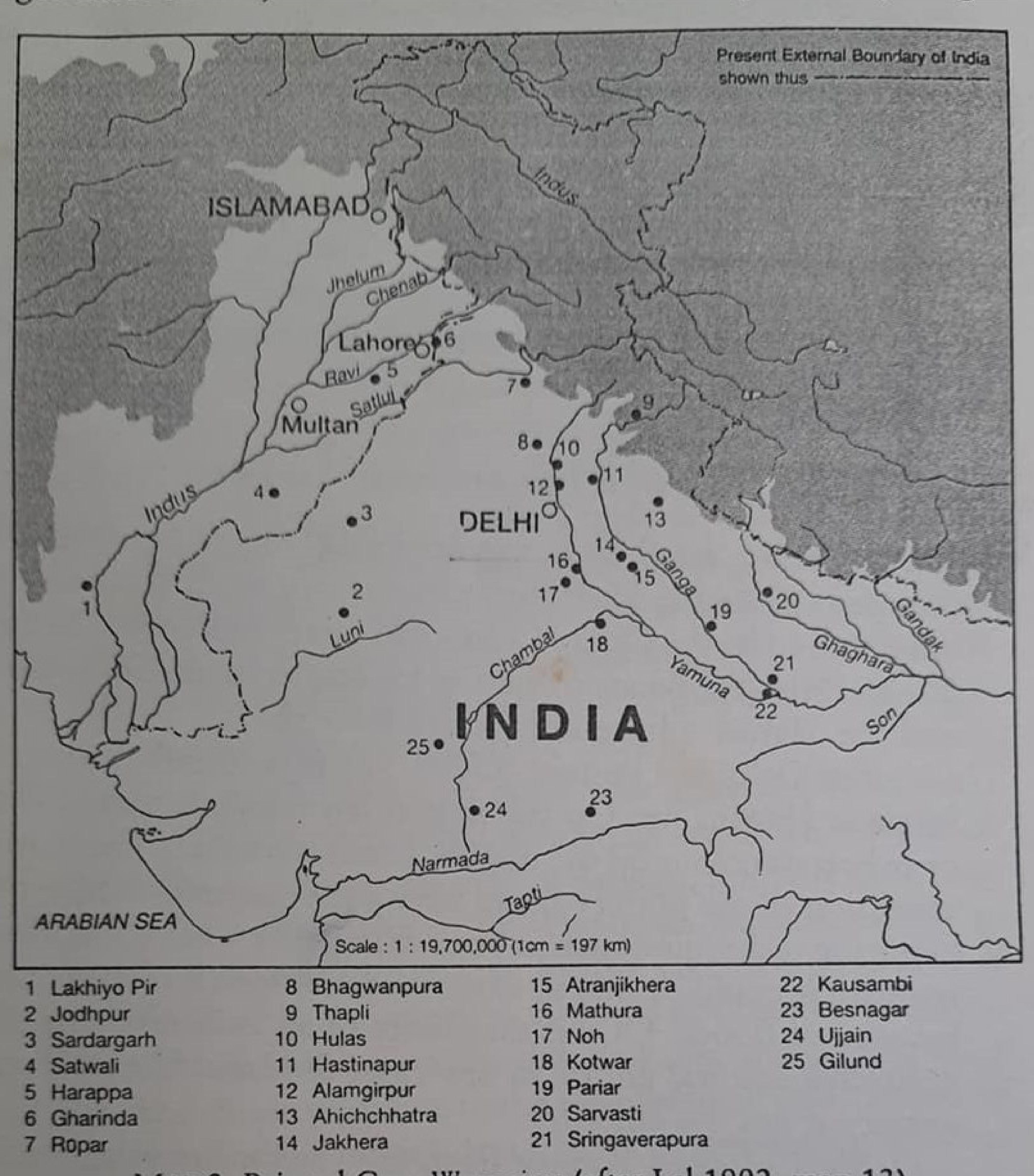
= மலாள சாணா.

மலாள = மலையாள.

சாணா = சாணான் =

சான்றோன்

இறைவன் சாணான் எனப்பட்டான்



MAP 3. Painted Grey Ware sites (after Lal 1992, map 13)

சிந்து எழுத்தில் அன்ன - அணைய.
மொகஞ்ச தாரோ : 2230.



ய ண ள் இரு ■

= ■ இருளணய.

இருள் + அணைய = இருள்போன்ற.

இருளணயன் = இருளன்.

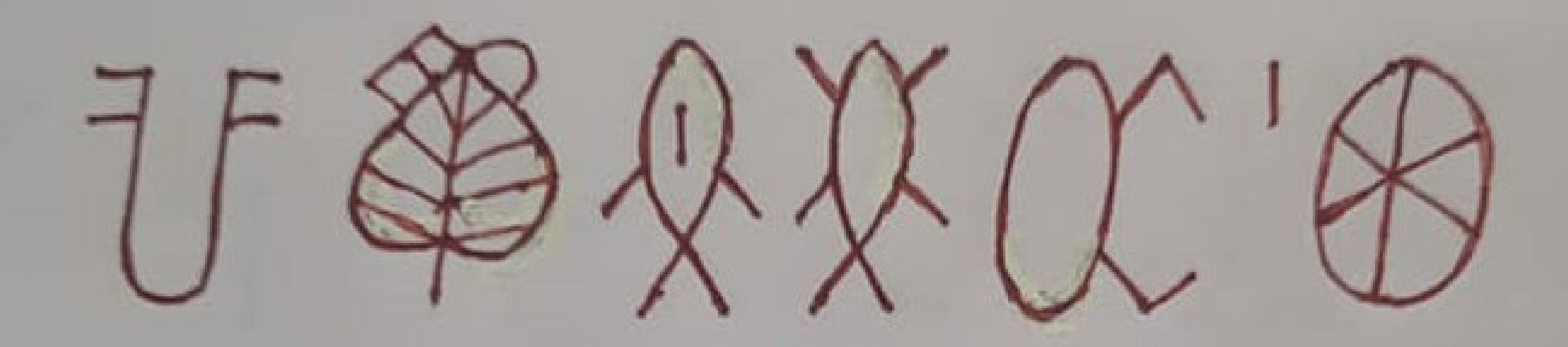
அணய = அணைய = அன்ன.

கி.மு.1500

நன்றி எஸ்.ஆர்.இராவ்

சிந்து மலையாள நாடு.

அரப்பா : 4016.



ஆ அரசணா ளலா ம ' தவ

= தவ ' மலாள அரசண்ண ஆ

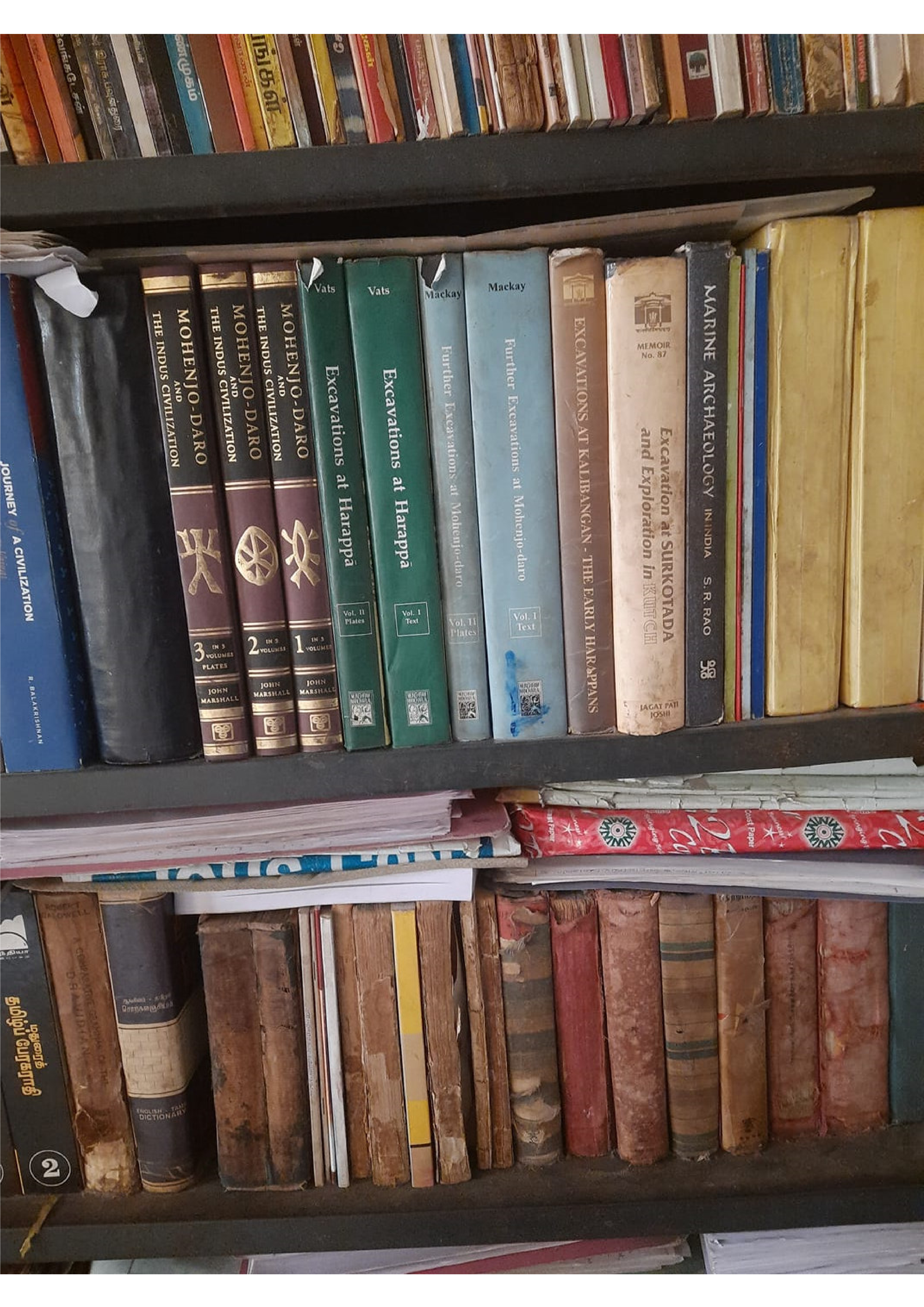
தவ = தவத் தன்மையுடைய.

மலாள = மலையாள.

அரச + அண்ண = அரச அண்ணல்

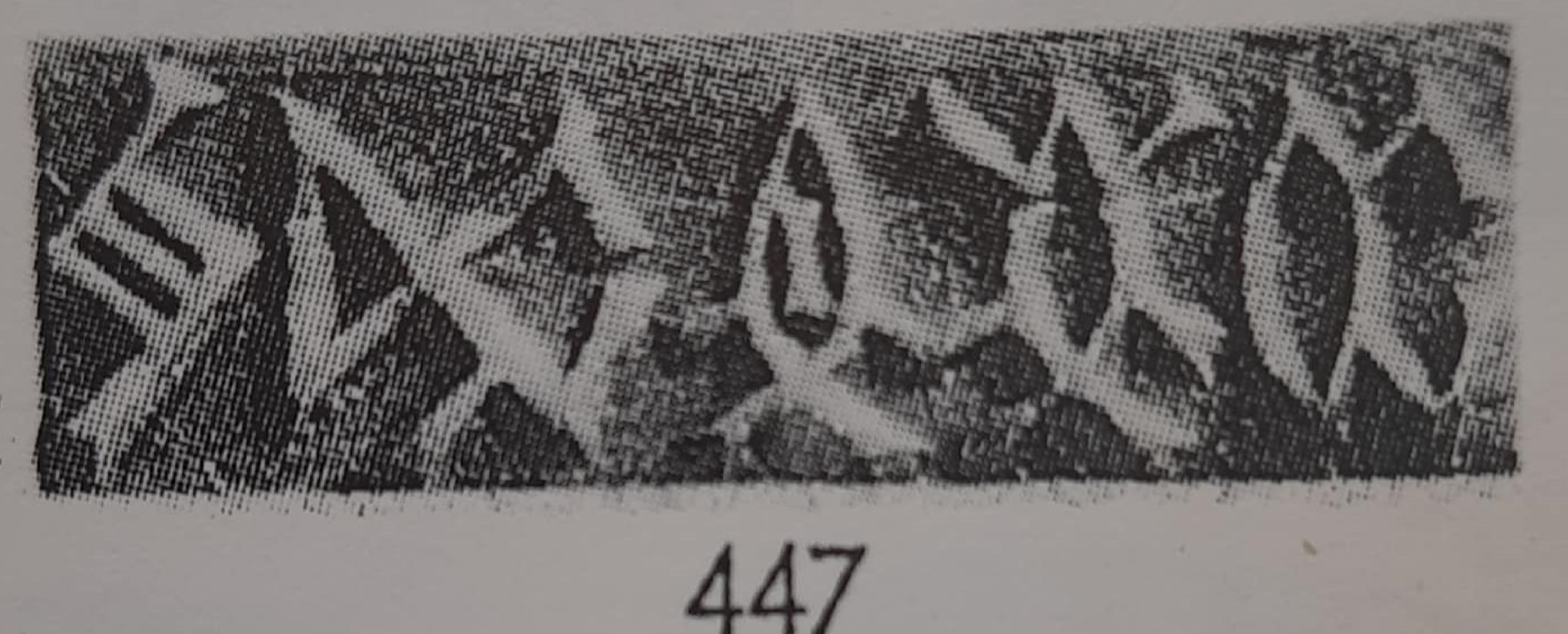
அரசண் = அரச + ண் + அ.

ஆ = பசு. பசுக்கொடை.



JOURNEY of A CIVILIZATION
R. BALAKRISHNAN
MOHENJO-DARO AND THE INDUS CIVILIZATION
3 IN 3 VOLUMES PLATES
JOHN MARSHALL
MOHENJO-DARO AND THE INDUS CIVILIZATION
2 IN 3 VOLUMES
JOHN MARSHALL
MOHENJO-DARO AND THE INDUS CIVILIZATION
1 IN 3 VOLUMES
JOHN MARSHALL
Vats
Excavations at Harappā
Vol. II Plates
Vats
Excavations at Harappā
Vol. I Text
Mackay
Further Excavations at Mohenjo-daro
Vol. II Plates
Mackay
Further Excavations at Mohenjo-daro
Vol. I Text
EXCAVATIONS AT KALIBANGAN - THE EARLY HARAPPANS
MEMOIR No. 87
Excavation at SURKOTADA and Exploration in KUTCH
JAGAT PATI JOSHI
MARINE ARCHAEOLOGY IN INDIA
S. R. RAO
ENGLISH DICTIONARY







H-659 A

சிந்து மலையாள நாடு

அரப்பா : 4371

அ மூ ணா ஆ ட ணா ள லா ம

= மலாள நாட ஆணா மூஅ.

மலாள = மலையாள

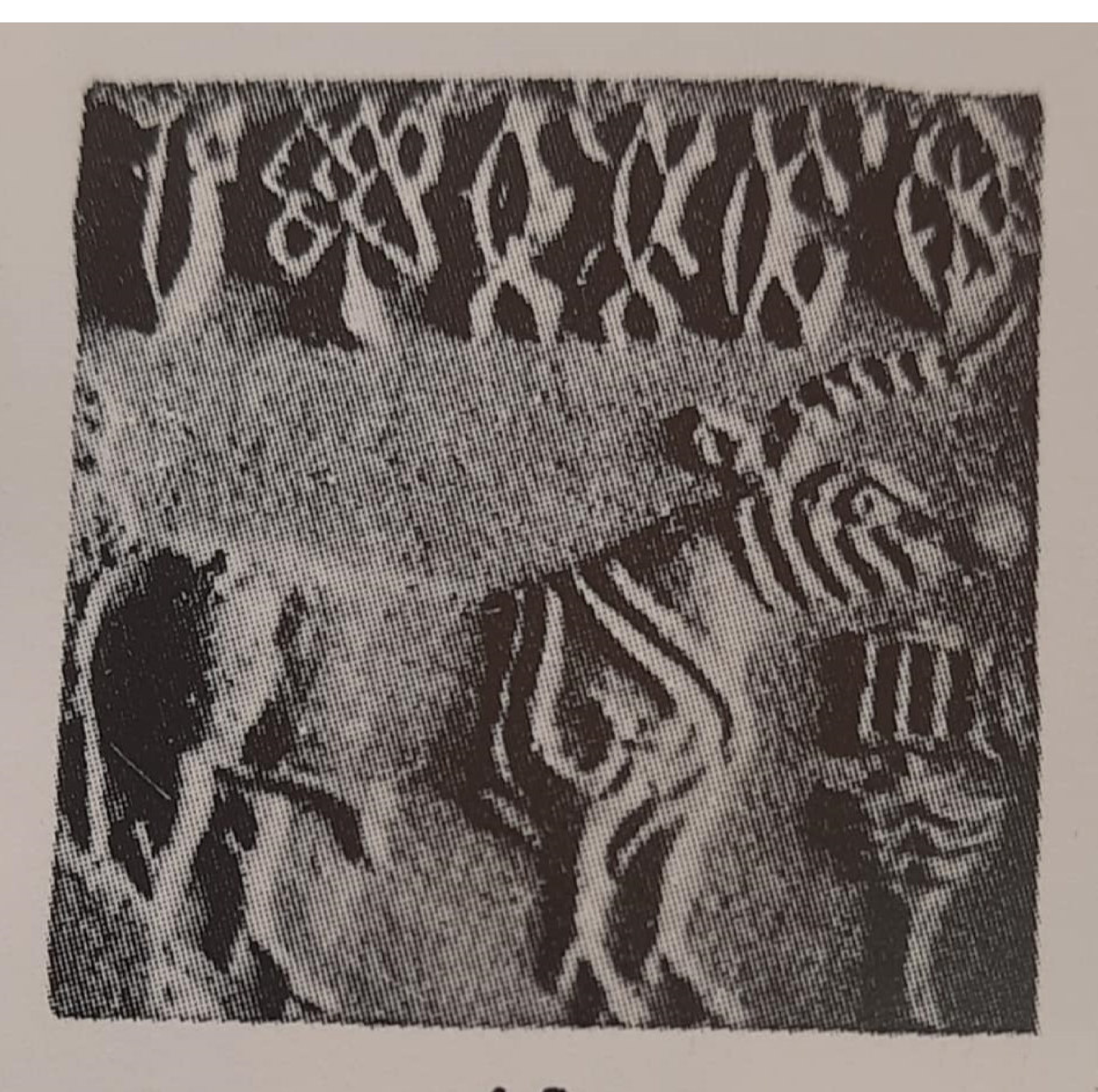
நாட = நாட்டுக்குரியவன்

ஆணா = ஆணை , மூத்திரை .

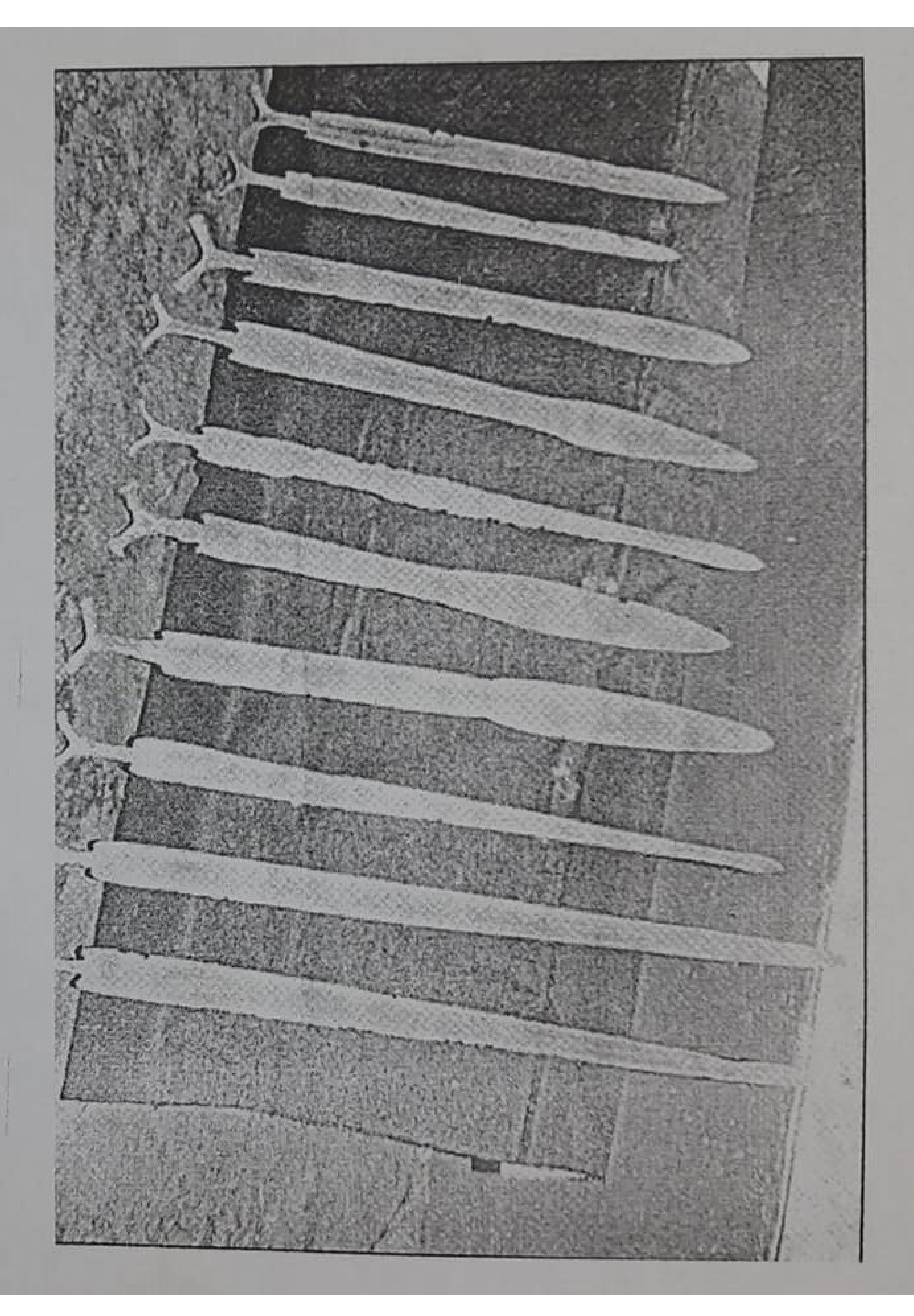
மூஅ = மூவ = மூவர் .

மூஅ = மூன்று ?

The Graffiti Signs Through The Ages Since 3000 B.C	
Early Harappan 3000B.C	
Mature Harappan 2550 B.C	
Chalcolithic age 2000 B.C	
Megalithic age 1200 B.d	
EARLY CANGAM 700-500B.C	



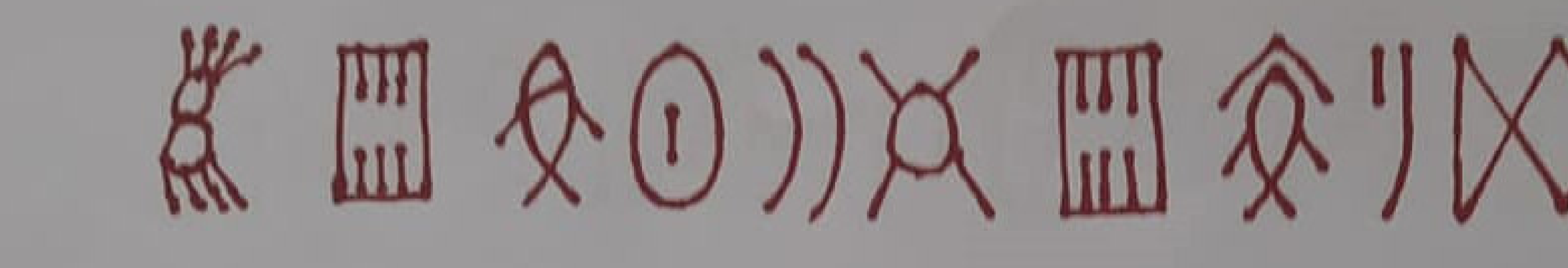
16





522

மொகஞ்ச தாரோ : 1421.



வயவய் பண்ணா ளவ ட்ட தவ பண்ணா இள
'ட ச

= சட' இளபண்ணா தவத்தவளபண்ணா
வயவய்

இள - அண்ணா - தவத்து - அளபு -
அண்ணா - வயவய்

வயவய் = வயவன் பெண்பால், வழி.

1. அடிப்படை வடிவங்கள்.

(எளிய - செயற்கை - வடிவியல்)

2. சிந்து அசை எழுத்து.

(சிந்துக்கு முன் வழங்கியவை)



614

மொகஞ்ச தாரோ : 2119.

தவ தவர் இ ம் பண இய யார் கோயில் வய்

= தவ தவர் இம்பன இயயார் கோயிலவய்.

தவர் = தவசியகிய இறைவன்.

இம்பன = இவ்வுலத்தின் இன்பங்கள்.

இயயார் = பொருந்தாதவர்.

கோயிலவய் = கோயிலுக்குரியவய்.



119

சிந்துவிலிருந்து இன்றுவரை தமிழெழுத்து

கி.மு.3000																				
சிந்து கி.மு.2600	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
தென்னக சிந்து கி.மு.1500-700	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
குஜராத் சிந்து கி.மு.1500	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	
தமிழி கி.மு.600	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
கி.மு. 100 கி.பி.300	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
கி.பி. 6 நூ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
கி.பி. 8 நூ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
கி.பி. 10 நூ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
கி.பி. 11 நூ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
கி.பி. 13 நூ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
கி.பி. 15 நூ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
கி.பி. 19 நூ	க	ங	ச	ஞ	ட	ண	த	ந	ப	ம	ய	ர	வ	ழ	ற	ன	அ	ஆ	இ	ஈ

எண்.	தமிழ்	சிந்து	பானைக்கீறல்கள்	தமிழி
1	அ			
2	இ			
3	க			
4	ங			
5	ச			
6	ஞ			
7	ட			
8	ண			
9	த			
10	ந			
11	ப			
12	ம			
13	ய			
14	ர			
15	ல			
16	வ			
17	ழ			
18	ள			
19	ற			
20	ன			

மொகஞ்ச தாரோ : 28A (பர்போலா)

வி ″ ண்ணாவ்வ ன்ன ஆ வவ்ம .

= வி″ விண்ணாவ்வன்ன ஆவவ்ம.

வி = வியத்தற்குரிய, மேன்மையான.

விண் + ஆ + அன்ன = விண்ணக
ஆ அன்ன.

விண் ஆ = வானுலகப் பசு, காமதேனு.

வவ்ம = வவ்வுபவன்.

காமதேனு என்னும் கருத்துரு.

மொகஞ்ச தாரோ : 2614.

ன் னள் இருலா வயய அய் தண்ண ல்கால்

= காலில் தண்ண அய்ய வயலா இருள்னன்

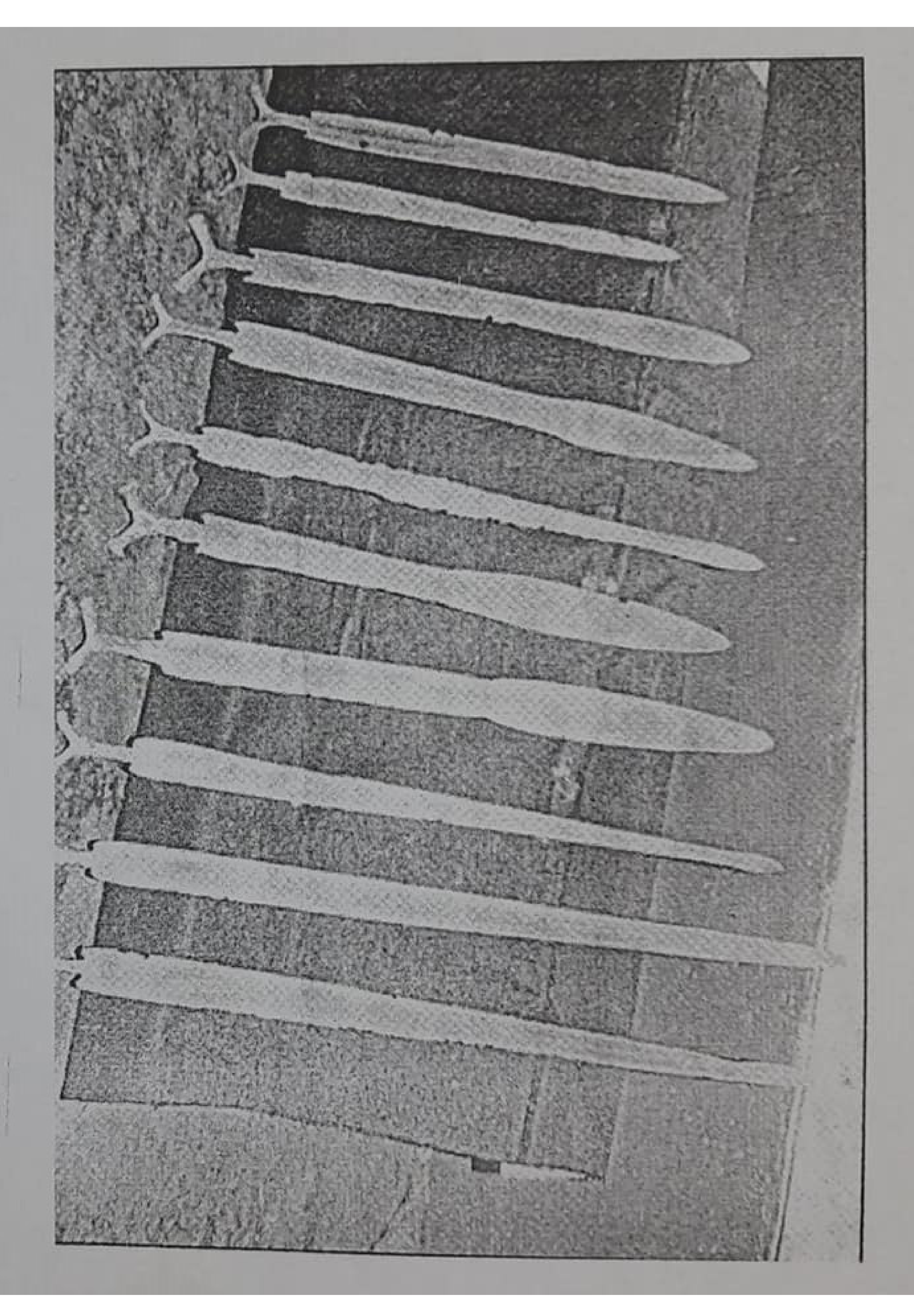
கால் = காற்று. தண்ண = தண்ணிய,

அருள் நிறைந்த.

இருள்னன் = இருள் போன்ற இருளன்.

Total List :Consonants and Vowels-Basic Signs

S. NO	Tamili	Indus	Tamil	Phone	S. NO	Tamil	Indus	Tamil	Phone
1	[illegible]	[illegible]	க	k	14	[illegible]	[illegible]	வ	V
2	[illegible]	[illegible]	ங	ṅ	15	[illegible]	[illegible]	ழ	L̲
3	[illegible]	[illegible]	ச	c	16	[illegible]	[illegible]	ள	Ḷ
4	[illegible]	[illegible]	ஞ	ñ	17	[illegible]	[illegible]	ற	r̲
5	[illegible]	[illegible]	ட	ṭ	18	[illegible]	[illegible]	ன	n̲
6	[illegible]	[illegible]	ண	ṇ	19	[illegible]	[illegible]	அ	a
7	[illegible]	[illegible]	த	t	20	[illegible]	[illegible]	ஆ	ā
8	[illegible]	[illegible]	ந	n	21	[illegible]	[illegible]	இ	i
9	[illegible]	[illegible]	ப	p	22	[illegible]	[illegible]	ஈ	ī
10	[illegible]	[illegible]	ம	m	23		[illegible]	அய்	Ay
11	[illegible]	[illegible]	ய	y	24	[illegible]	[illegible]	ஒ	o
12	[illegible]	[illegible]	ர	r	25	[illegible]	[illegible]	ஓ	ō
13	[illegible]	[illegible]	ல	l	26		[illegible]	அவ்	av





மொகஞ்ச தாரோ : 2325.

ஆ ணி ப ல் இல் வய " அரசண அரசய் பண்ணா

= பண்ணாய் அரச அரசன " வய இல்ல

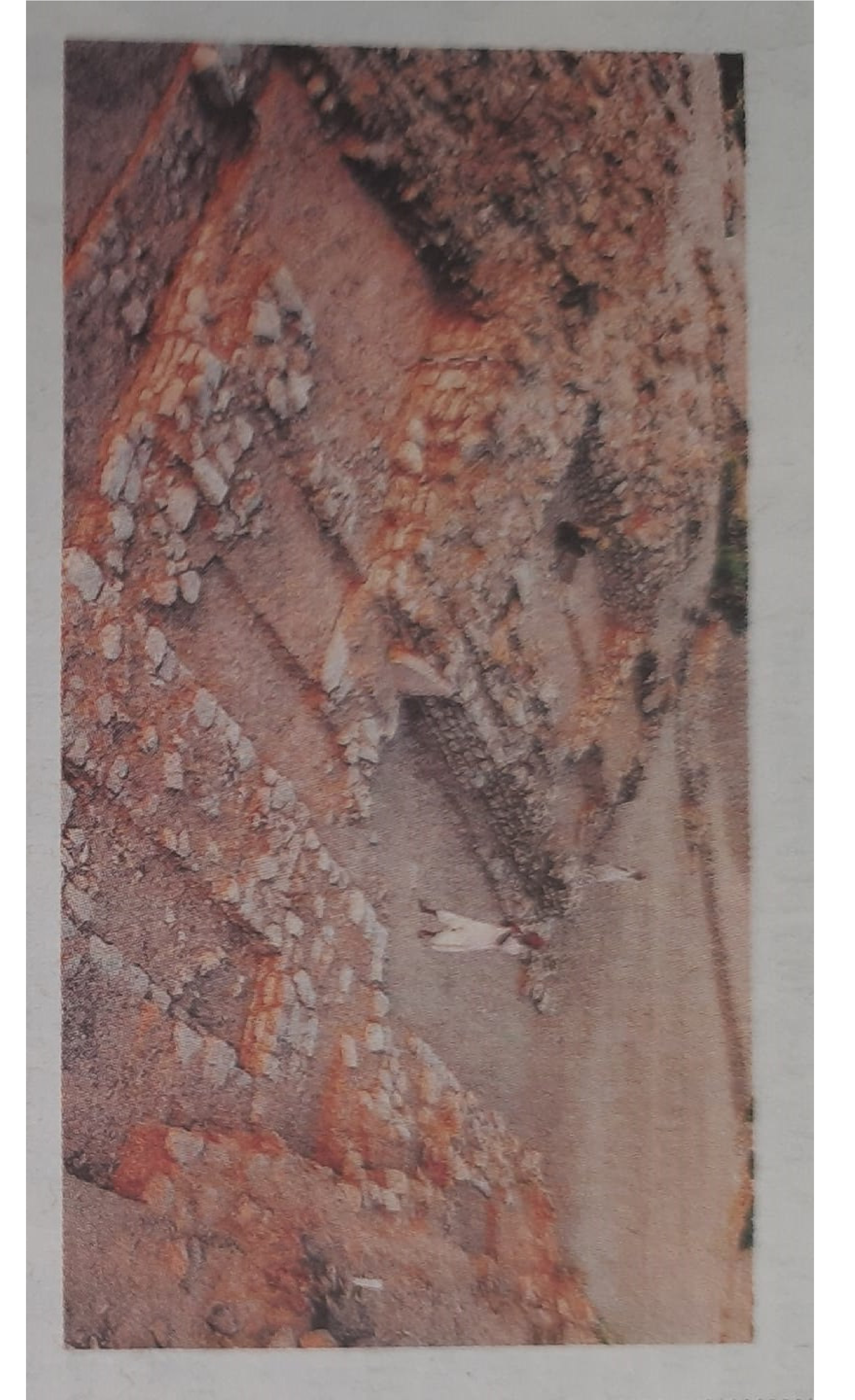
பணி ஆ.

பண்ணாய் = பண்ணாராயும்

அரச அரசன = அரசர்க்கரசனது.

வய இல்ல = மறக்குடி , மூதில்.

பணி ஆ = மலை ஆ , யாக்?



செம்பியன் கண்டியூர்
புதிய கற்காலக் கருவி
சிந்து எழுத்துடன் .



வர ஆ ய் ட

வர ஆய்ட

= வர ஆயுட(ய).

ஆய் + உடையது .





கி.மு.1500

நன்றி எஸ்.ஆர்.இராவ்

கீழ்வாலை (தமிழ்நாடு)

தவ ச ச தவ ரவ்

தவ ச ய்ய ச ரை

= தவச சதவரவ்

= தவசய்ய சரை

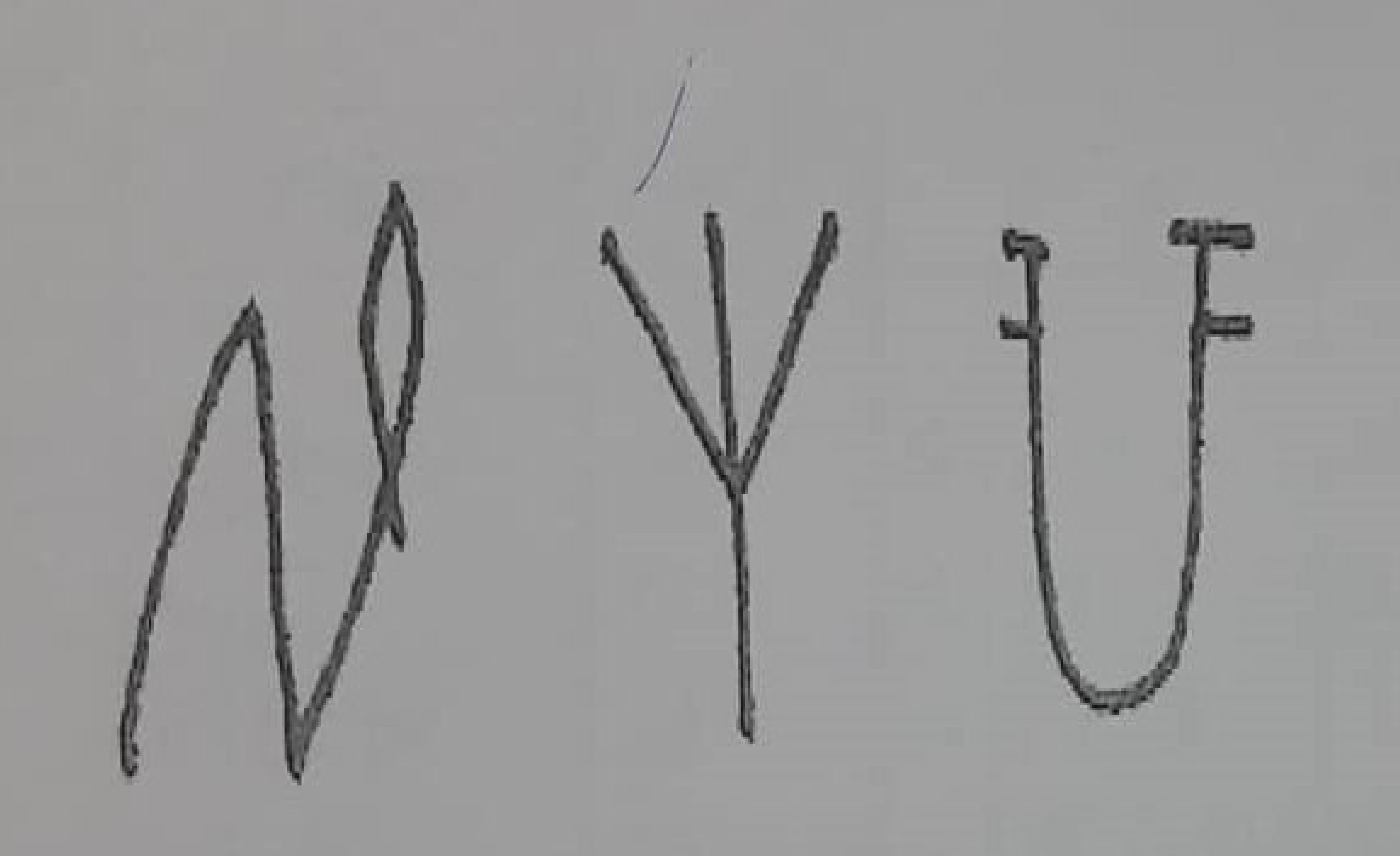
பொதிகை மலைக்குகை (தமிழ்நாடு)



மூ அய் தவ ண ண் தன் இன் தவ

= மூ அய் தவணந்தன் இன் தவ

சாணூர் - தமிழ்நாடு



ஆ ய வர்

= ஆயவர்.

கூட்டெழுத்து அமையும் முறை.

= க் + ய்

= வ + ர்

= த + வ

= ய் + ய்

= அரச + ண் + அ

= த + ண் + ண

= ள் + ர்

= வ + வ் + ய + வய்

= ச + ம + த் + ட்ட்

= ப + ண + ண்

= ச + ண் + ண் + ரா

= வ + ய

= வ + வ் + ய.

மொகஞ்சதாரோ : 109.

ஆ நகர் ல் ணா" மய்ய தவ .

= தவமய்ய" நால் நகர் ஆ

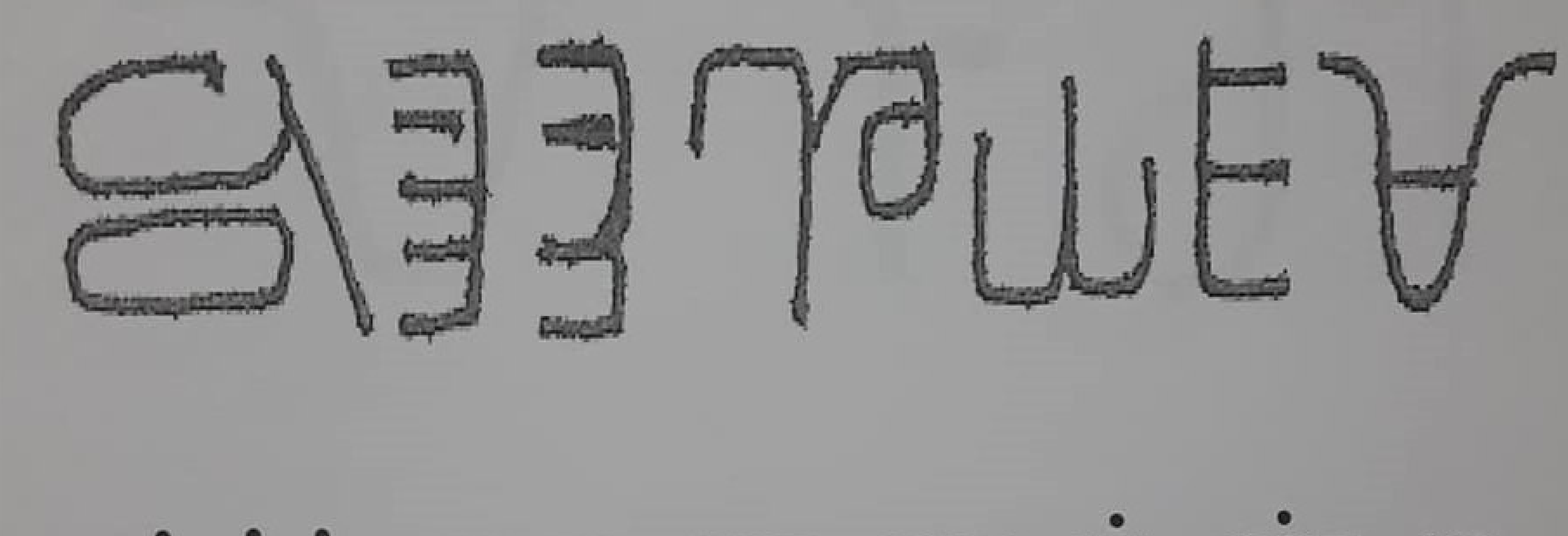
தவம் + அய்ய = தவத் தலைவ.

நால் நகர் = நான்கு பிரிவாகிய நகர்.

நான்மாடக் கூடல் .

நகரமைப்புத் தொடர்பானது .

குஜராத் பேட்துவாரகை



வ்வ்ர் ணா ண வர ய் ண் ம

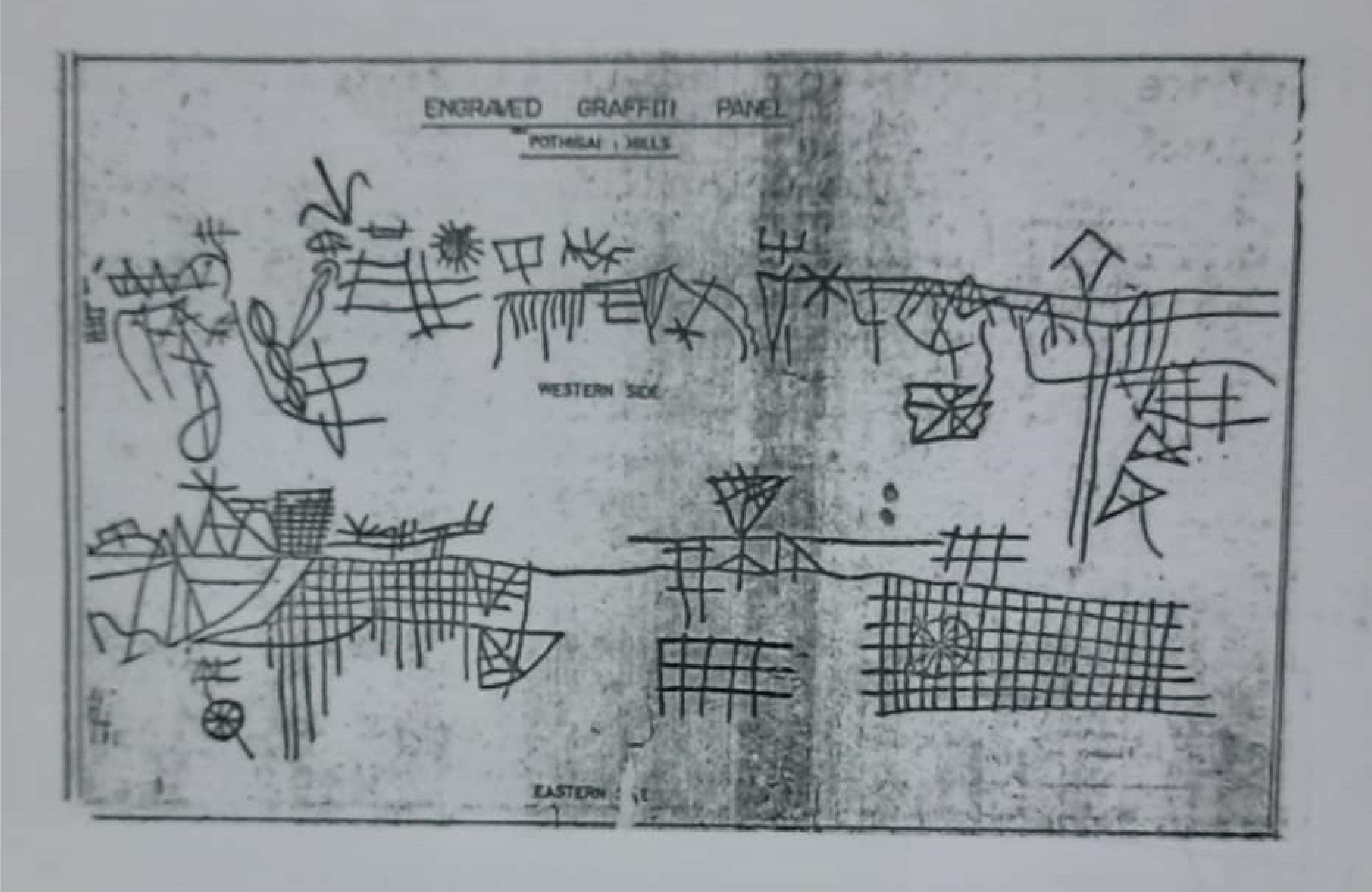
= மண்ய்வரணணாவ்வோர்

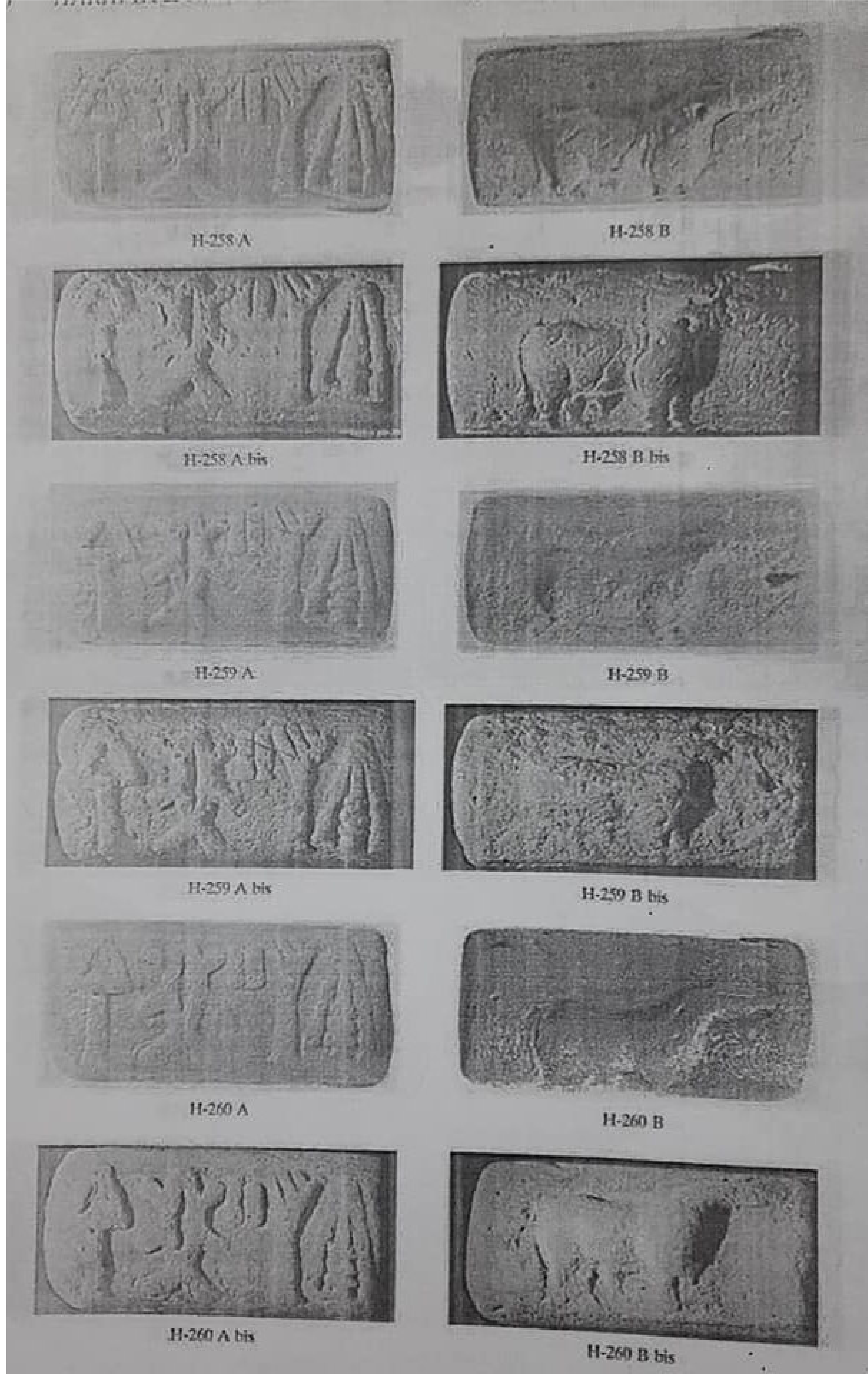






M-312 A


ENGRAVED GRAFFITI PANEL
POTHIGAI : HILLS
WESTERN SIDE
EASTERN



H-258 A

H-258 B

H-258 A bis

H-258 B bis

H-259 A

H-259 B

H-259 A bis

H-259 B bis

H-260 A

H-260 B

H-260 A bis

H-260 B bis


75

குடியம் குகை மணாச்சியும்
சிந்துவெளியின் மணாளியும்.

மொகஞ் : 2282.

ஆ ளார் ள் ணா ம

= மணாள்ளார் ஆ

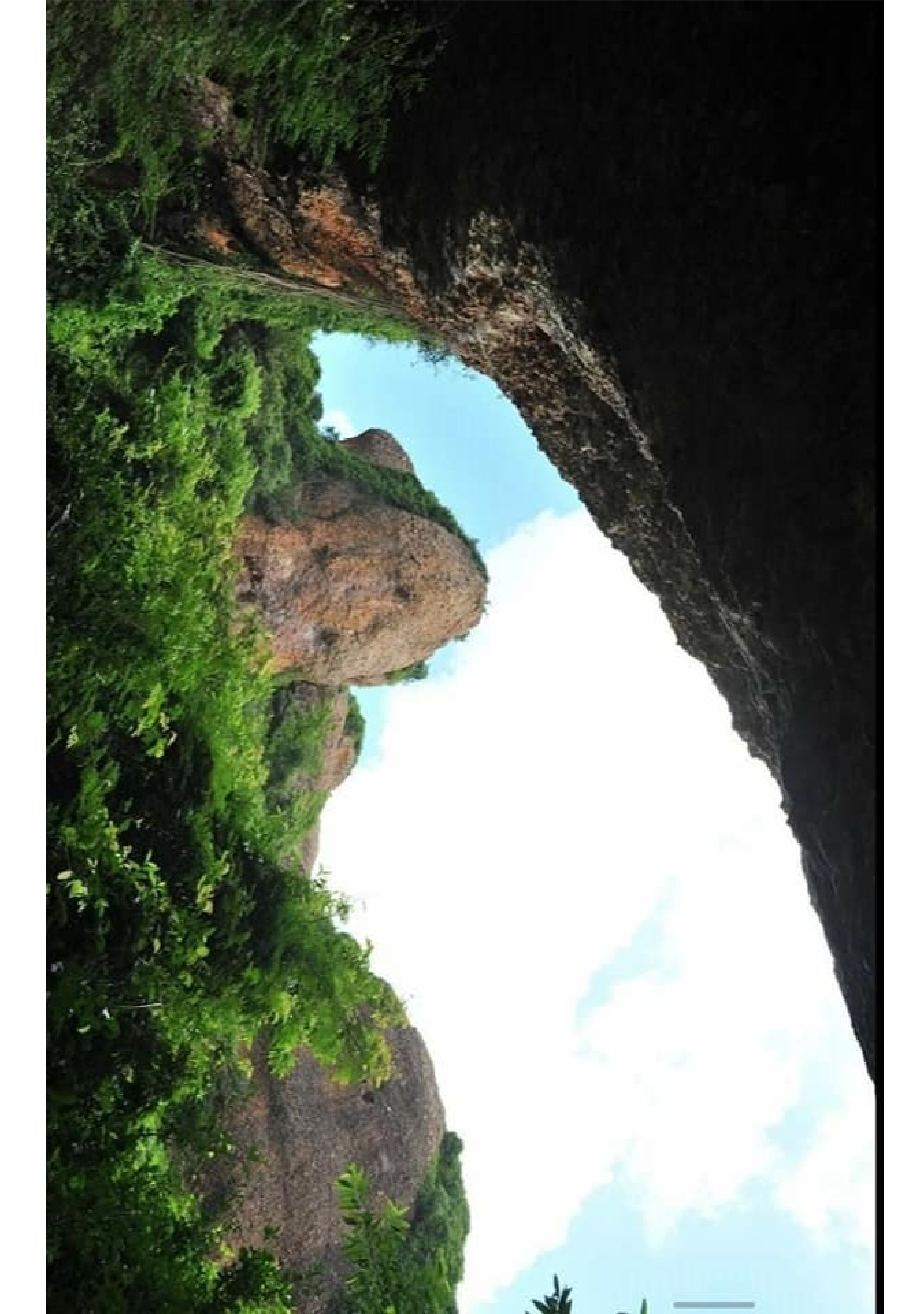
மணாள்ளார் – மணாளார் =
மனைவி, மணமகள்.

மணாளி = மனைவி – இறைவி.



282


75





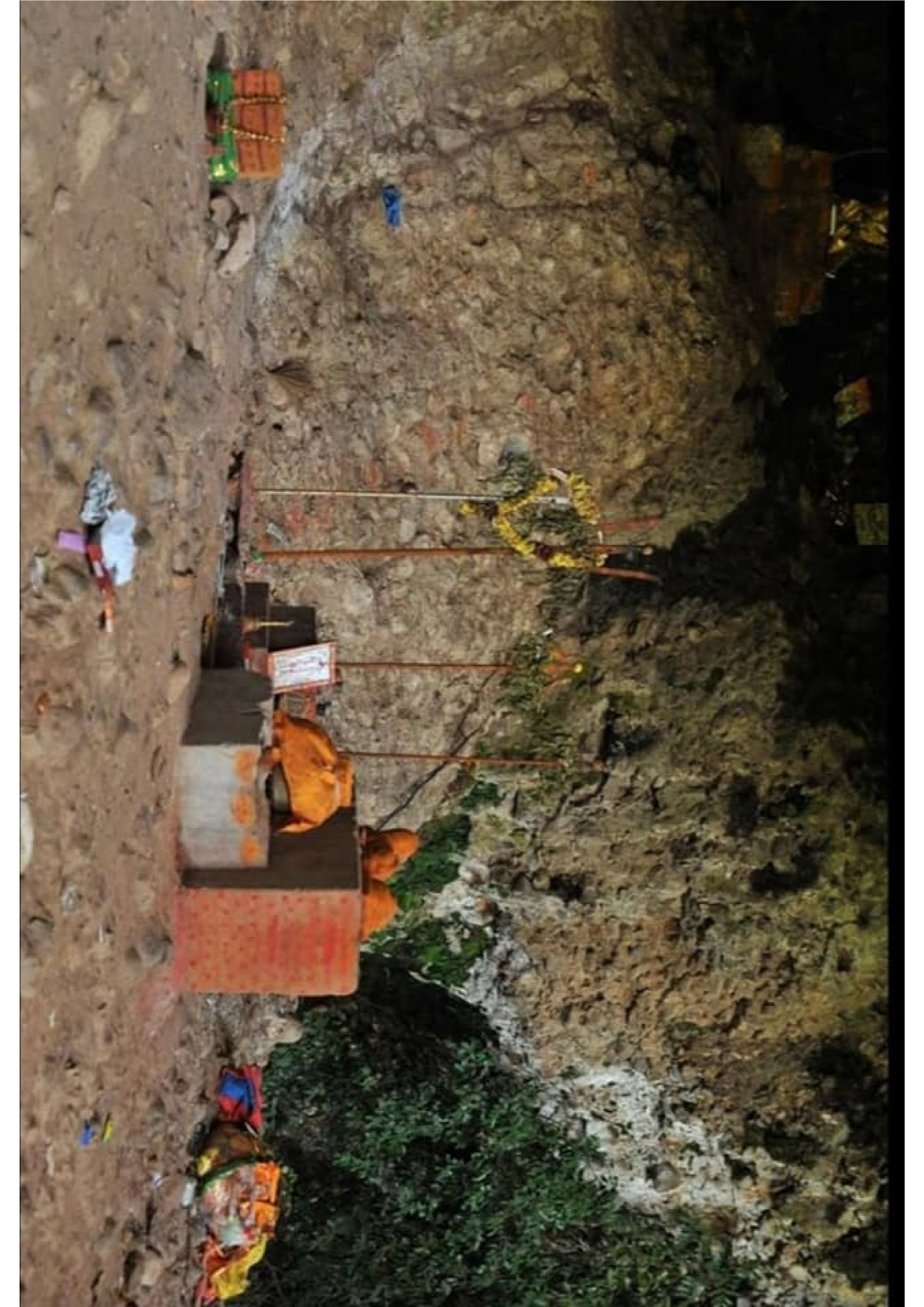
M-1169 a





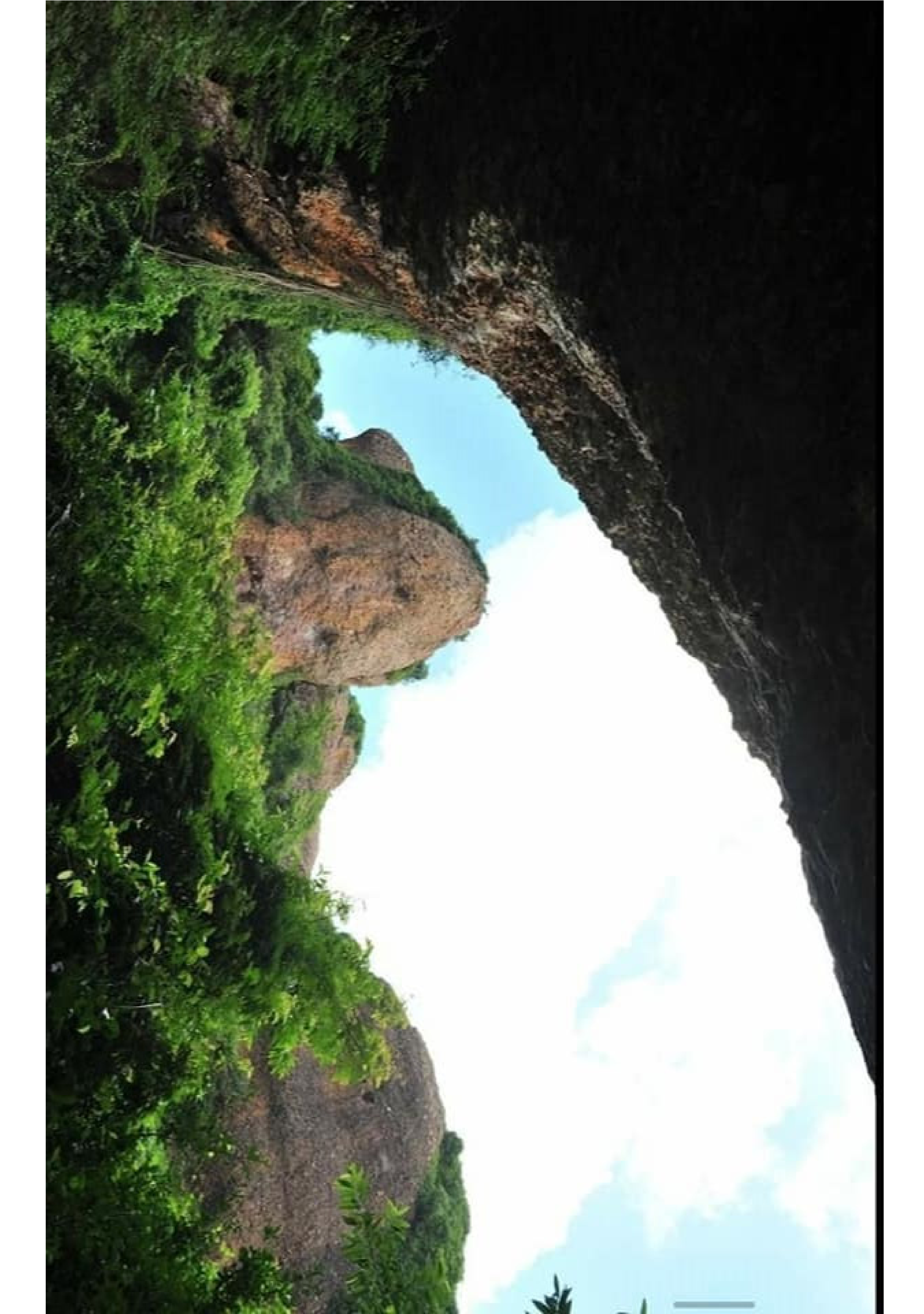


M-1148 a





M-1148 a




USTYURT
ARAL SEA
Syr Darya (Jaxartes)
L. Balkhash
L. Zaysan
Chu
KHOREZM
Krasnovodsk
Urgench
Khiva
KYZYL KUM
KARA KUM
Amu Darya (Oxus)
TRANSOXANIA
MARGIANA
ASHKHABAD
Kopet Dag
IRAN
Mashhad
Frunze
TASHKENT
ALMA-ATA
L. Issyk Kul
Samarkand
Ferghana Valley
Tien Shan
Tarim
Kerafshan
SOGDIANA
DUSHANBE
Pamir
Termez
BACTRIA
XINJIANG
TAKLAMAKAN
Lop Nur
Herat
KHORASAN
Hindu Kush
Karakorum
Kunlun Shan
DASHT-E LUT
KABUL
ISLAMABAD
Indus
Kandahar
Sulaiman
Quetta
BALUCHISTAN
Lahore
Amritsar
CHANG TANG
TIBET
Tanggula Shan
DELHI
Lhasa
KATHMANDU
Himalaya
THAR DESERT
Agra
Lucknow
Jaipur
Kanpur
INDIA
Ganga (Ganges)
Brahmaputra
ARABIAN SEA
Narmada
Tapti
BAY OF BENGAL
Scale : 1 : 33,800,000 (1cm = 338 km)



M-1350 A



M-1350 B

மொகஞ்ச தாரோ: 2599.

ணி வாவல் ண வய அவ் ட நா

= நாட அவ்வய நல்வாவணி.

நாட = நாடன் = கார்த்திகை.
விண்மீன்

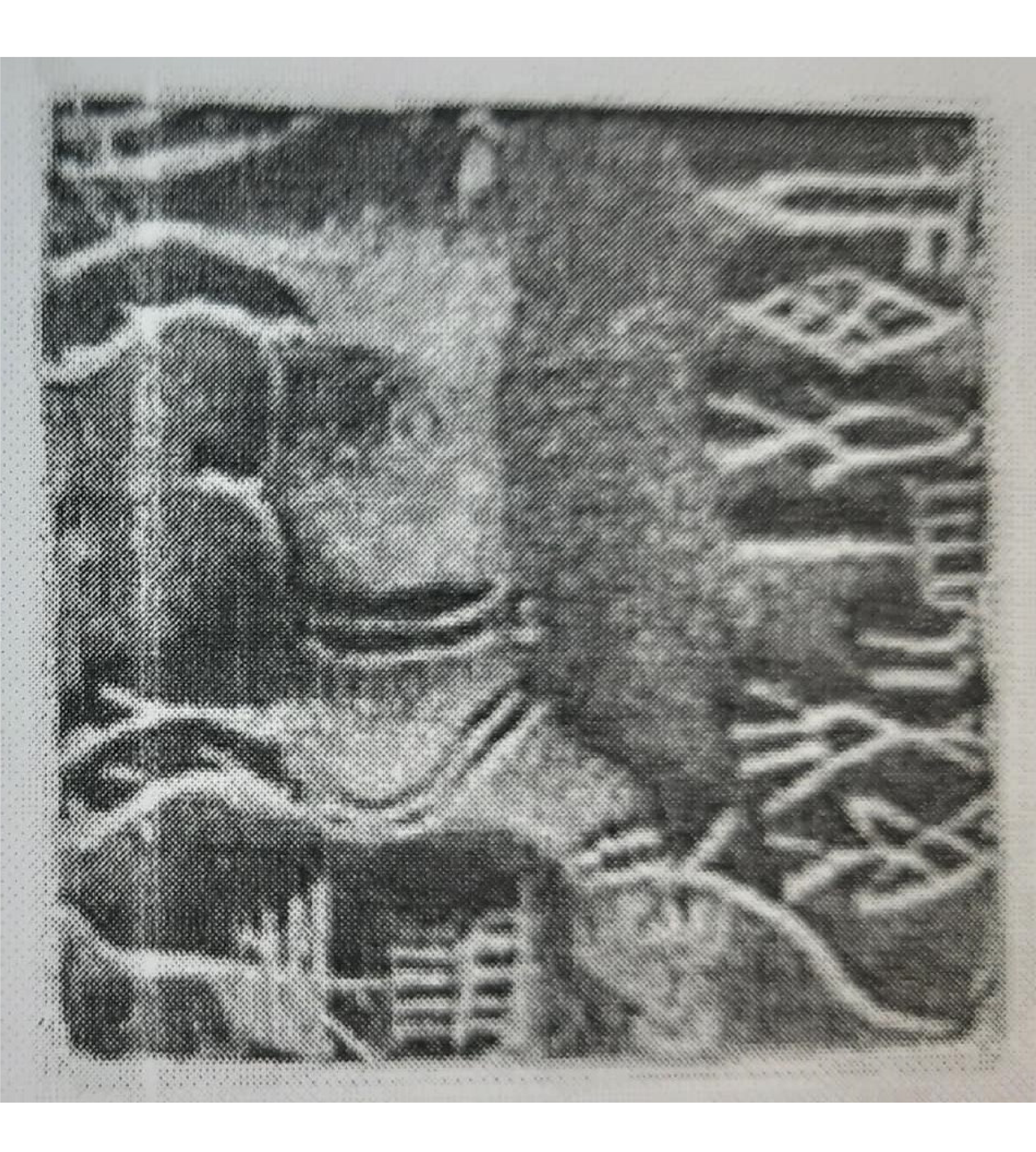
அவ்வய = அவ்வய் + அ =
அவ்வய் - தாயினது.

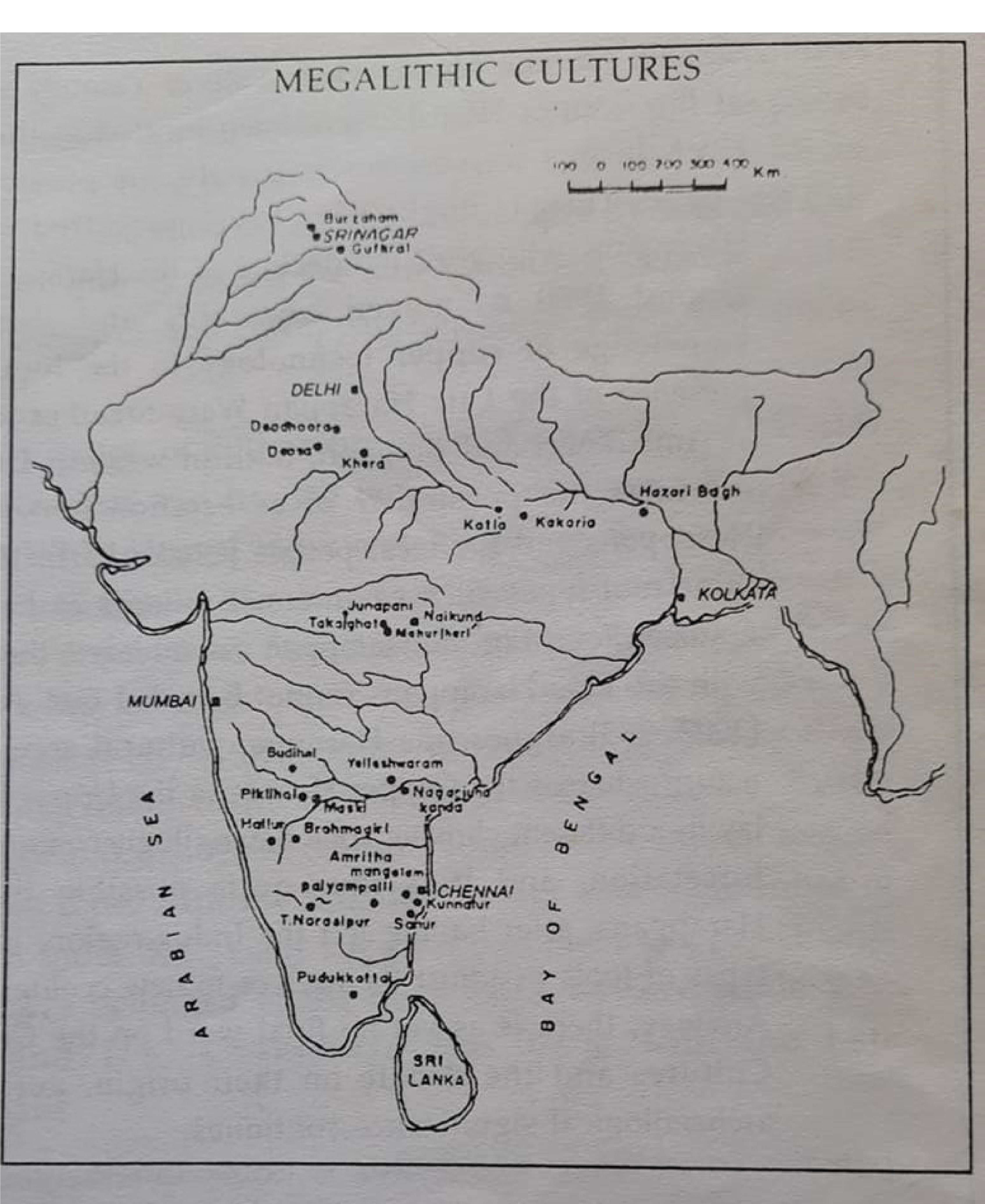
நல்வாவணி = நல்லருள் மிக்க
வாவன் மனையாள்

வாவன் = தாண்டவன்.

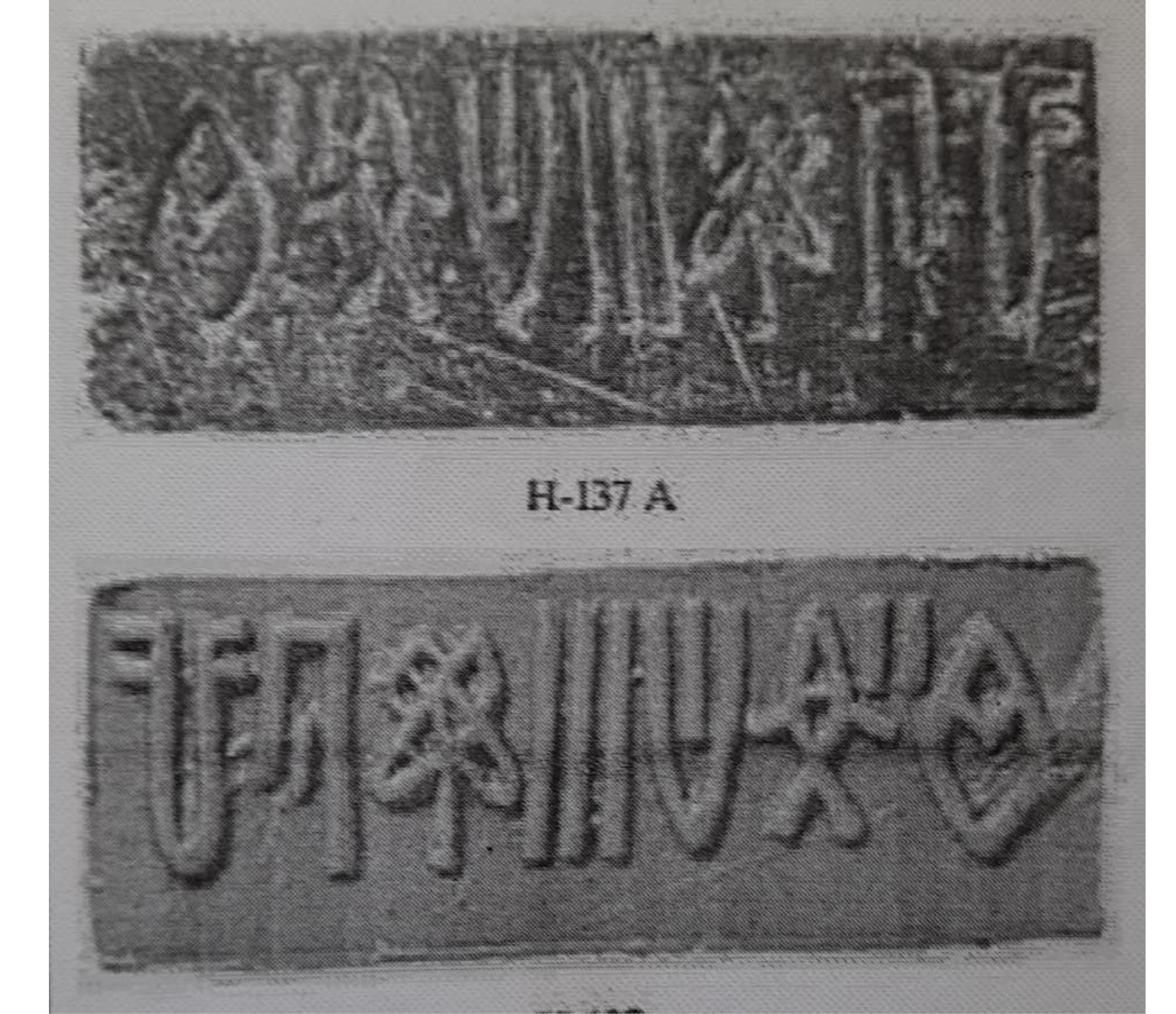


CASPIAN SEA
ASHKHABAD
Mashhad
Merv
Amu Darya
Murghab
Zerafshan
DUSHANBE
Vakhsh
KABUL
Helmand
Indus
Persian Gulf
ARABIAN SEA
DELHI
INDIA
Scale : 1 : 27,400,000 (1cm = 274 km)





Principal Sites of Megalithic Cultures.



H-137 A



M-28 A

முடிசூடும் அரசன்.

அரப்பா: 5058.

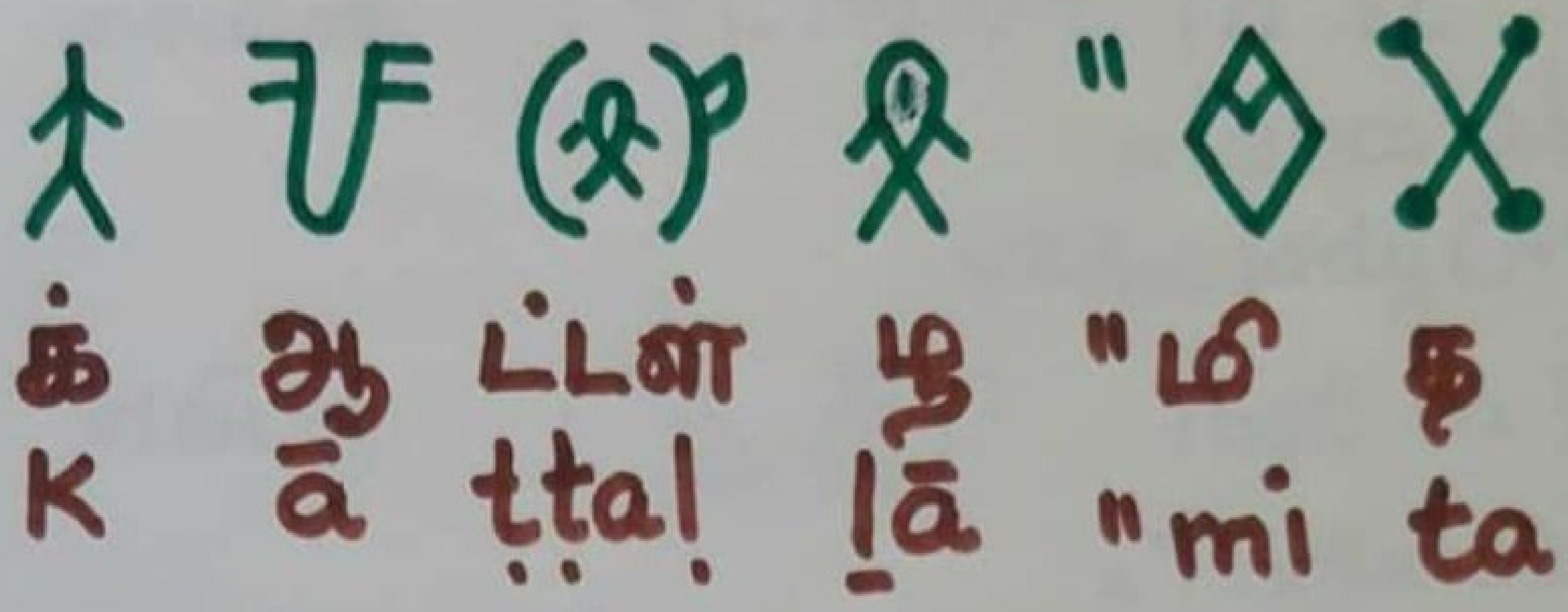
ஆ ர அரசண மூய் ல " மி

= மி " மிலய் மூ அரசனர ஆ.

மிலய் = மிலை = மூடிசூடும்.

அரசன் + அர் = அரசனார்.

28.2068.



= தமி" தமிழத்தள் ஆக்கள்.

= tami" tamiḻattaḷ ākkaḷ.

the incomparable" the incomparable lady of Tamil's, cows.

தமி = ஒப்பற்ற. தமிழத்தள் = தமிழுக்கு உரியவள்.

மீன் வடிவம் அகர உயிர்க்குறி -யீடு ஏற்று வந்தது.

இதன் முத்திரை இணைப்பில் உள்ளது.



387



337



M-677 A

சிந்து முத்திரை

முதல் கண்டுபிடிபபு.

அரப்பா - 1872.

ஆ இரு வ்வ் ழ " வி

= வி " விழவ்வு இரு ஆ.

விழவ்வு = விழவு = விழா.

வி = மேன்மை, வியப்பு.





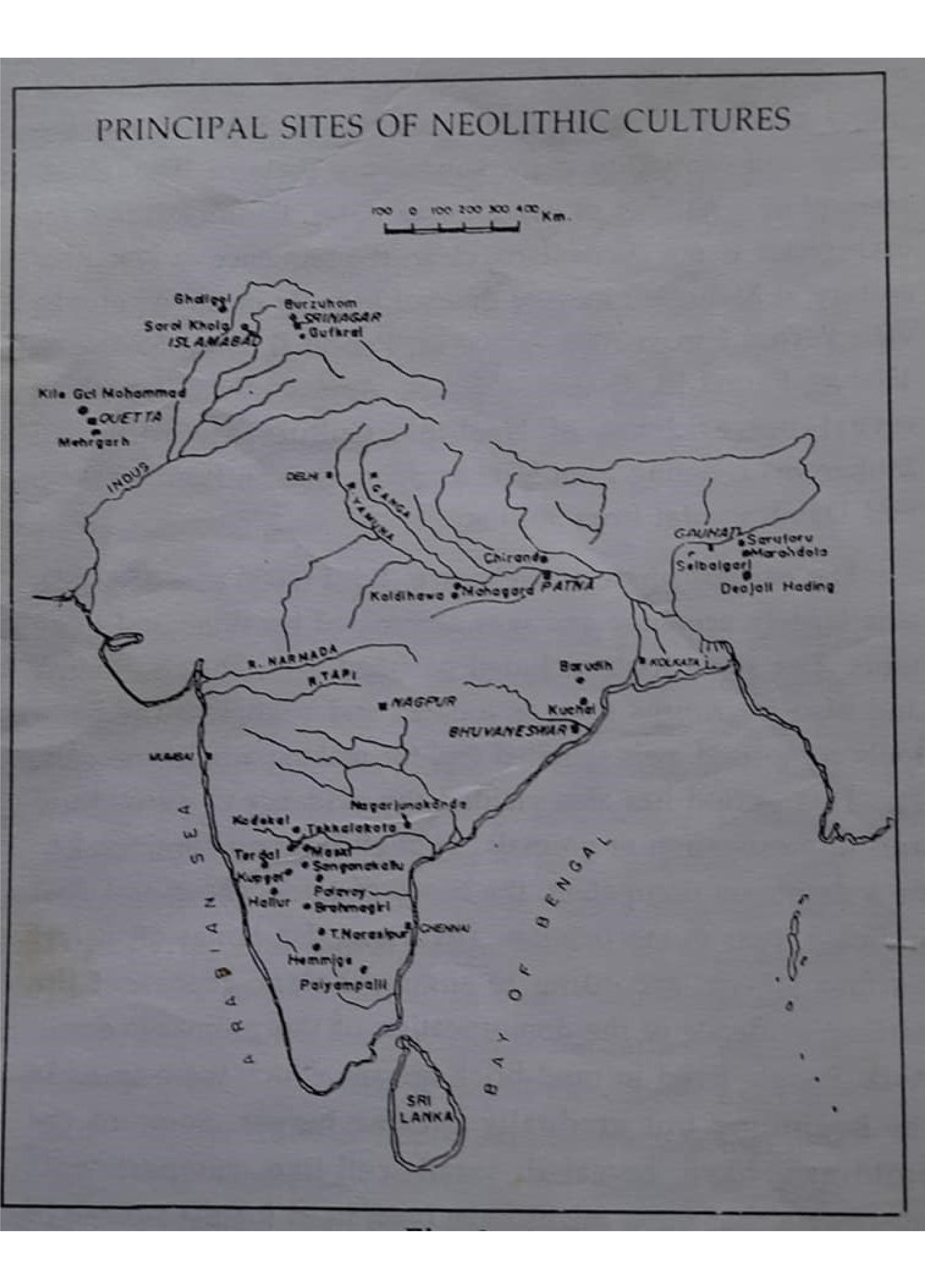
செமிட்	சிந்து	செமிட்	சிந்து	செமிட்	சிந்து



THE FIRST SEAL

DISCOVERED BY MAJOR CLARKE BEFORE 1872
GIVEN TO THE BRITISH MUSEUM IN 1886

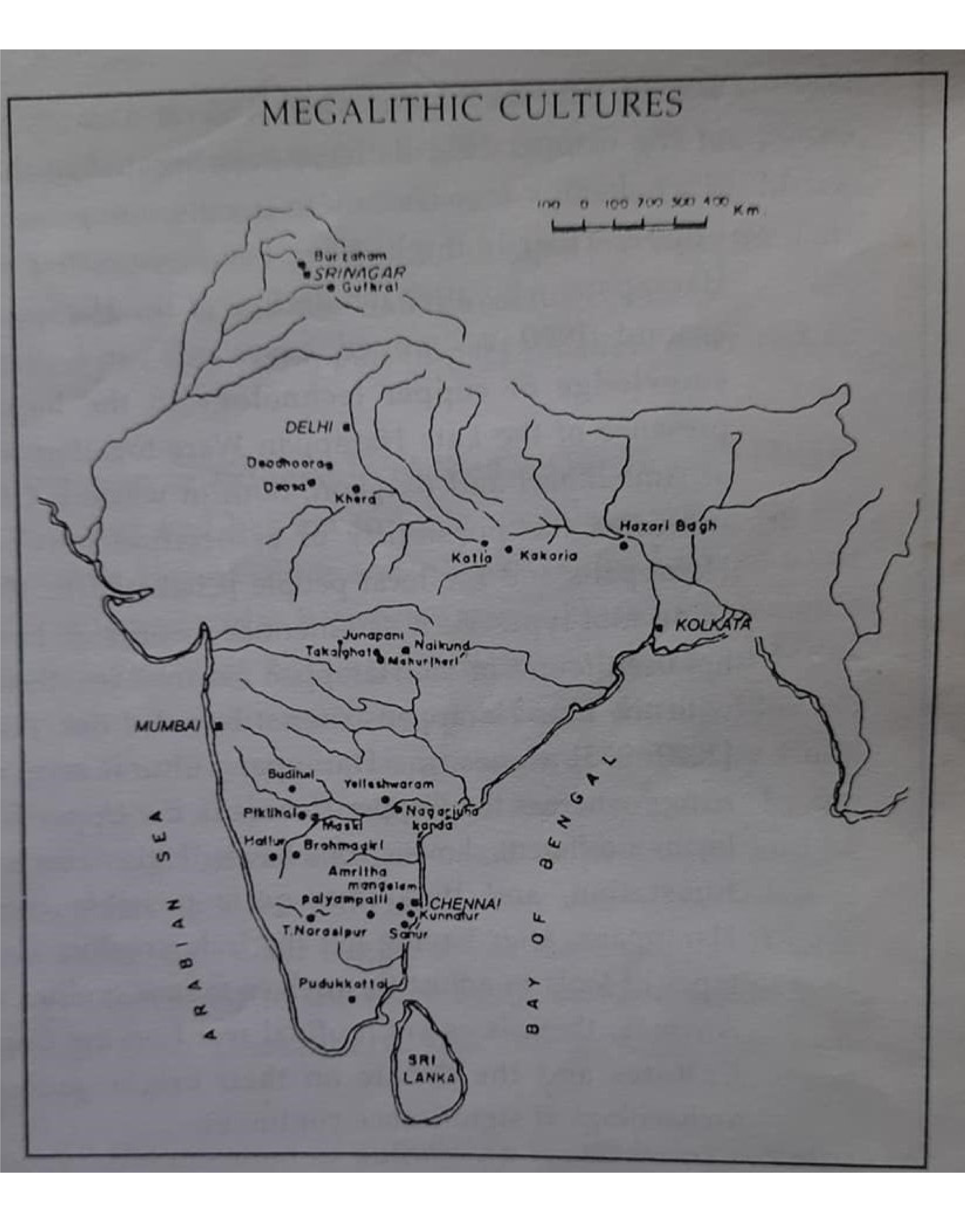


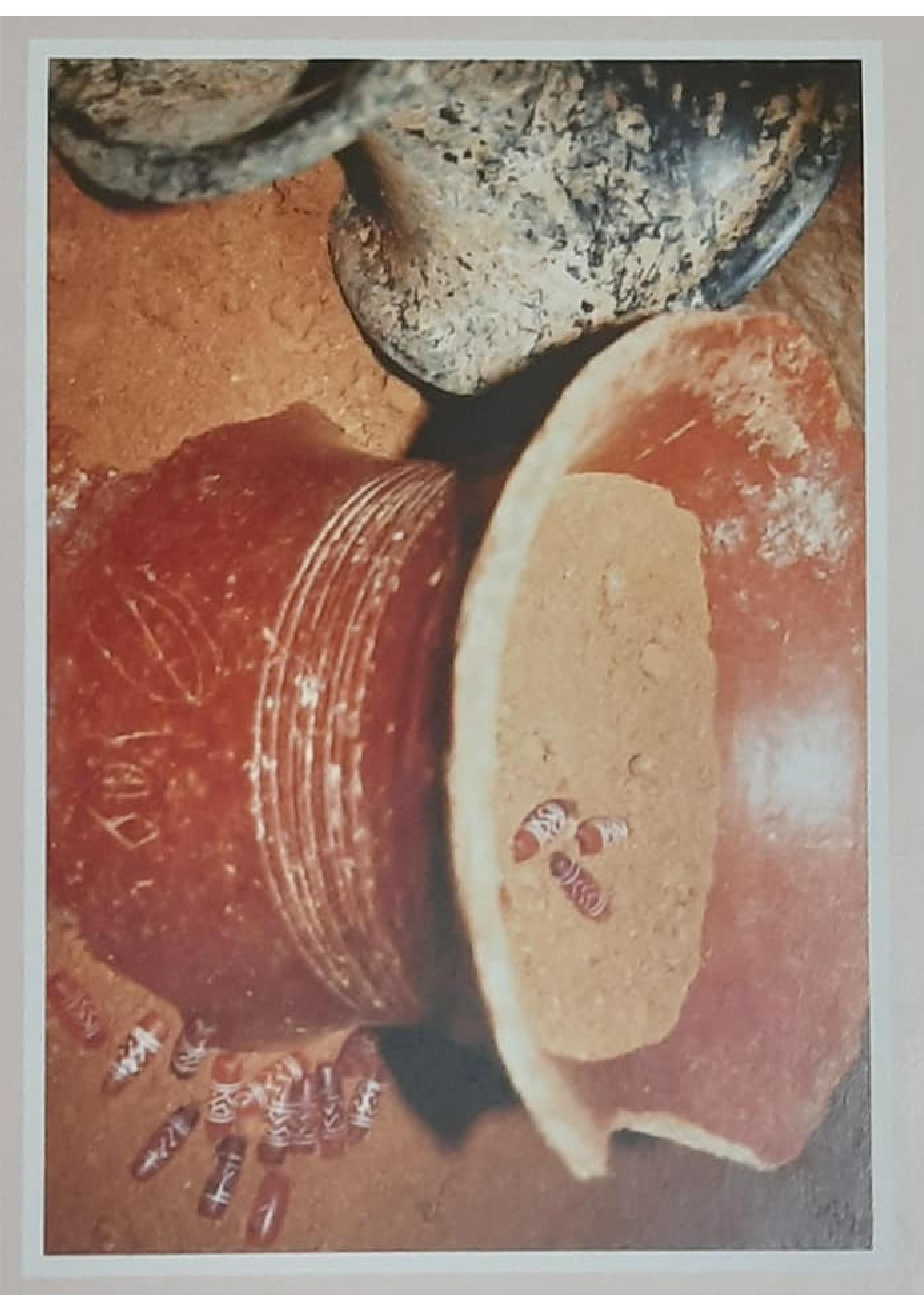


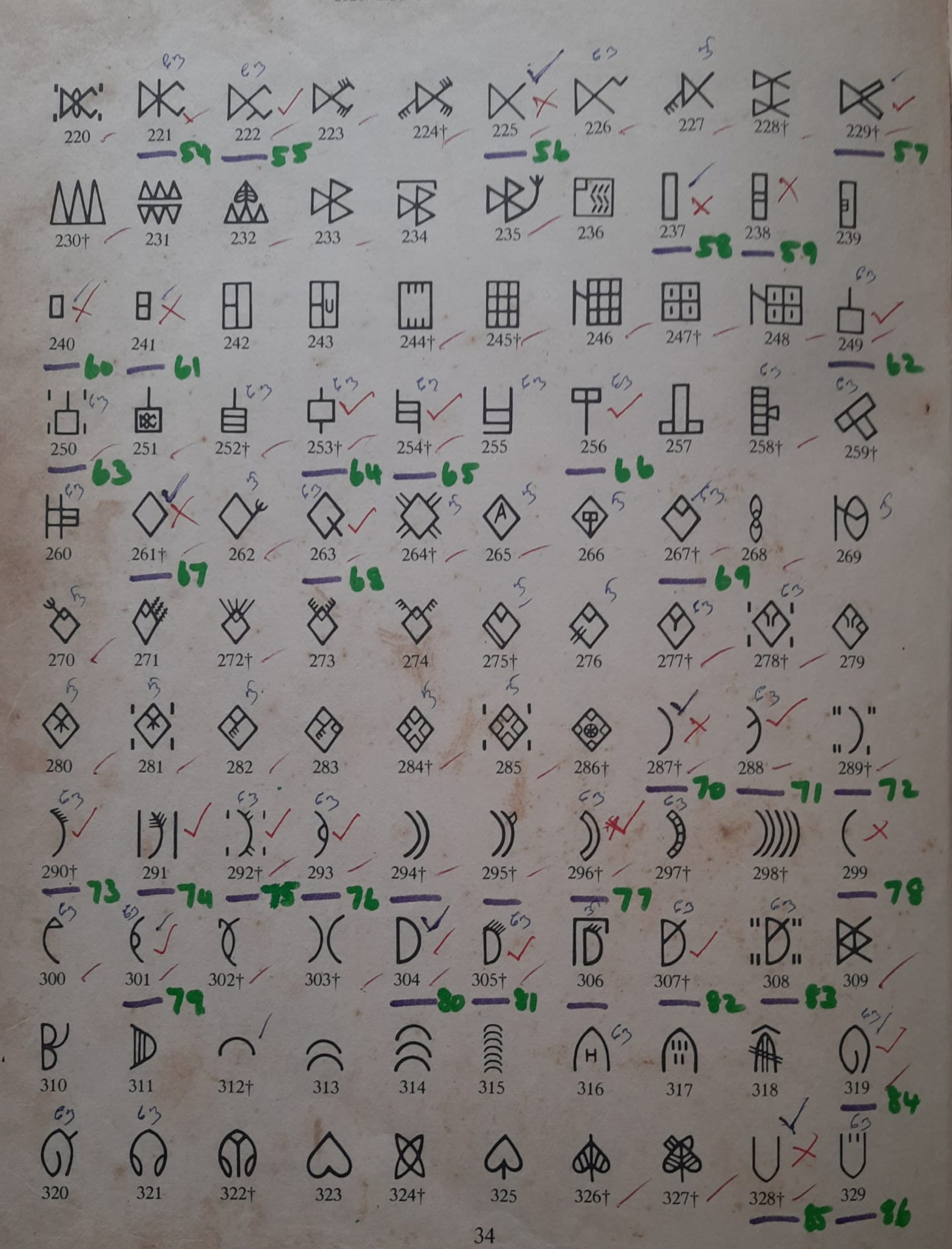
PRINCIPAL SITES OF NEOLITHIC CULTURES
100 0 100 200 300 400 Km.
Ghaligai
Sarai Khola
ISLAMABAD
Burzahom
SRINAGAR
Gufkral
Kile Gul Mohammad
QUETTA
Mehrgarh
INDUS
DELHI
R. YAMUNA
R. GANGA
Chirand
PATNA
Koldihawa
Mahagara
GAUHATI
Sarutaru
Marakdola
Selbalgiri
Daojali Hading
R. NARMADA
R. TAPI
NAGPUR
Baruddh
KOLKATA
Kuchai
BHUVANESHWAR
MUMBAI
Nagarjunakonda
Kodekal
Tekkalakota
Maski
Terdal
Sanganakallu
Kupgal
Palavoy
Hallur
Brahmagiri
T. Narasipur
CHENNAI
Hemmige
Paiyampalli
ARABIAN SEA
BAY OF BENGAL
SRI LANKA

வடிவ ஒப்பீட்டுப் பட்டி.

எண்	சிந்து	செமிடிக்	பிராமி	தமிழ்.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16.				


MEGALITHIC CULTURES
Km
Burzaham
SRINAGAR
Guthral
DELHI
Deodhoora
Deosa
Khera
Kotia
Kakoria
Hazari Bagh
KOLKATA
Junapani
Naikund
Takalghat
Mahurjheri
MUMBAI
Budihal
Yelleshwaram
Piklihal
Maski
Nagarjuna
konda
Hallur
Brahmagiri
Amritha
mangalam
palyampalli
CHENNAI
Kunnatur
T.Narasipur
Sanur
Pudukkottai
ARABIAN SEA
BAY OF BENGAL
SRI
LANKA




220 221 222 223 224† 225 226 227 228† 229†
230† 231 232 233 234 235 236 237 238 239
240 241 242 243 244† 245† 246 247† 248 249
250 251 252† 253† 254† 255 256 257 258† 259†
260 261† 262 263 264† 265 266 267† 268 269
270 271 272† 273 274 275† 276 277† 278† 279
280 281 282 283 284† 285 286† 287† 288 289†
290† 291 292† 293 294† 295† 296† 297† 298† 299
300 301 302† 303† 304 305† 306 307† 308 309
310 311 312† 313 314 315 316 317 318 319
320 321 322† 323 324† 325 326† 327† 328† 329

சிந்து - தமிழி ஒப்பீடு.

அரப்பா - 1872.

சிந்து :

தமிழி :

ஆ இரு வ்வ் ழ ‥ வி.

சிந்து :

 வ் வி ம் மி



சிந்து - தமிழி வயிரங்கள்.

மொகஞ்சதாரோ : 2267.

ய எட்டு வய்ர

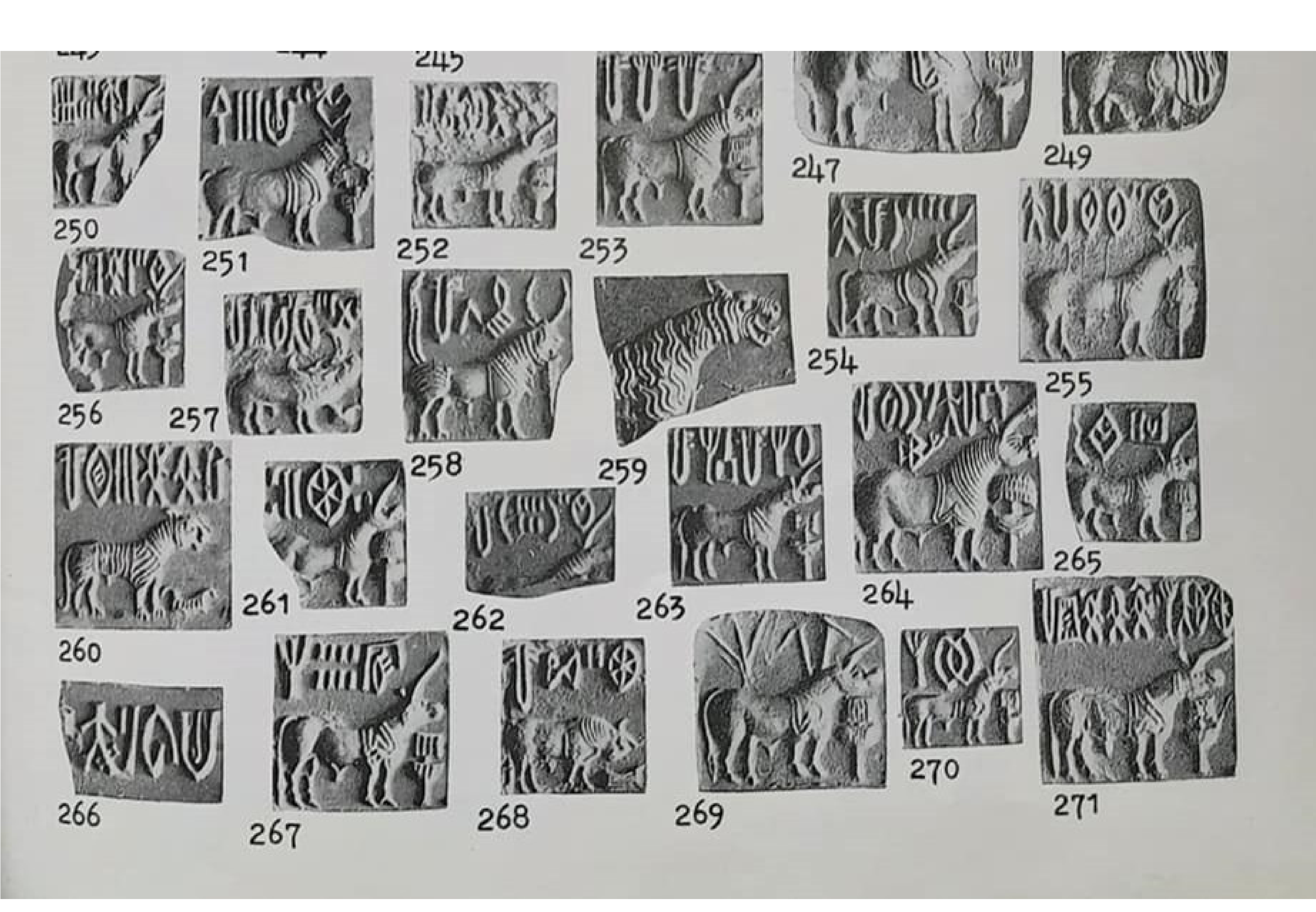
= வயிர எட்டிய.

வய்ர = வயிர = வைரம்

எட்டி + அ = எட்டியது.

MOHENJO-DARO, DK. AREA, G. SECTION.
IMPRESSIONS OF SEALS. UPPER LEVELS.



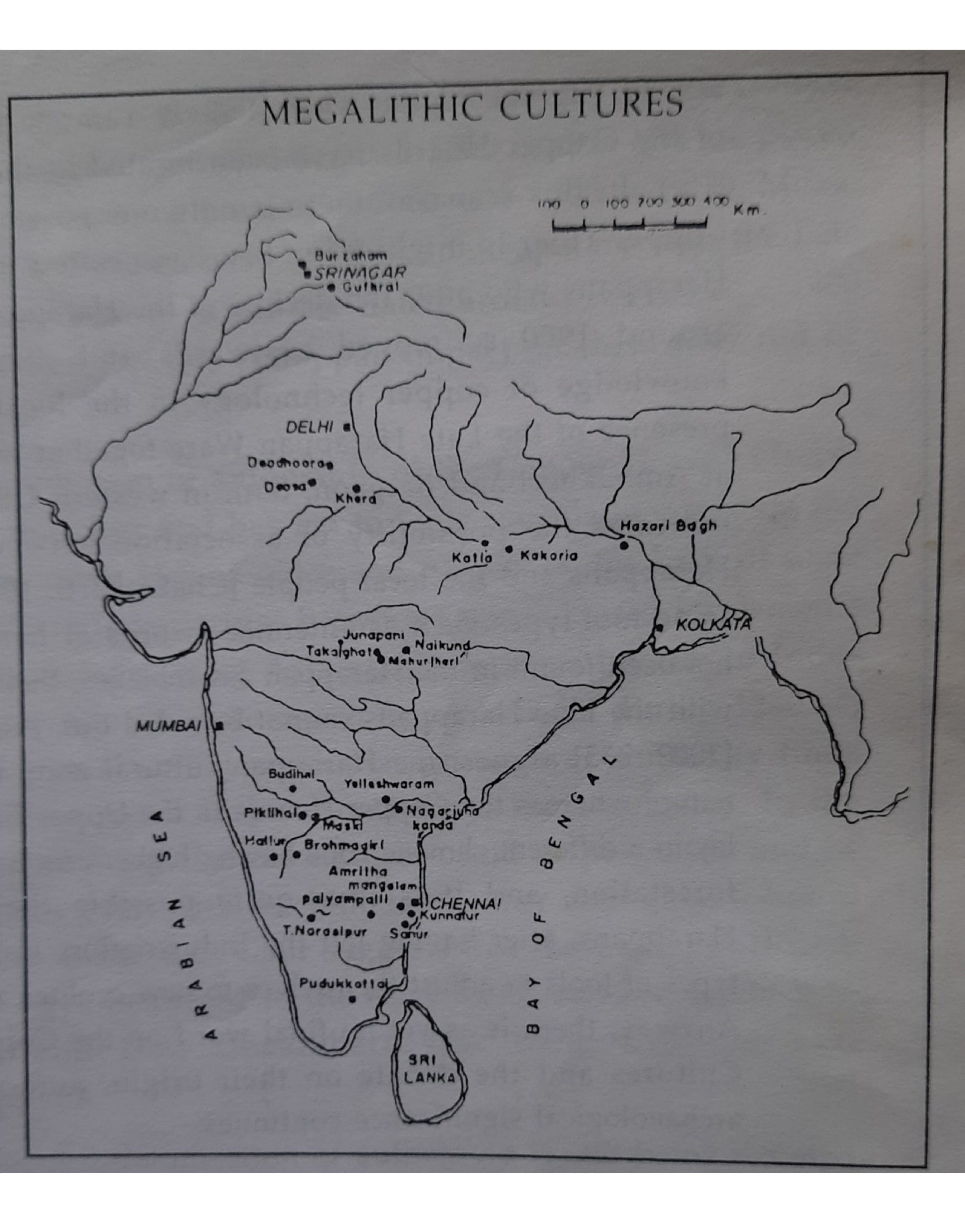

245
247
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271

சிந்து - தமிழி வயிரங்கள்.

வ ய் ர

= வயிர (வயிரம்)

வய்ர - வயிர = வயிரம்.


MEGALITHIC CULTURES
100 0 100 200 300 400 Km.
Burzaham
SRINAGAR
Gufkral
DELHI
Deodhoora
Deosa
Khera
Katia
Kakoria
Hazari Bagh
KOLKATA
Junapani
Naikund
Takalghat
Mahurjheri
MUMBAI
Budihal
Yelleshwaram
Piklihal
Maski
Nagarjuna konda
Hallur
Brahmagiri
Amritha mangalam
palyampalli
CHENNAI
Kunnatur
T.Narasipur
Sanur
Pudukkottai
SRI LANKA
ARABIAN SEA
BAY OF BENGAL



8115 00
4585 10
20
2157 00
2316 00
4139 00
2267 00
5504 00
2425 00
2543 01
02
2427 00
6016 00
4028 00
4611 00
6201 00
2615 00
2344 00
4592 10
5453 10
2373 01
02
4330 10
5417 10
20
4280 00
4327 10
1396 01
02
2190 00

R



46

சிந்துவெளியில் ஓதுவார்.

மொகஞ்சதாரோ : 2581 .

க் ஆ அய் வ்வா த் ஓ " ண ந .

= நணய் " நணய் ஓதுவ்வார்
அய்ய ஆக்கள் .

நண - நணய் = தேன் , கள் .
ஆக் - ஆக்கள் = பசுக்கள் .

தேன்போல் இசைக்கும்
ஓதுவார் அய்யன் .



234

சிறு முத்திரை விளக்கம்.

மொகஞ்ச தாரோ: 2267.

திரு. ஐ.ம:

ய எட்டு மய்ர : மய்ர எட்டிய

பூ.ச.ஜீவா:

ய எட்டு வய்ர : வய்ர எட்டிய.

= மய்ர
= வய்ர
= மய்
= வய்
= ர
= ர
= ம
= வ : சிந்து.
= ம
= வ : தமிழி.





யாழ் - திருவாதிரை.

மொகஞ்சதாரோ: 1046.

E ↑ ◁

ணா ன் யாழ்

= யாழண்ணா.

யாழ் + அண்ணா = யாழண்ணல்.

யாழ் = திருவாதிரை.



264

வய்யம் பெரிய இல்லம்.

மொகஞ்ச தாரோ : 2234.

¦இல்¦ இரு ய வய்

= வய்யம் இரு இல்லம்.

வய்ய – வய்யம் = உலகம்.

இரு = பெரிய , விரிந்த.

இல் – இல்லம் = வீடு.

தாமிரபரணிக்கரை (ஆதிச்சநல்லூர்) நாகரிகம் — சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் தொடர்ச்சி

பூரண சந்திர ஜீவா

1: உலகின் புராதனமான நாகரிகங்களுள் ஒன்று சிந்துவெளி நாகரிகம். அந்நாகரிகத்தின் வழி வந்ததே இந்திய நாகரிகம் என்பது அறிஞர் கருத்தாகும். சிந்துவெளி நகாரிகத்திற்குப் பிறகு இந்தியாவில் பல்வேறு நாகரிகங்கள் தோன்றி நிலைபெற்றிருந்தன. 'அப்பண்பாடுகளே—ஹாரப்பா மக்களாயிருந்த போதிலும்— அவர்களிடம் இருந்தே இந்திய நாகரிகத்தின் தொடக்கத்தைக் காண வேண்டுமென்கிறார் டாக்டர்ரொமிலாதப்பார்.(1)

தென்னிந்திய திராவிட நாகரிகம் அதன்வழி வந்ததே என்று கூறுகிறார்கள். ஆகவே, தென்னிந்தியாவில் அந்நாகரிகத்தின் சுவடுகளைத் தேடும் முயற்சியில் அறிஞர்கள் ஈடுபட்டனர். உதிரியான நாகரிகச் சுவடுகள் பல்வேறு இடங்களில் காணப்பட்டிருப்பினும், ஒரு பரந்த மக்கட் தொகுதியின் நாகரிகம் என்ற அளவில் ஆதிச்சநல்லூர் புதைபொருட்கள். அத்தகையச் சுவடுகளுக்கு—சிந்துவெளியுடன் தனக்குள்ள உறவிற்கு—சான்று நல்குகின்றன.

சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் தொடர்ச்சியே — வளர்ச்சியே ஆதிச்சநல்லூர் — தாமிரபரணிக்கரை நாகரிகம் என்று ஒப்பாய்வில் காண்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

2. சிந்துவெளி நாகரிகப் பரப்பு:

சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் பரப்பினை இந்தியாவில் ராங்பூர், பிகானீர், ரூபர், லோத்தல் (குஜராத்) வரையிலும் தேடிக்கண்டுள்ளனர்(2). பிறகு இம் முயற்சி இந்தியாவெங்கும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வடதக்காணம் வரையிலும் நீண்டது. இன்னும் தீவிரமான முயற்சி குமரிக்கரை வரையிலும் அந் நாகரிகத்தின் பரப்பை ஒரு நாள் உணர்த்தக்கூடும்.

அத்தகைய முயற்சியில் மிகுதியும் ஆராயப்படாத பகுதி தாமிரபரணிக்கரை சான்றுகளே. (சுமார் 4000 ஆண்டுகள் தொடர்ந்த ஒரு மக்கட் தொகுதியின் நாகரிகம் என்ற முறையிலும், அதன் சிறப்பான கூட்டொருமைப் பண்பு நோக்கியும் இக் கட்டுரையில் தாமிரபரணிக்கரை நாகரிகம் என்ற பரந்த பொருளில் ஆளப்படுகிறது).

2:1: சிந்துவெளி நாகரிகம்:

இது ஒரு செம்பு—கற்கால நாகரிகமாகும் (Chalcolithic Culture). இங்கே செம்பு வெண்கலப் பொருட்களுடன் கல்லாயுதங்களும், கருவிகளும்

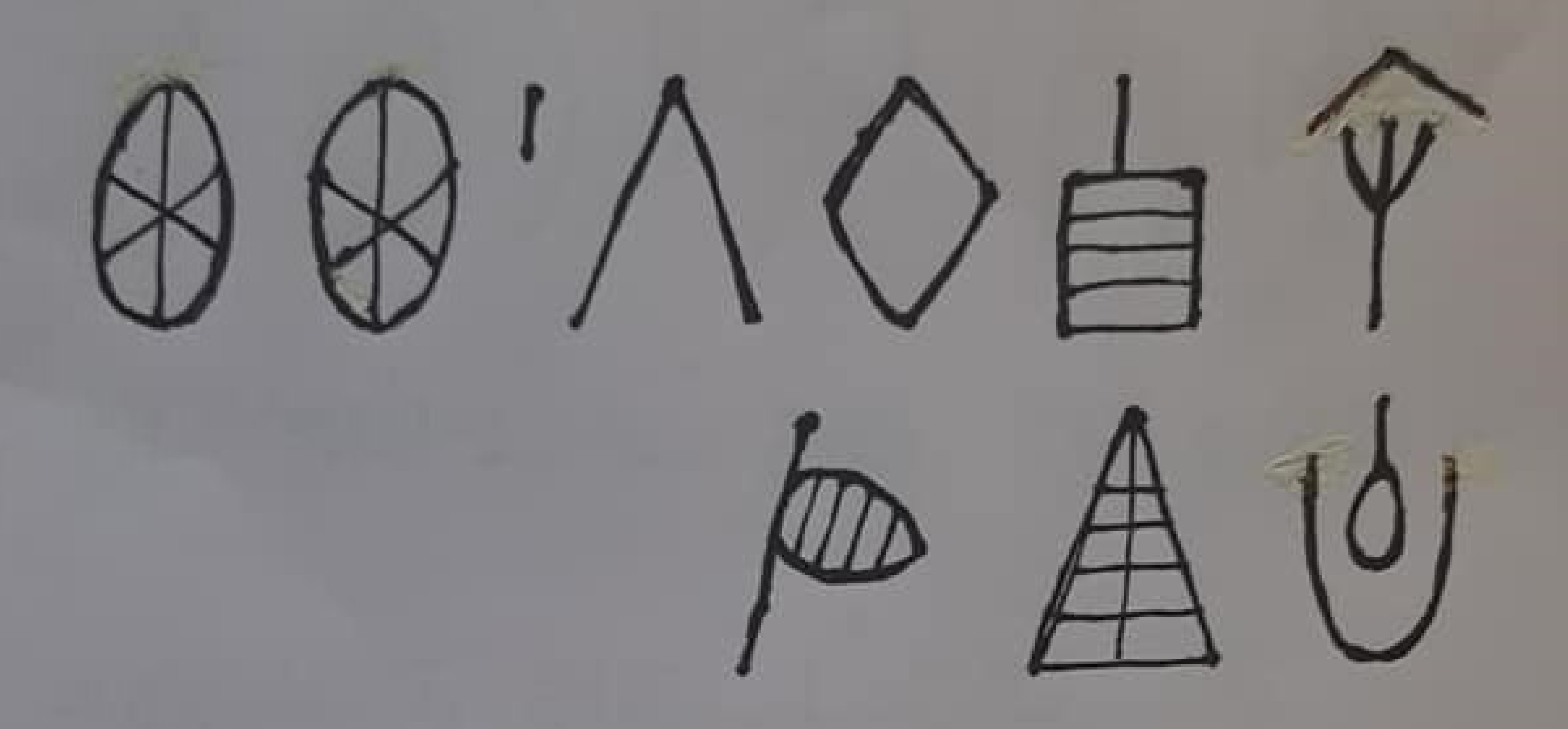


பூரண சந்திர ஜீவா

உள்ளன. இரும்பைத்தவிர பிற உலோகங்கள் வழக்கில் உள்ளன. இக்காலத்தை அநாகரிக நிலையின் இடைக்கட்டமென்று குறிப்பார் பி.எங்கெல்ஸ்(3.)

இது நகர நாகரிகம். இட்டமிட்ட நகர-வீட்டமைப்பு உள்ளது. பாதாள சாக்கடை காணப்படுகிறது. மக்கள் பெரிதும் வேளாண்மைத் தொழிலையே சார்ந்திருந்தனர். கோதுமை, பார்லி, ஓரளவு

தமிழர் மெய்ஞ்ஞானம்.



தவ தவ' இ ம் பண இய
யார் கோயில் வய்

= தவ தவ' இம்பன இயயார்
கோயிலவய்.

இம்பன = இவ்வுலகத்தன, ஆசைகள்.
இயயார் = இயையார் = பொருந்தார்.



தமிழர் மெய்ஞ்ஞானம் .

ஆ கய் முப " தவ.

= தவ " முப்பகய் ஆ

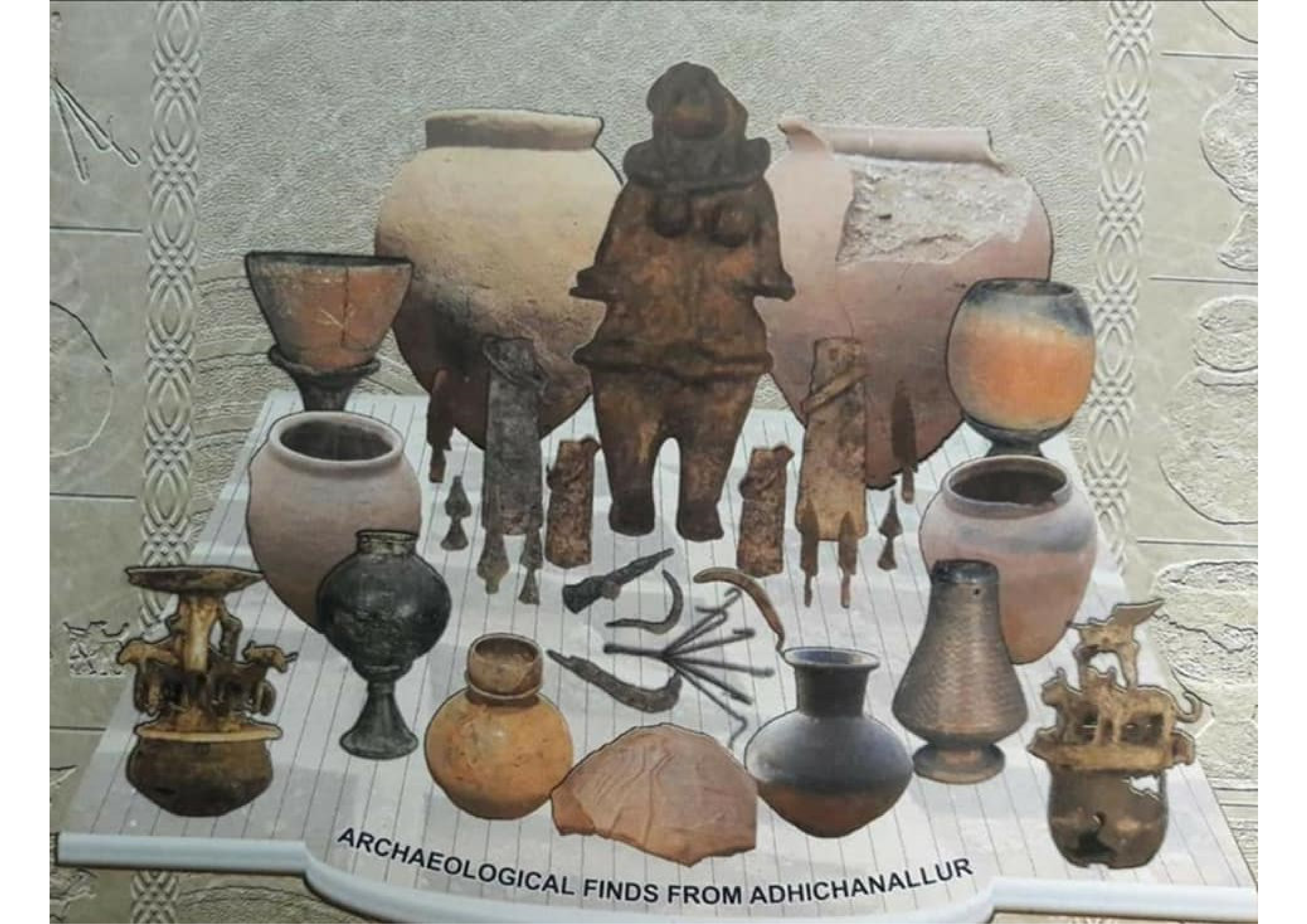
தவ = தவத்தன்மைய

மூ + பகய் + அ = மூன்றுக்கும்

பகையானவனது.

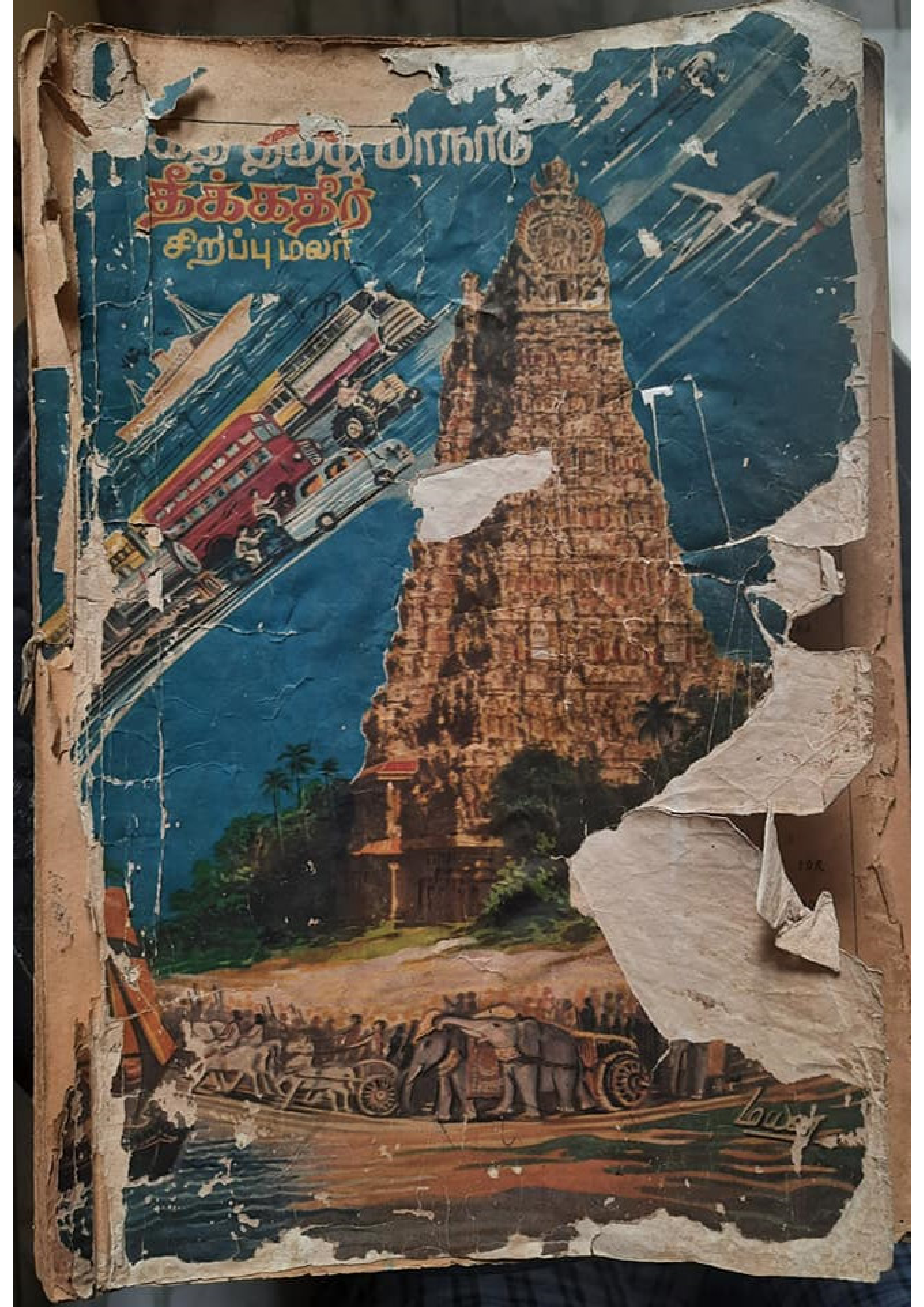
முப்பகய் = காமம் , வெகுளி, மயக்கம்

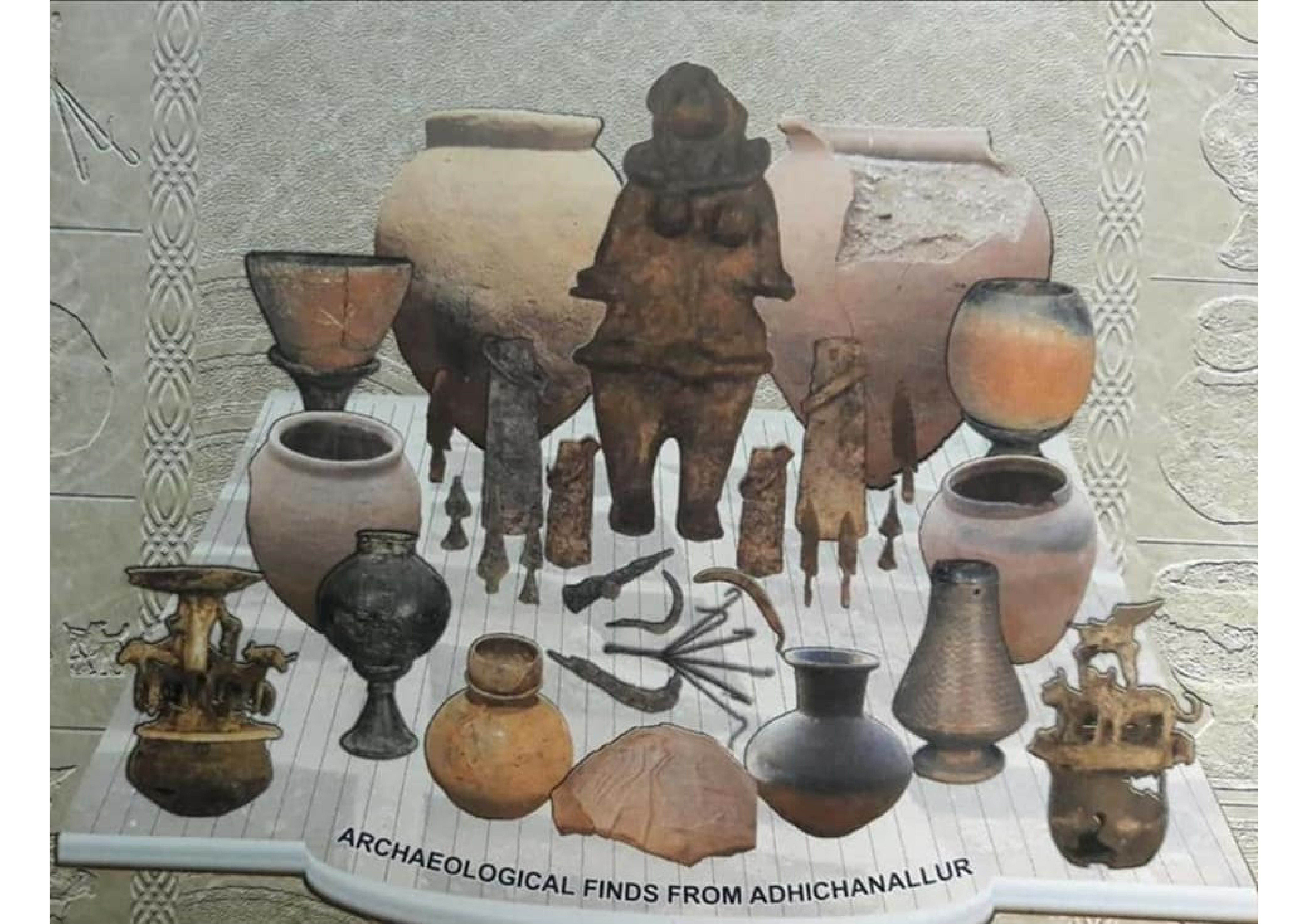


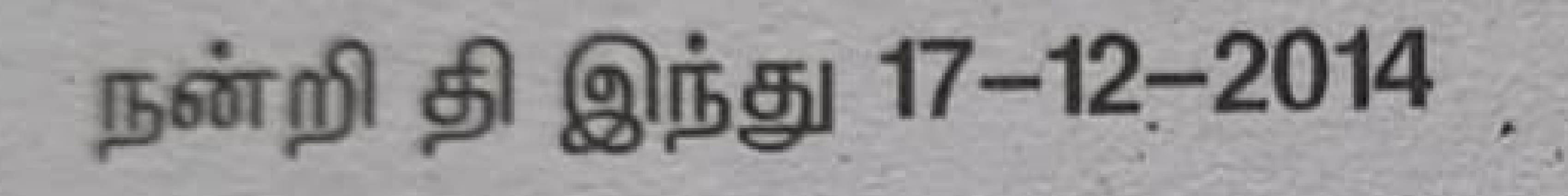

ARCHAEOLOGICAL FINDS FROM ADHICHANALLUR



The Dancing Girl, the iconic bronze figurine of Mohenjodaro. (Benoy K. Behl/Collection: National Museum. New Delhi)


தீக்கதிர்
சிறப்பு மலர்


ARCHAEOLOGICAL FINDS FROM ADHICHANALLUR



நன்றி தி இந்து 17–12–2014

தமிழர் மெய்ஞ்ஞானம்.

ஆ ரய் ட் 'ட் அக ந மூய

= மூயந அகட்ட்ரய் ஆ

= மூயன அகத்திற்றய்ய ஆ

மூயன = நிறைந்தன.

அகத்து + இற்ற = மனதில் அழித்த.

அகட் - அகத் . ட்ரய் = ற்றய்.

ஒற்று இரட்டித்து வந்தது.

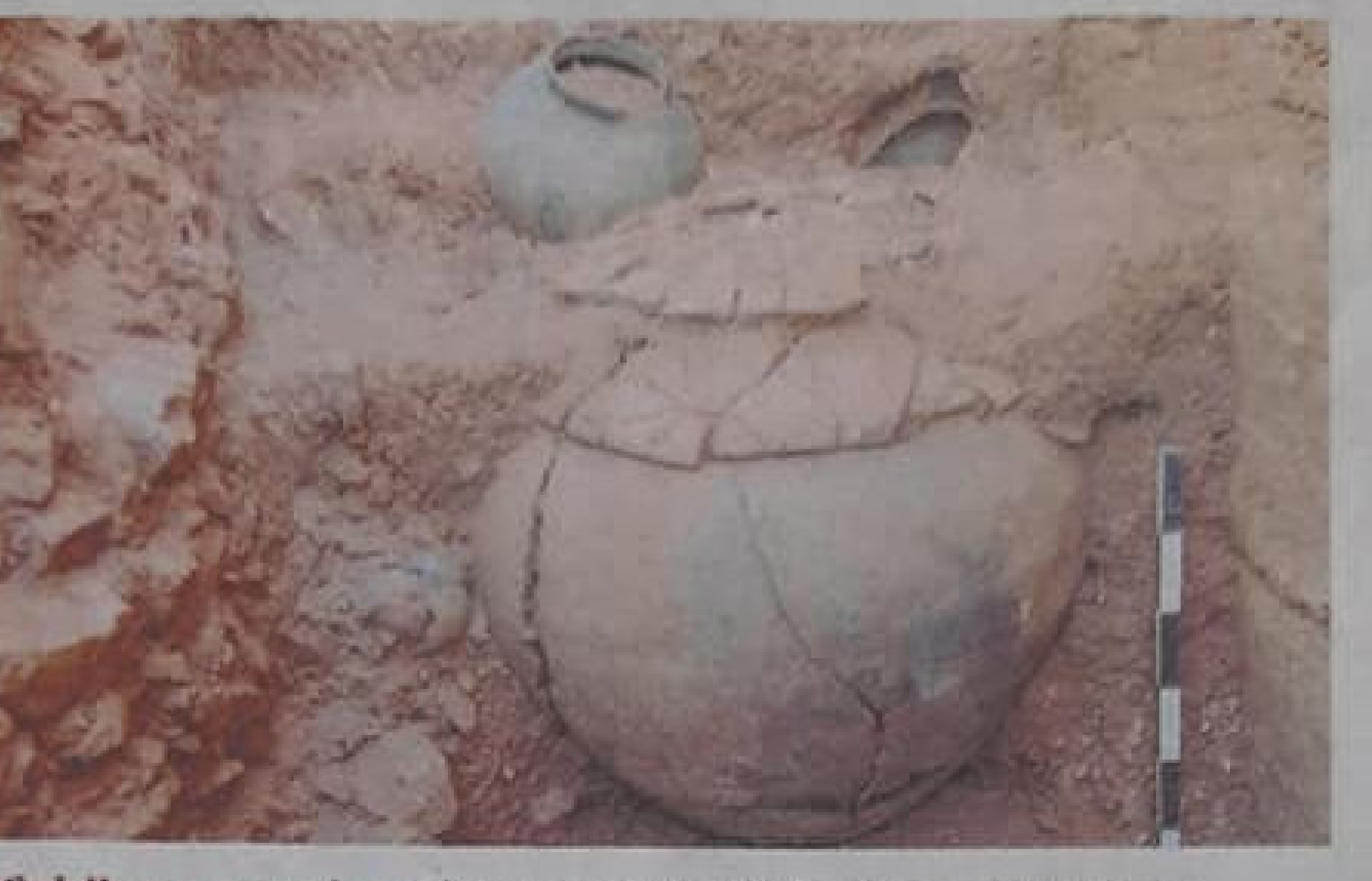
'Porunai civilisation is 3,200 years old'

Carbon dating of rice with soil yields date of 1155 BC

SPECIAL CORRESPONDENT
CHENNAI

A carbon dating analysis of rice with soil, found in a burial urn at Sivakalai in Thoothukudi district of Tamil Nadu, by the Miami-based Beta Analytic Testing Laboratory has yielded the date of 1155 BC, indicating that the Thamirabarani civilisation dates back to 3,200 years.

Encouraged by this finding, Chief Minister M.K. Stalin on Thursday announced in the Assembly the establishment of Porunai Museum in Tirunelveli at a cost of ₹15 crore.



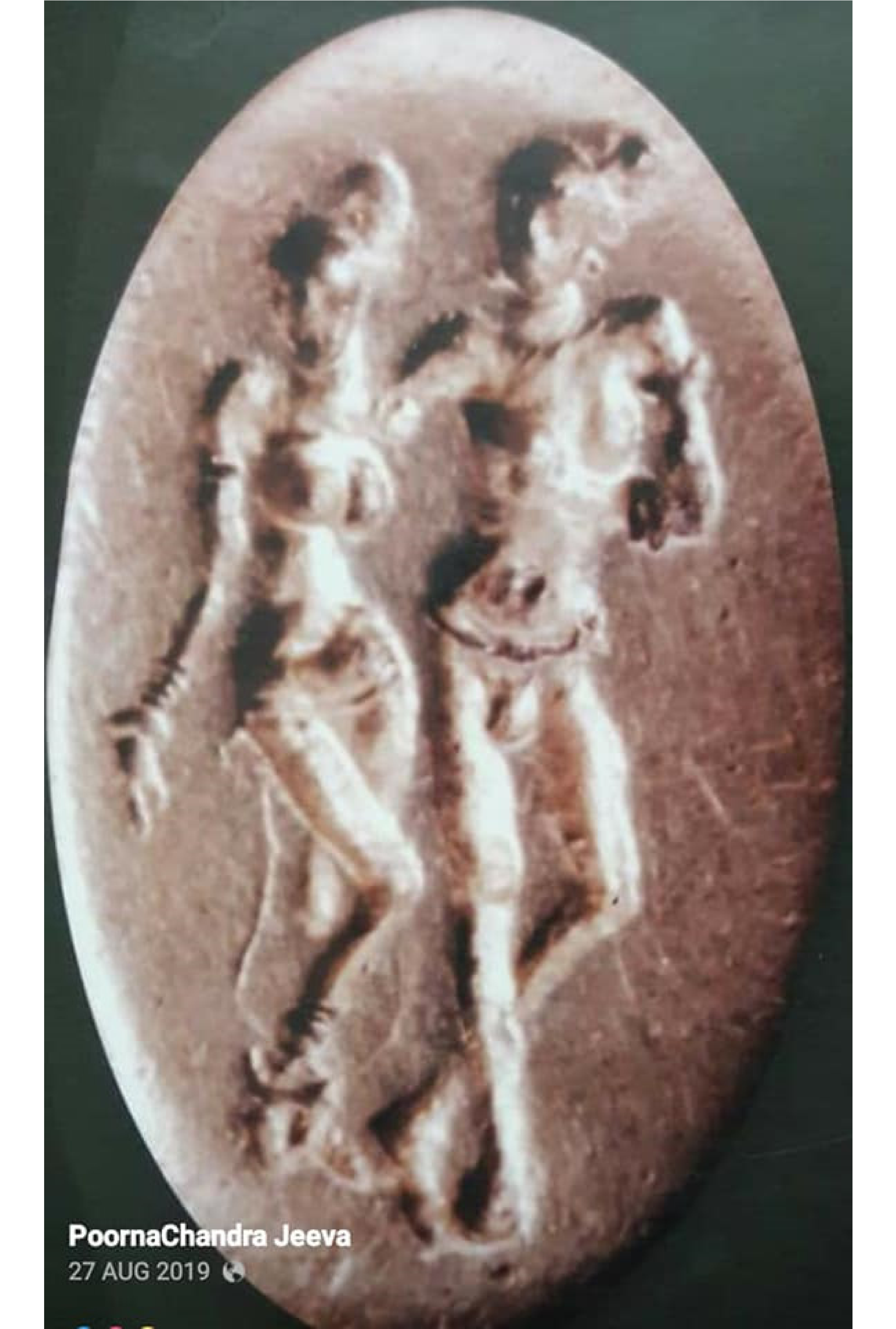
Yielding a surprise: The rice with soil for the analysis was taken from this burial urn found at Sivakalai.

"The finding has established that the Porunai river [Thamirabarani] civilisation dates back to 3,200 years. It is the government's task to scientifically prove that the history of the Indian subcontinent should begin from the Tamil landscape," he said in a *suo motu* statement.

The Beta Analytic Testing Laboratory released the test report on August 27.

Mr. Stalin said archaeological excavations would be carried out in other States and countries in search of Tamil roots. In the first phase, studies would be undertaken at the ancient port of Muziris, now known as Pattanam, in Kerala.

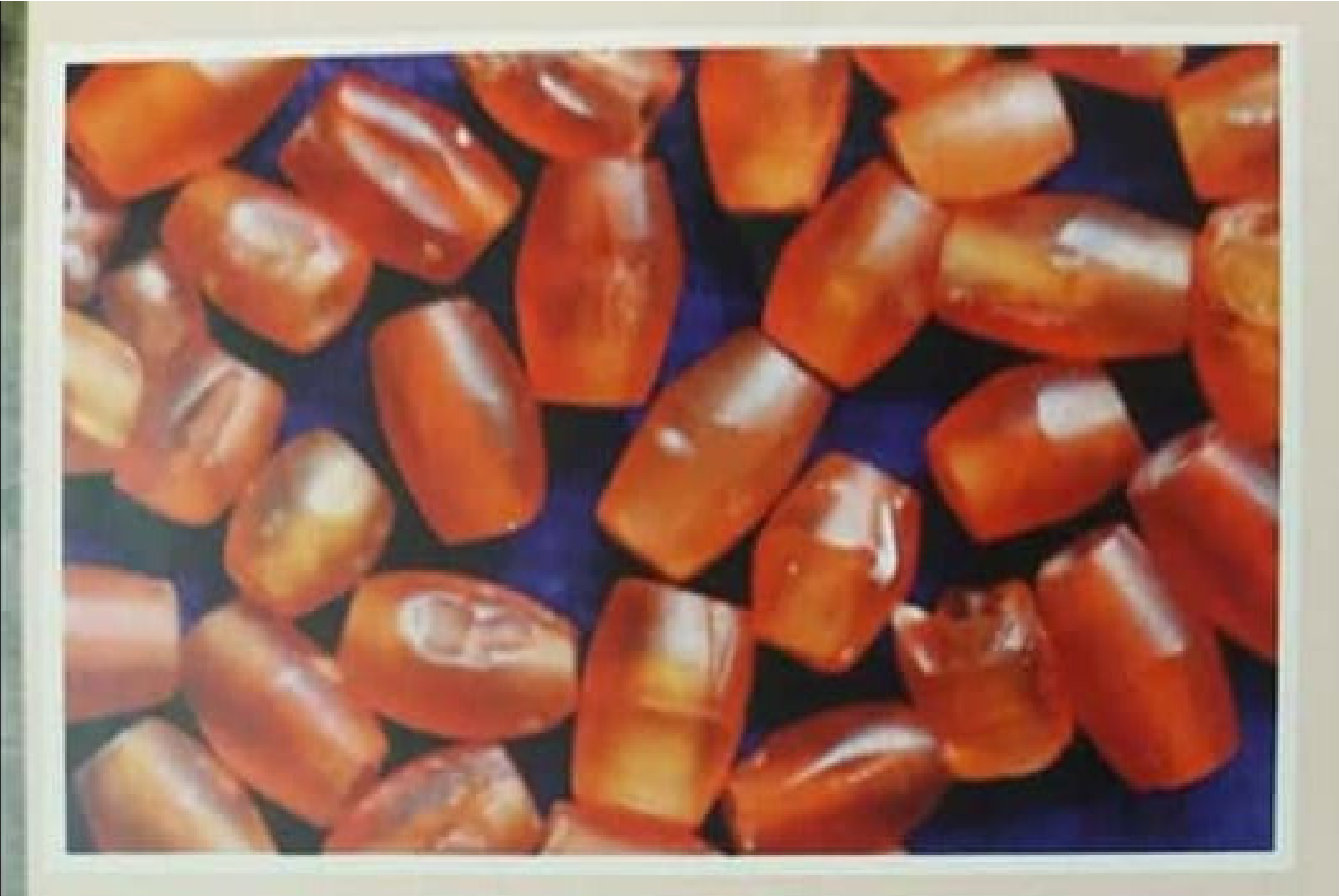
CONTINUED ON ▸ PAGE 11


PoornaChandra Jeeva
27 AUG 2019

செமிட்	சிந்து	செமிட்	சிந்து	செமிட்	சிந்து



Yielding a surprise: The rice with soil for the analysis was taken from this burial urn found at Sivakalai.









சிந்து - சுமேரிய : அம.

அரப்பா : 2169.

தொழுன்ன ட யார்ம அ.

= அமயார்தனன் தொழுவம்

அமய் - ஆர்த்தனன் = அம்மையுடன் பொருந்தியவன்.

அமய் = அம்மை.

ஆர்த்தல் = பொருந்தல்

அமயார்த்தனன் = அர்த்தனாரி.

கொற்றவையும் சிவனும்.

405

119





சிந்து - சுமேரிய : அம.

தேசால்பூர் : 9073.

ணாய இரு " ம அ.

= அம " அம இருணாய.

அம = அம்மை - அம்மா.

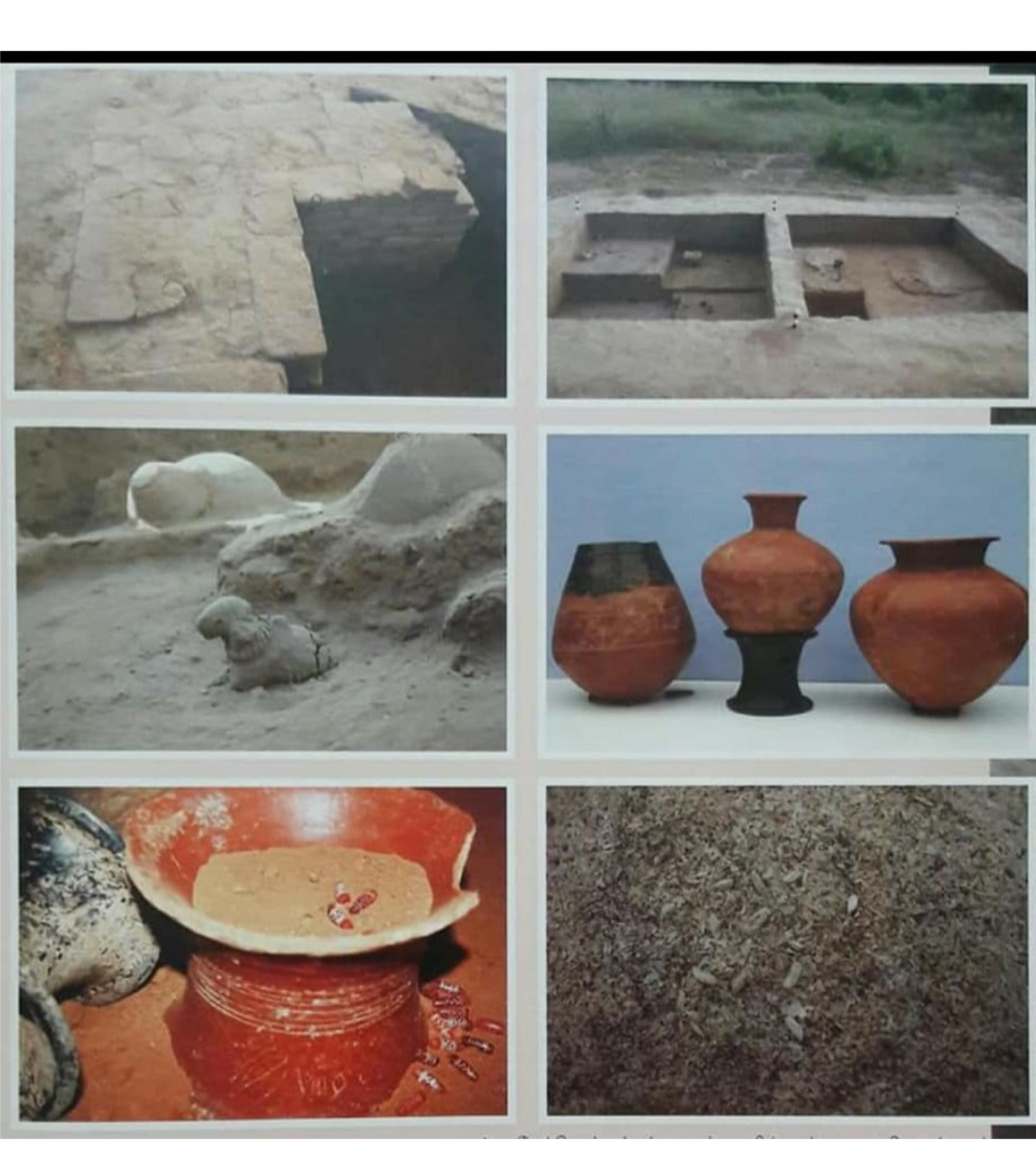
இருணாய = இருள் நிறனாய.

இருள் - ஆய = இருள் ஆகிய.

இருள் > இருண்.

இருள் நிறனாகிய அம்மை.





கொண்டுப் பகுதிச் சிந்து.

= இயன் நடனற்றட!
பரதர தவரமட்டற.

இயன் = இயல்பான, இயற்கையான.

நட + நல் + நட = பெருமைக்குரிய
நற்பெரியோன்.

பரதர் + அ = பரதர் என்போரது.

அமட்டர் + அ = அமட்டரது.

தவர் + அமட்டர் + அ = தவசியாகிய
அமட்டர் என்பாரதுகுகை.

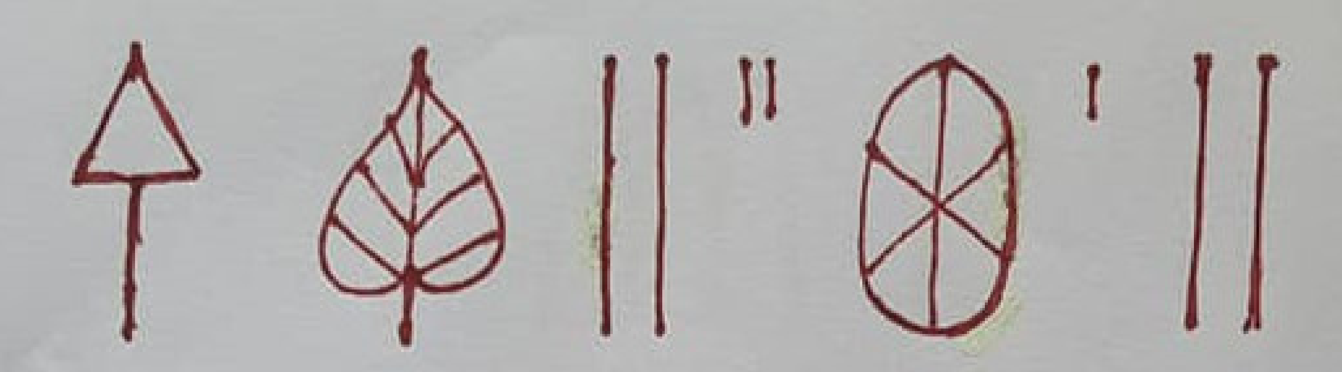
அமட்டர் = அமட்டுபவர், நெறிப்படுத்துபவர்.

தவர் அமட்டர் = தவத்தை நெறிப்படுத்துபவர்.


மின்சாரம்
ரயில்வே
சுரங்கம்
விமானம்
தனியார் மயம்

சிந்து எழுத்து.

மொகஞ்: 2130. BC. 2500.



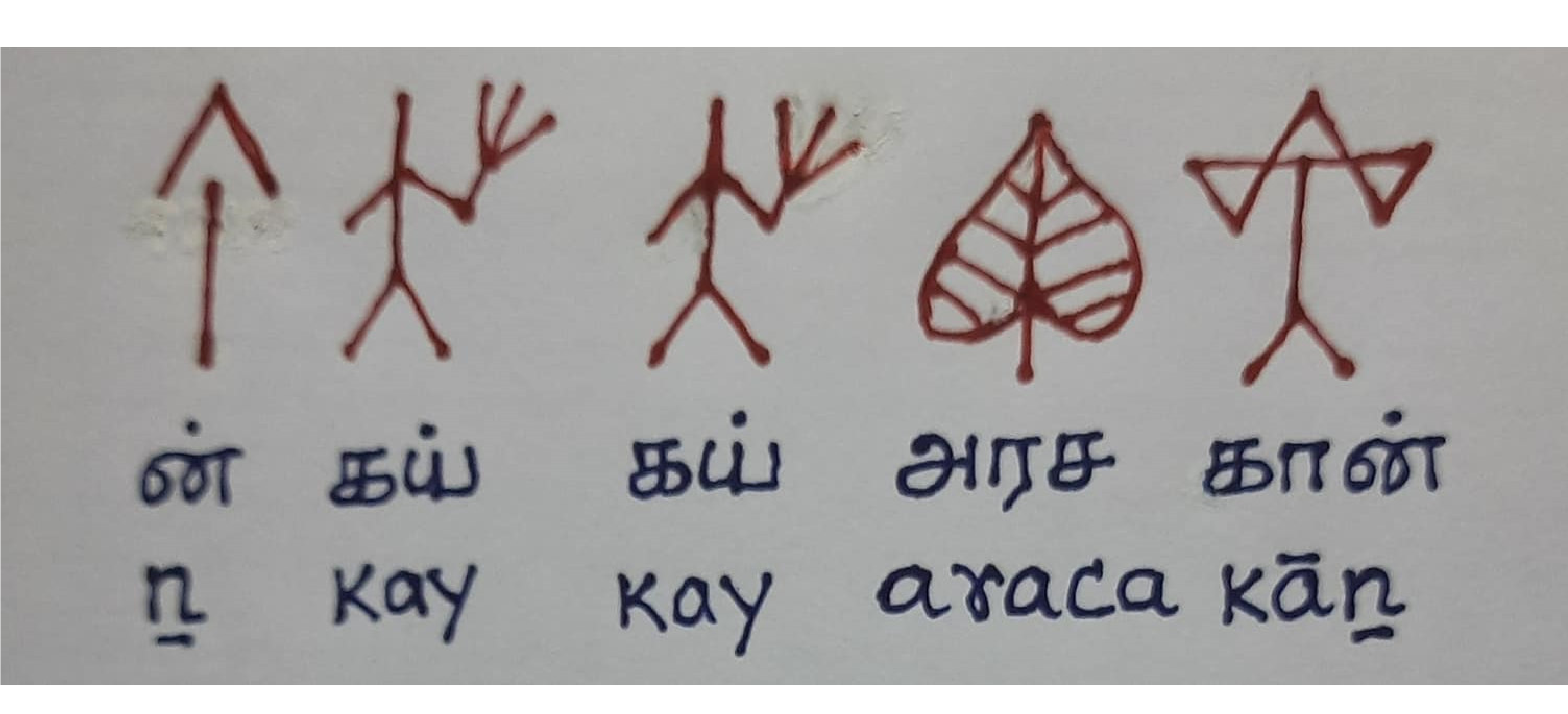
ன் அரச இரு" தவ ' இரு.

= இரு ' தவ " இரு அரசன்.

இரு = கரிய, பெரிய.

இரு அரசன் = பேரரசன். (இருங்கோ)

: பட எழுத்து
: ஒலி எழுத்து } இணைந்தவை.

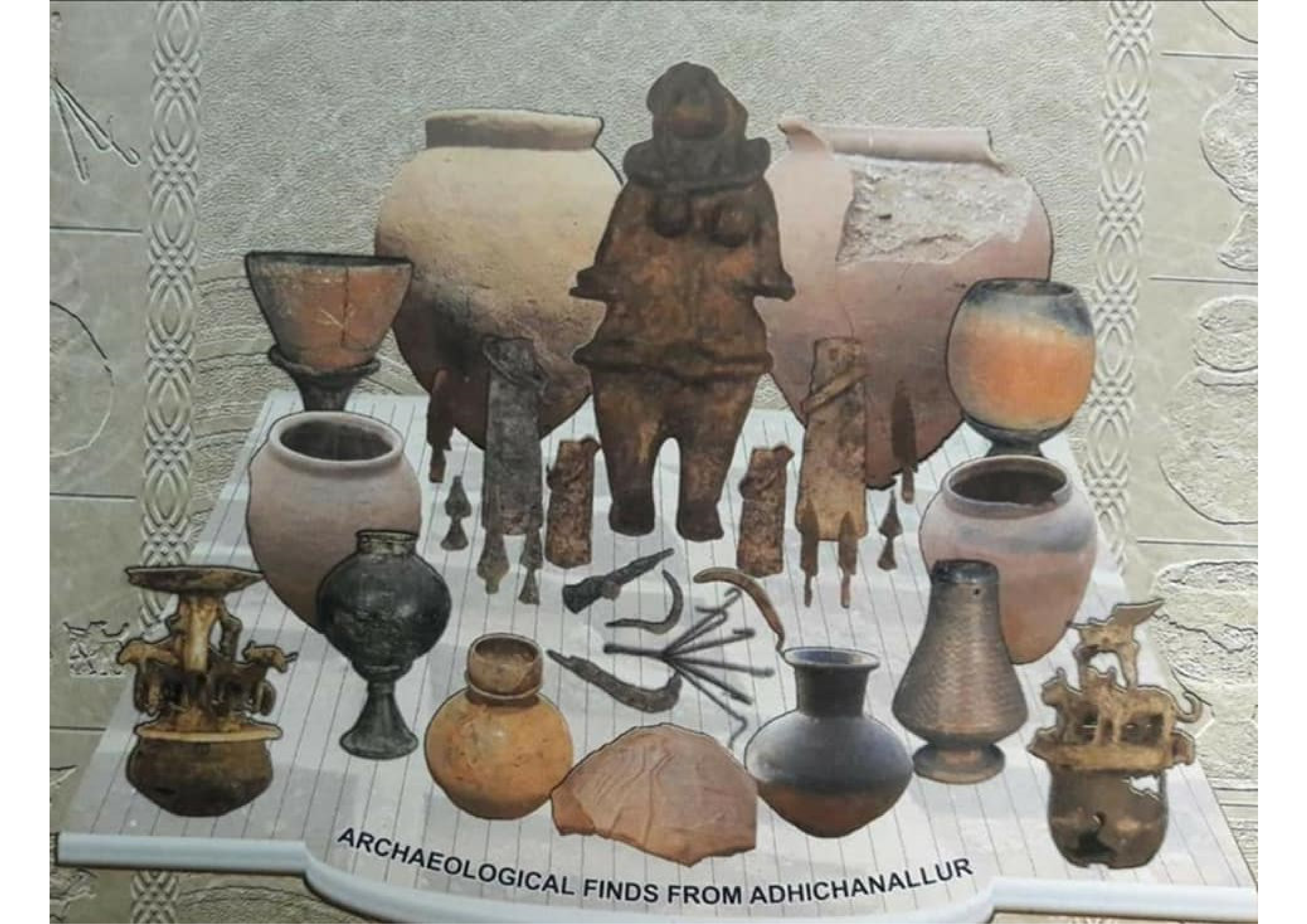

ன் கய் கய் அரச கான்
ṉ kay kay araca kāṉ

கோண்டு

சிந்து

தமிழி

தமிழ் இ ய ன் த ட ந ற்ற ட' ப ர த ர த வ ர ம ட்ட ற


ARCHAEOLOGICAL FINDS FROM ADHICHANALLUR

சிந்து எழுத்து.

மொகஞ்: 2166 BC. 2500.

ஆ ய்ய் ர்" ட்ட்த் ணாணா.

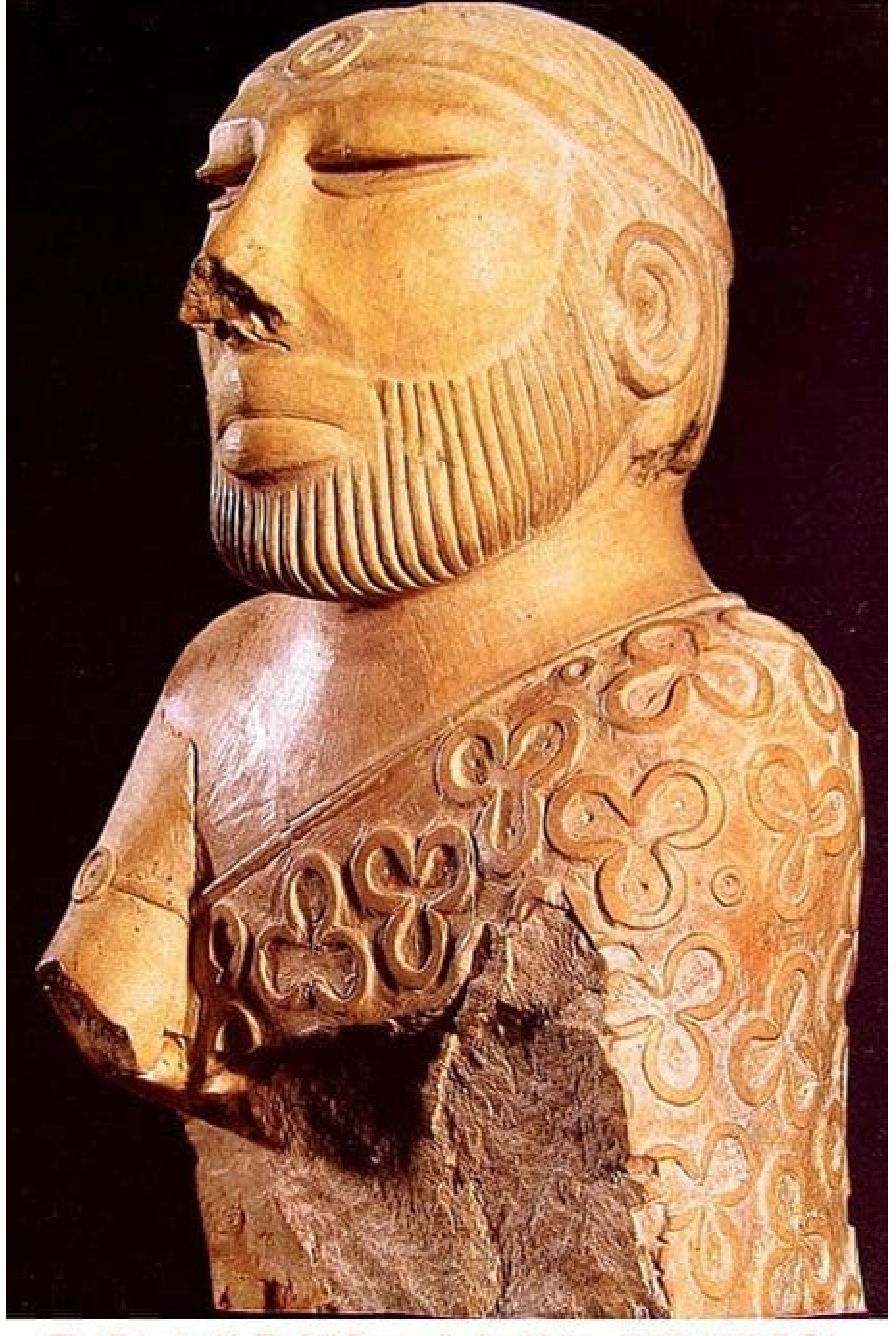
= நாணாட்டது" நாணாட்டதரிய்ய
ஆ

நாணாட்டது = நா + நாட்டது =
அயல் நாட்டது.

நா = அயல். அரிய ஆ = அரிதான பசு.

நா + நாட்டது + அரிய + ஆ.





The Priest with Trefoil Drape (Indus Valley: 3300-1300 B.C.)





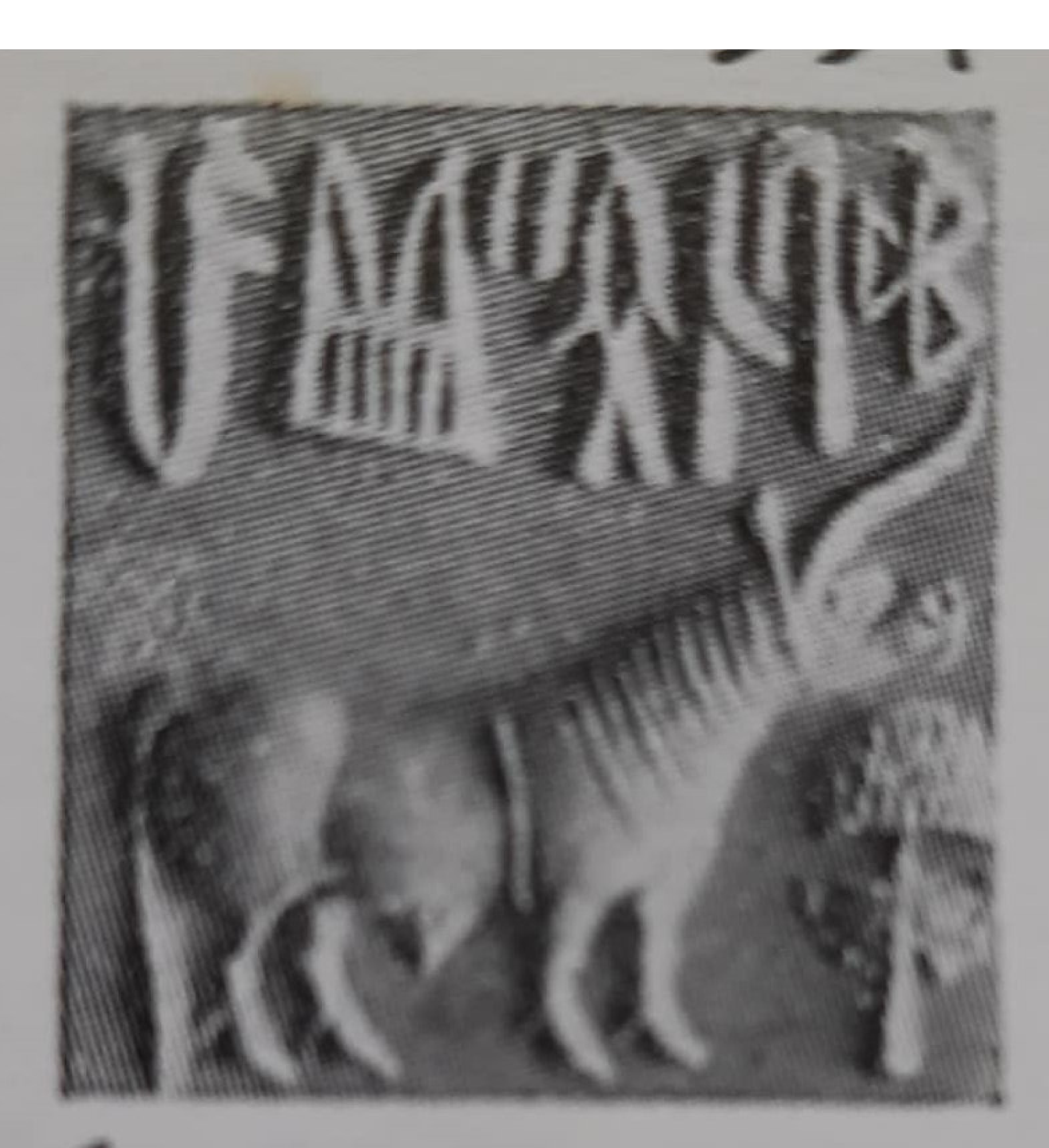


169





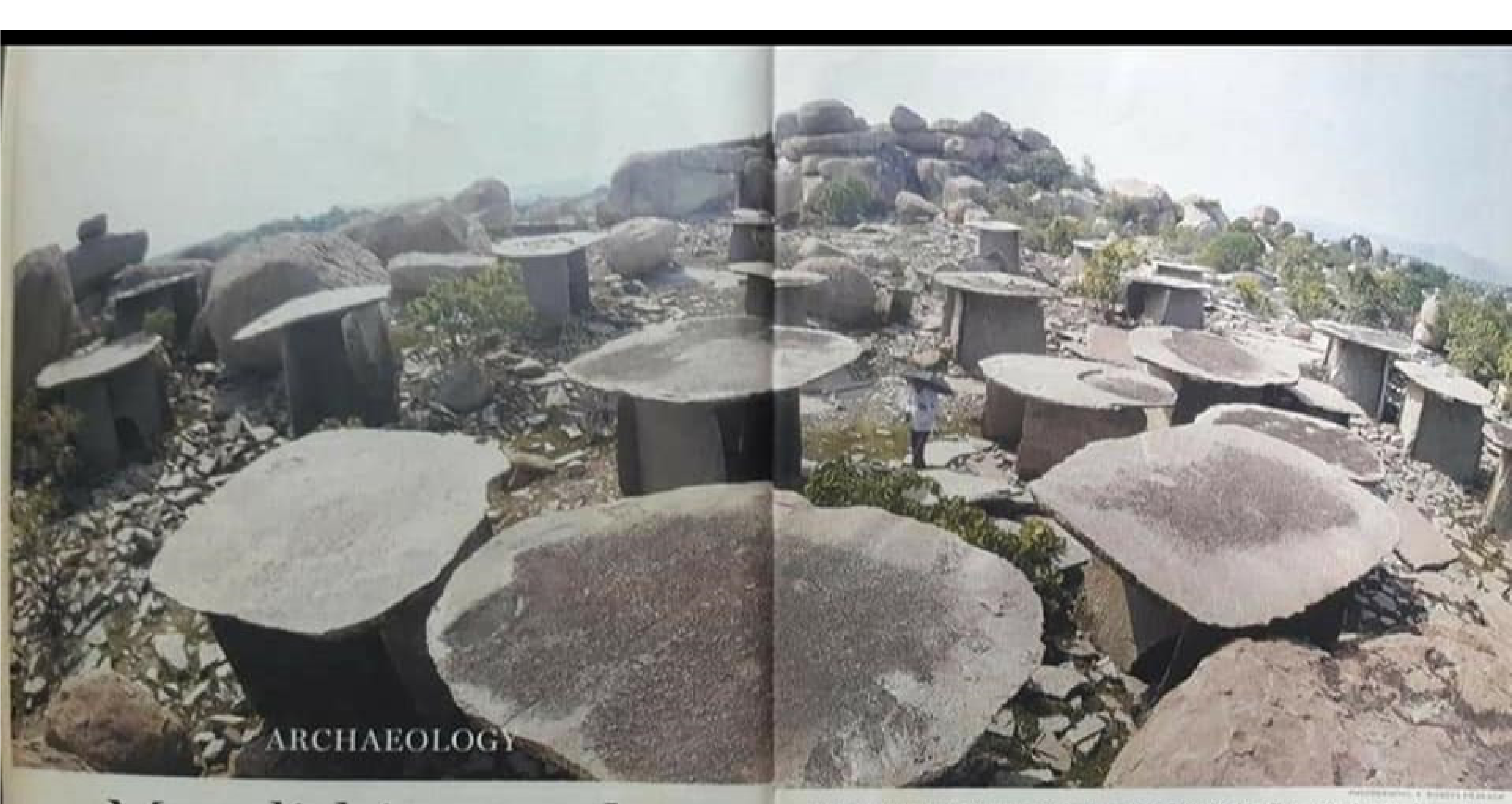
Yielding a surprise: The rice with soil for the analysis was taken from this burial urn found at Sivakalai.



563

ARCHAEOLOGY

Megalithic wonder



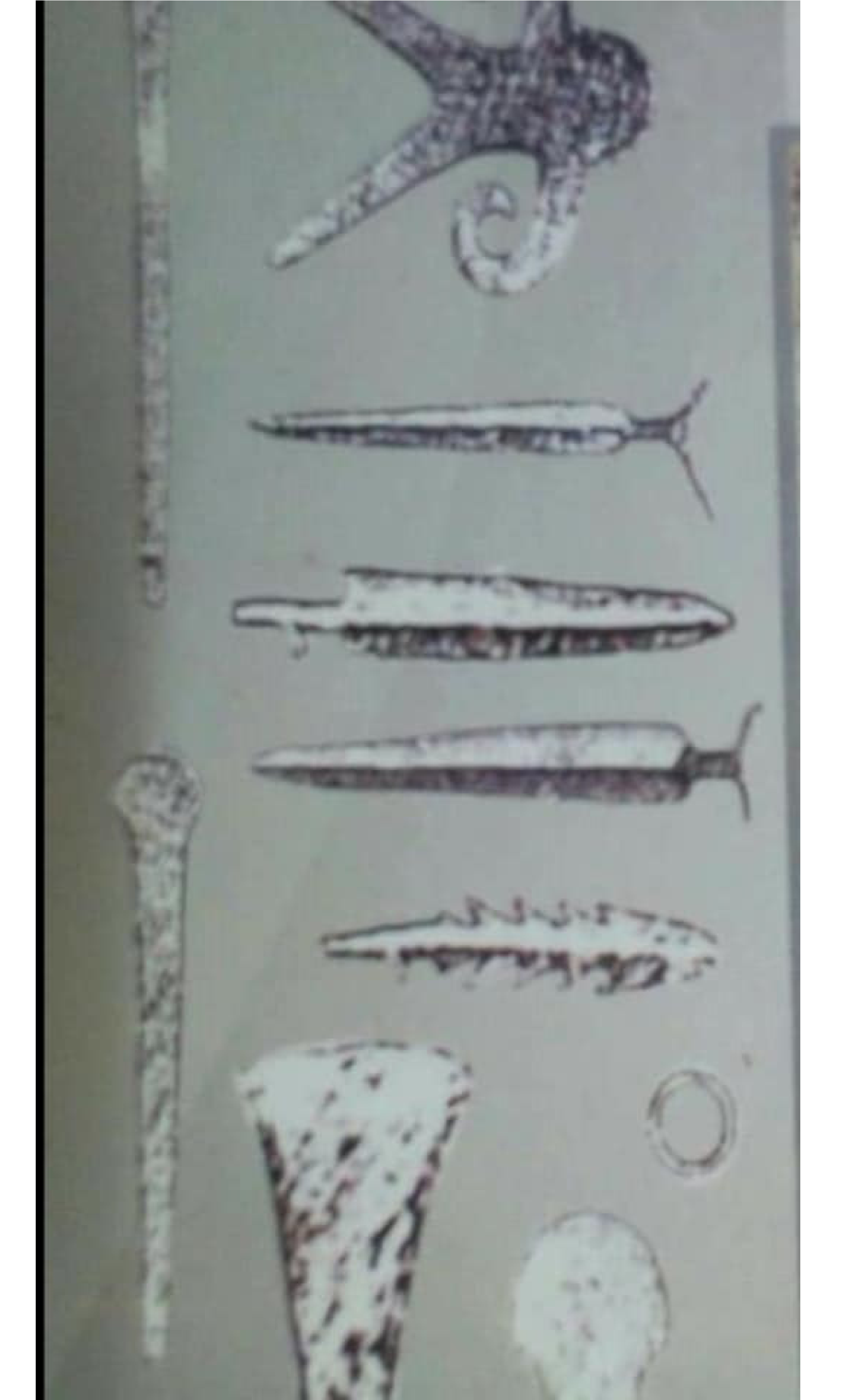
THE SLAB-SUPPORTED DOLMENS at Hirebenakal on Moryar Gudda, one of the hills in a range of seven, in Gangavathi taluk of Koppal district in Karnataka.

HIDDEN in the hills of central Karnataka, some 50 kilometres from

are scattered all over southern India, with many small clusters located close

Megaliths, structures built with large stones, are present all over the world. Perhaps the most famous



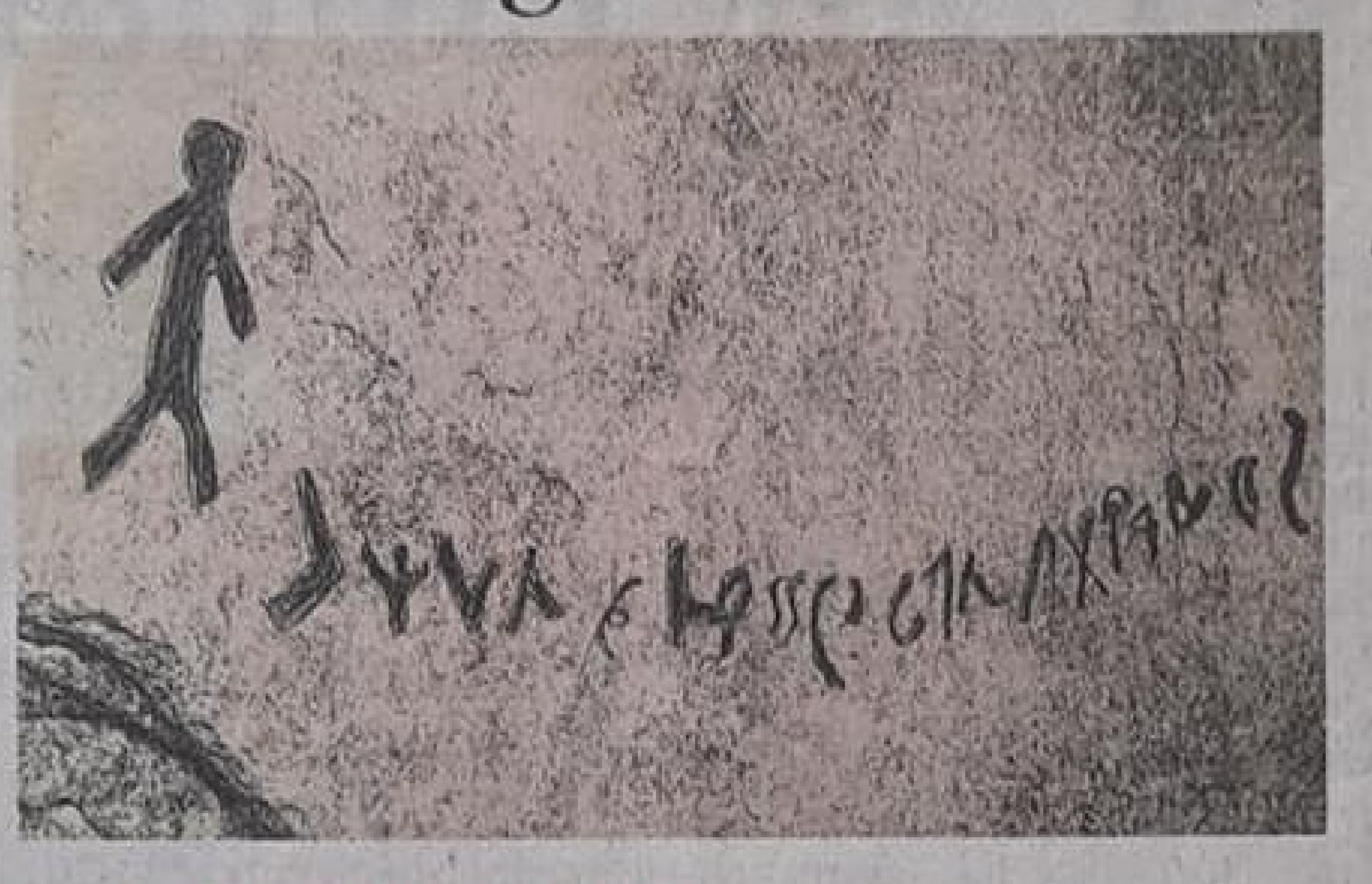


Gonds may have migrated from Indus Valley

S. Harpal Singh

ADILABAD: *"On the goddess Kotamma temple woollen market way there is a rocky roof shelter for shepherds and sheep to stay at night up to morning."* This innocuous sounding statement could actually be a revolutionary find linking the adivasi Gond tribe to the Indus Valley civilisation, which flourished between 2500 B.C. and 1750 BC.

The sentence emerged after a set of 19 pictographs from a cave in Hampi were deciphered using root morphemes of Gondi language, considered by many eminent linguists as a proto Dravidian language. Eleven of the Hampi pictographs resemble those of the civilisation, according to Dr. K.M. Metry, Head and Dean, Social Sciences, Kannada University, Hampi; Dr. Motiravan Kangali, a linguist and expert in Gondi language and culture from Nagpur, Maharashtra; and his associate Prakash Salame, also an expert in Gondi.



CRUICAL LINK TO THE PAST: *The pictograph found in a cave in Hampi.* – PHOTO: SPECIAL ARRANGEMENT

They were in Utnoor to participate in the 4th National workshop on standardisation of Gondi dictionary when they spoke to *The Hindu* about their study of the pictographs. Though the 'discovery' is yet to be authenticated, Dr. Metry and his associates are very optimistic about their work.

"Instead of looking at the painting from an archaeological or purely linguistic point of view, we took the cultural way to decipher the pictographs. Gondi culture being totemic, has a lot of such symbols also associated with Ghotul schools," said Dr. Metry.

"Gondi is a proto Dravidian language and gives enough scope for studying the pictographs though its root morphemes," observed Dr. Kangali. "Application of the root morphemes helped us in deciphering the 19 pictographs," he added.

If the discovery stands the scrutiny of experts in the field, it would mean that the Gonds living in central and southern India could have migrated from the Indus Valley civilisation. "Meanwhile, we will continue with our work applying it to other paintings in the Hampi area to establish a Gondi-Harappan link," the Professor said.







104







போரிட்டுவெல்லும் முருகன்.

: சமதட்டு

: ம ச :

: த ட்ட் :

= சமத்தட்டு = போரிட்டு.

சமத்து - அட்டு.

சிந்து எழுத்து.

எகிப்திய எழுத்து.

1. BC.1583.

Thot m s

= Thotmosis | Thotmes.

தொட்மோசிஸ் | தொட்மெஸ்

2. BC.1375

R m s s

= Rameses.

ரமேசஸ்

1. படம் + ஒலியெழுத்து முறை.

2. மெய்யெழுத்து தலைப்பொலியன்.



H-180 A

H-180 B

சிந்து எழுத்து.

மொகஞ்:2581. BC.2500

க் ஆ அய் வ்வ்ர் த் ஓ " ண ந.

= நணய்" ஓதுவ்வார் அய் ஆக்கள்

நணய் = தேன், கள்.

ஓதுவ்வார் = இறை இசை பாடுவோர்.

அய் ஆக்கள் = ஐந்து பசுக்கள்.

ஓத்வ்வர் = மெய்யை உயிர்மெய்யாகப் படித்தல்.

சிந்து எழுத்து.

சினாய்டிக் வரி வடிவம் BC.1500.

l b ' l t

m h b ' l t

oxgard house eye oxgard cross

ஆயர்கோல் வீடு கண் ஆயர்கோல் சிலுவை

lamed bat ayin lamed taw.

= laba 'alat = for the lady (Ashera)

தேவிக்காக (அஷேரா)

மெய்யெழுத்து தலைப்பொலியன்முறை.

Consonantal Acrophonic Method.

கோண்டுப் பகுதிச் சிந்து.

இ ய ன் த ட ண ற் ற ட'
ப ர த ர த வ ர ம ட் ட ற

= இயன் தடணற்றட'
பரதர தவரமட்டற(ர)

M-312 a



231



262

ன் ட ணா ள் நா.

ṉ ṭa ṇā ḷ ṇā



சிந்து - சுமேரிய : அம.

காளிபங்கன் : 8202.

ஆ ம அ.

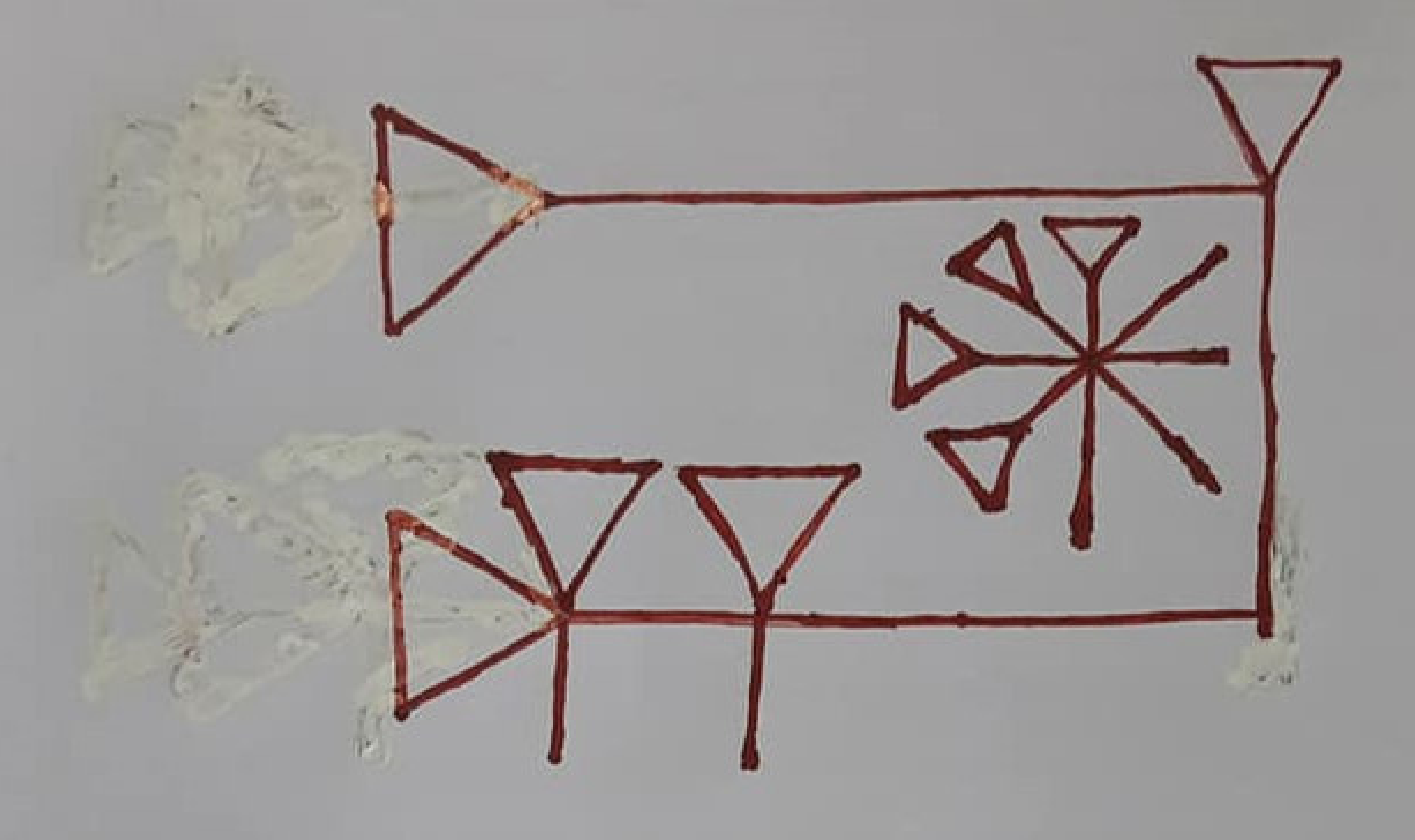
= அம ஆ

அம = அம்மா.

அம = அமய் - அம்மை.

சிந்து - சுமேரிய : அம.

சுமேரிய ஆப்பு வடிவ எழுத்து: அம - ama.



சுமேரிய ஆப்பு எழுத்து.

Sumerian cuneiform.

அம - Ama.

சிந்து - சுமேரிய : அம.

அரப்பா : 4231.

சன்குதாரோ : 6109.

UD

அ ம

= அம.

அம = அம்மை = அம்மா.

சுமேரியா : அம Ama.





M-926 a

நாய - நாயன் - நாயணா .

நா ய ணா.

= நாயணா

நாயணா = தலைவன்,
தந்தை

நாயன் = தலைவன்

சிந்து எழுத்து.

மொகஞ்:2563. BC.2500

ஆ பாணி"ள் த் ர் மூ

= மூரித்தோள்" பாணி ஆ.

மூரித் + தோள் = எருதின் தோளுடைய.
எருதின் திமிலில் உள்ள.

பாணி ஆ = பாணிகளின் ஆ
காளைத் திமிலில் உள்ள இறைவண்.

மூர்த்ள் = மெய் எழுதி உயிர்மெய்யாகப்
மூரித்தோள் = படித்தல்.





130



166

நாய - நாயன் - நாயனா.

ஆ ட்டமயில்வ வ அய் நாய

= நாய அய்வ வட்ட மயில் ஆ

நாய - நாயன் = தலைவன்.

அய்வ = அய்வன் = சிவன்.

வட்டமயில் = கட்டழகு மயில்

இங்கு இறைவி கொற்றவை.

சிந்து எழுத்து.

அரப்பா: 4233. B.C.2500.

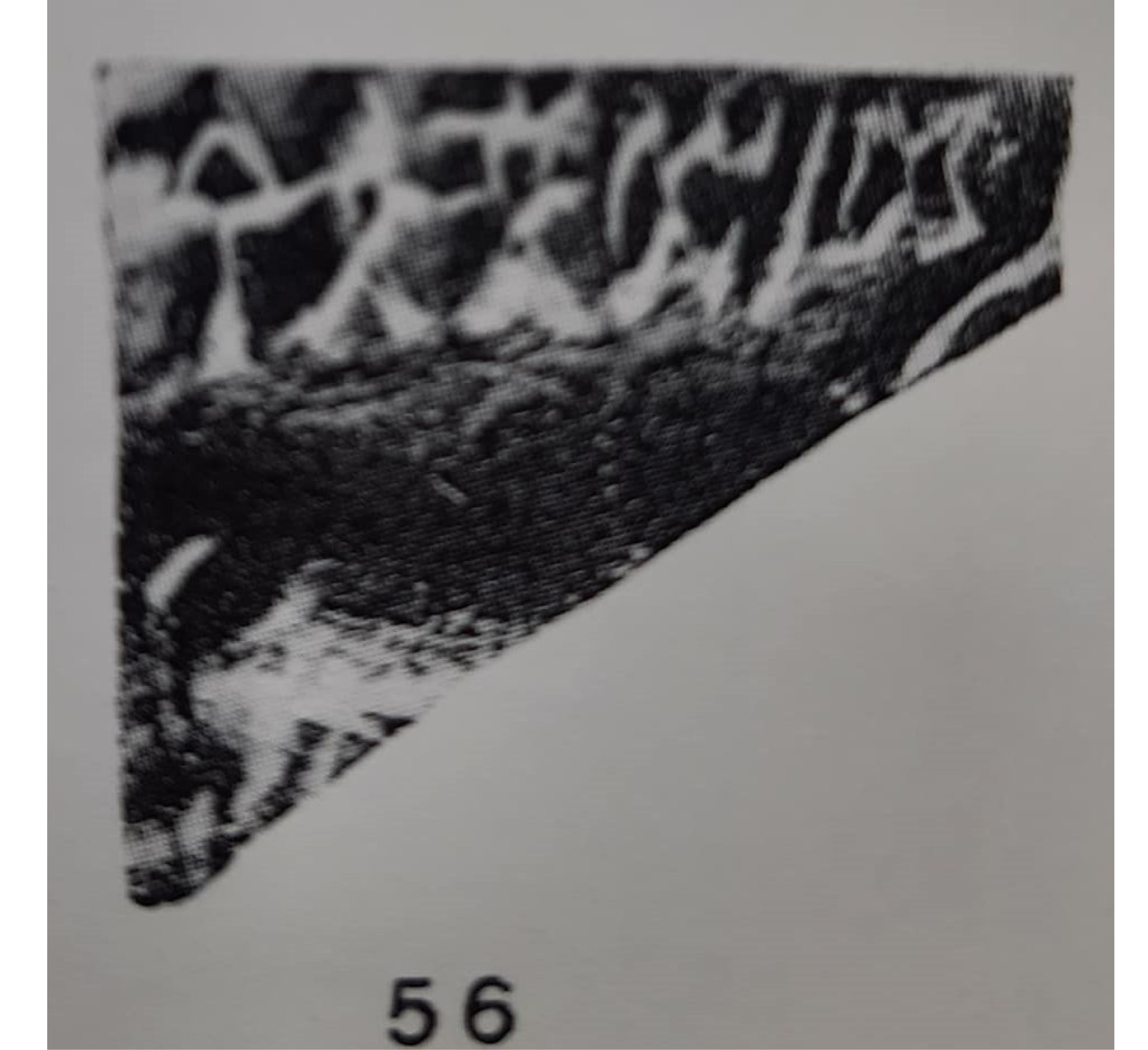
ன் மலய ஓர்

= ஓர் மலயன்.

ஓர் = ஒப்பற்ற. ஒருவன் = ஏகன்.

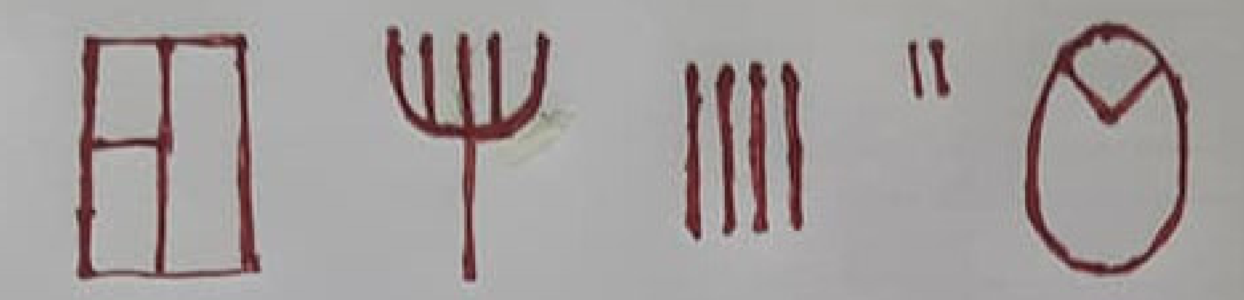
மலயன் = மலைக்குரியன்.

ஓர் - ஏகன் என்பதன்
தொல்வடிவம்.



56

நாய - நாயன் - நாயனா.



தொழு யி நாயி " வி.

= வி " நாயி தொழு

வி = வியத்தற்குரிய.

நாயி = தலைவி. நாயனின்
பெண்பால்பெயர்.

தொழு = பசுத் தொழுவம்

சிந்து எழுத்து.

அரப்பா: 4056. BC. 2500

ன் ள லா ம 'ட த

= தட' மலாளன்

தட = பெருமைக்குரிய.

மலாளன் = மலையாளன்.



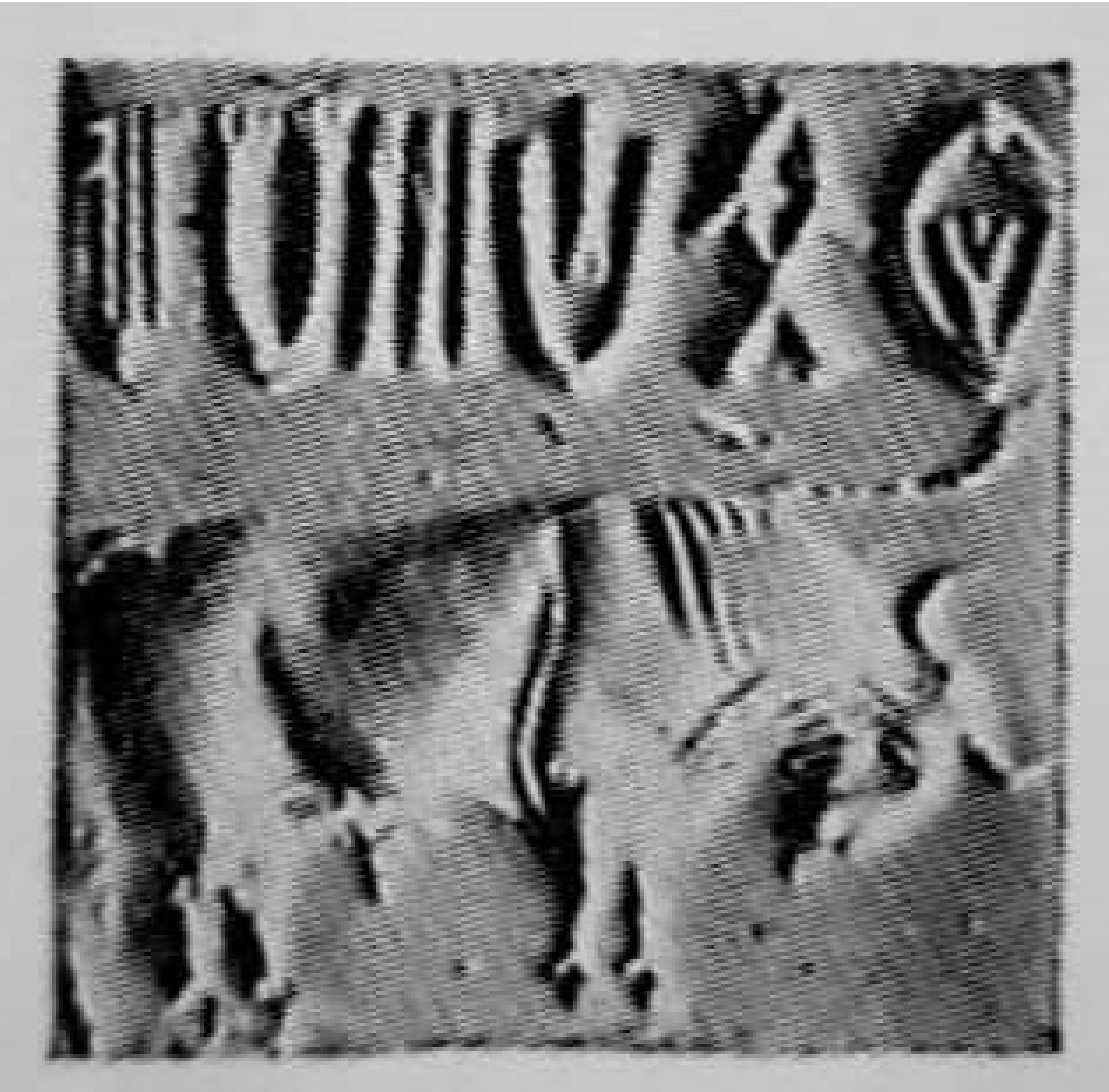
648



M-710 A



M-312 A



655

சிந்து வேளாண் நாகரிகம்

மொகஞ்:1104.

ஆ யண்ணா மூ ய் ல வய" மி

= மீ "வயலய் மூயண்ணா ஆ

மீ = உயர்ந்த, மேலான.

வயலய் - மூய - அண்ணா.

வயலய் = வயலை, விளை நிலத்தை.

மூய = மூய்தல் = நிறைத்தல், நிரப்புதல்

அண்ணா = அண்ணல்.

ஆ = பசுப் பொது.

சிந்து வேளாண் நாகரிகம்.

மொகஞ் : 2655.

ஆ ய்ய மூ ய் ல வய.

= வயலய் மூய்ய ஆ

வயலய் = வயலை = விளை நிலத்தை

மூய்ய = விளைச்சலால் நிறைத்த.

ஆ = பசுப் பொது.

வயலை விளச்சலால் நிறைத்த

இறைக்கு நன்றி கூர்தல்



c

சிந்து வேளாண் நாகரிகம்.

மொகஞ் : 3110.

ஆ ய்ய மூ ய் வய" ட ந

= நட" நடவயய் மூய்ய ஆ

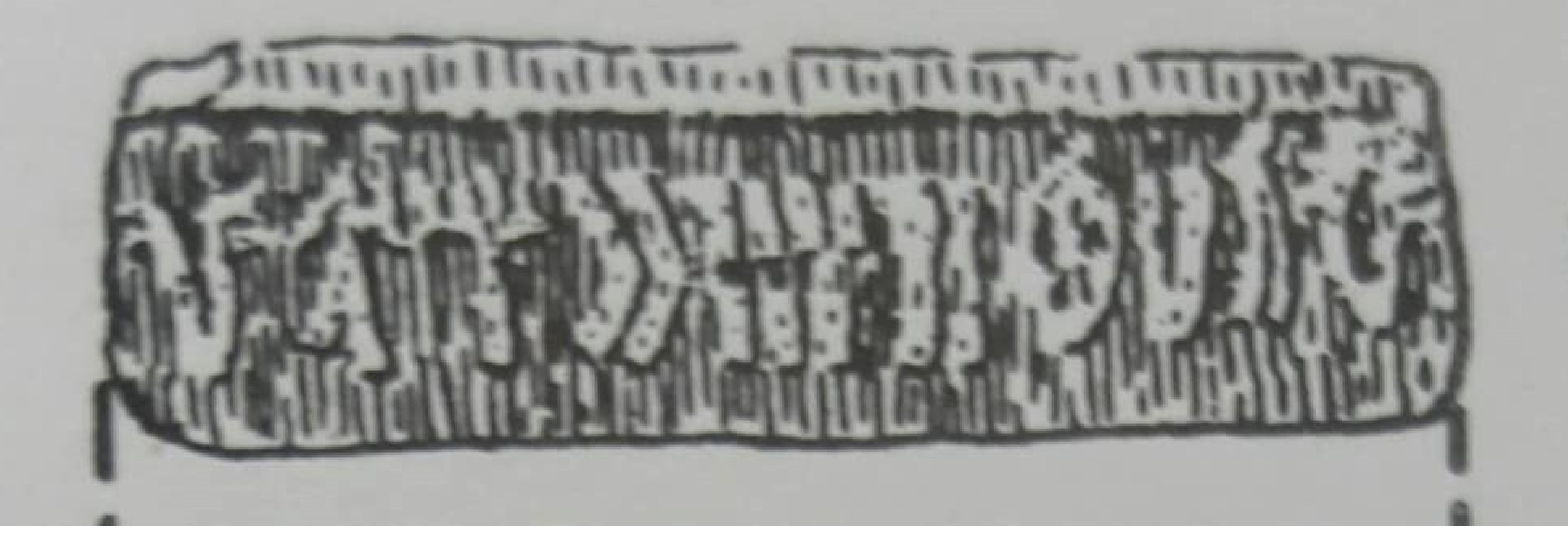
நட = நடவன், இறைவன்.

நடவயய் = நடவு = நாற்று நடவினை.

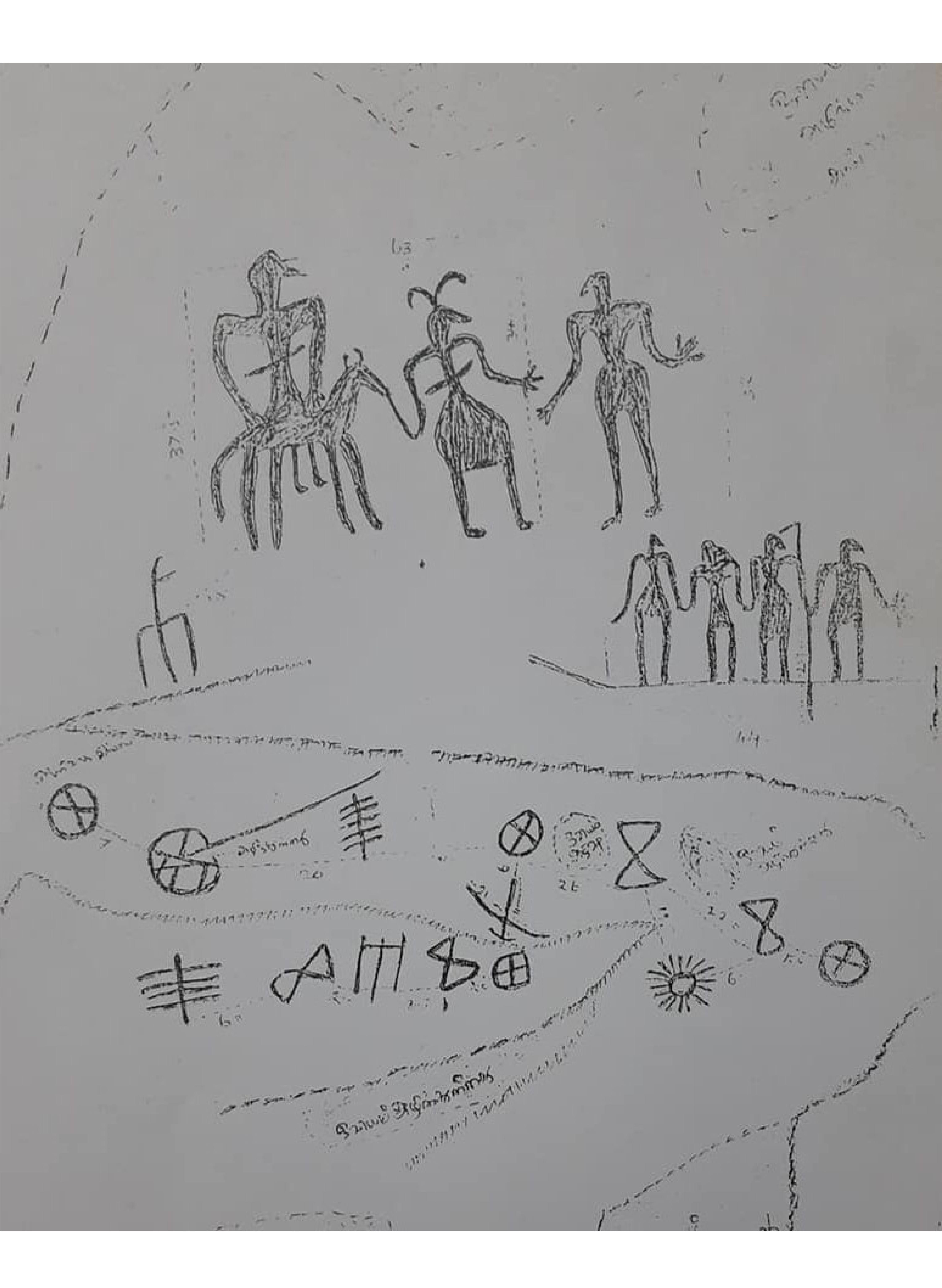
மூய்ய = மூய்தல் = நிரப்புதல்.

மூய்ய = நாற்று நடவை முடித்த.

ஆ = பசுப் பொது.



a



420

முருக வழிபாட்டுப் பரவல்.

மொ : 1623, 2847.

முத்தெய்வ வழிபாடு.

ய அஅ காவ்வ ஆ வார் ம வய
இரு வ்வட்டமயில் கா அய் ன த
ஆ கய் ணா ட்ட ஏழு இரு தவ அட்டஅய்

= வய மலார் ஆகாவ்வஅய 1

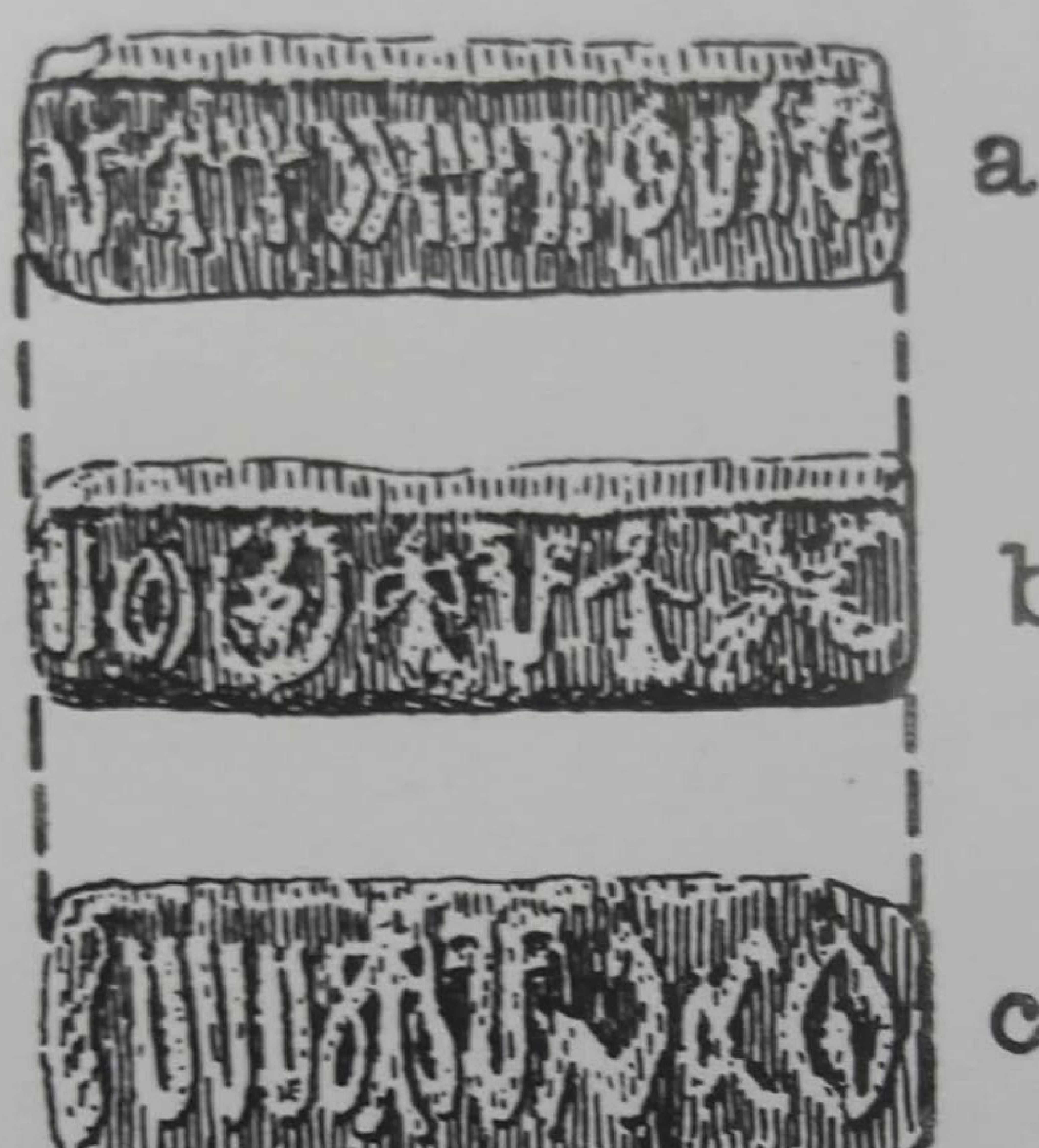
தனயய் காட்ட மயிலவ்வய் 2

இரு அய்யிட்டஅ 3.

தவ இரு எழுத்த நாகய் ஆ

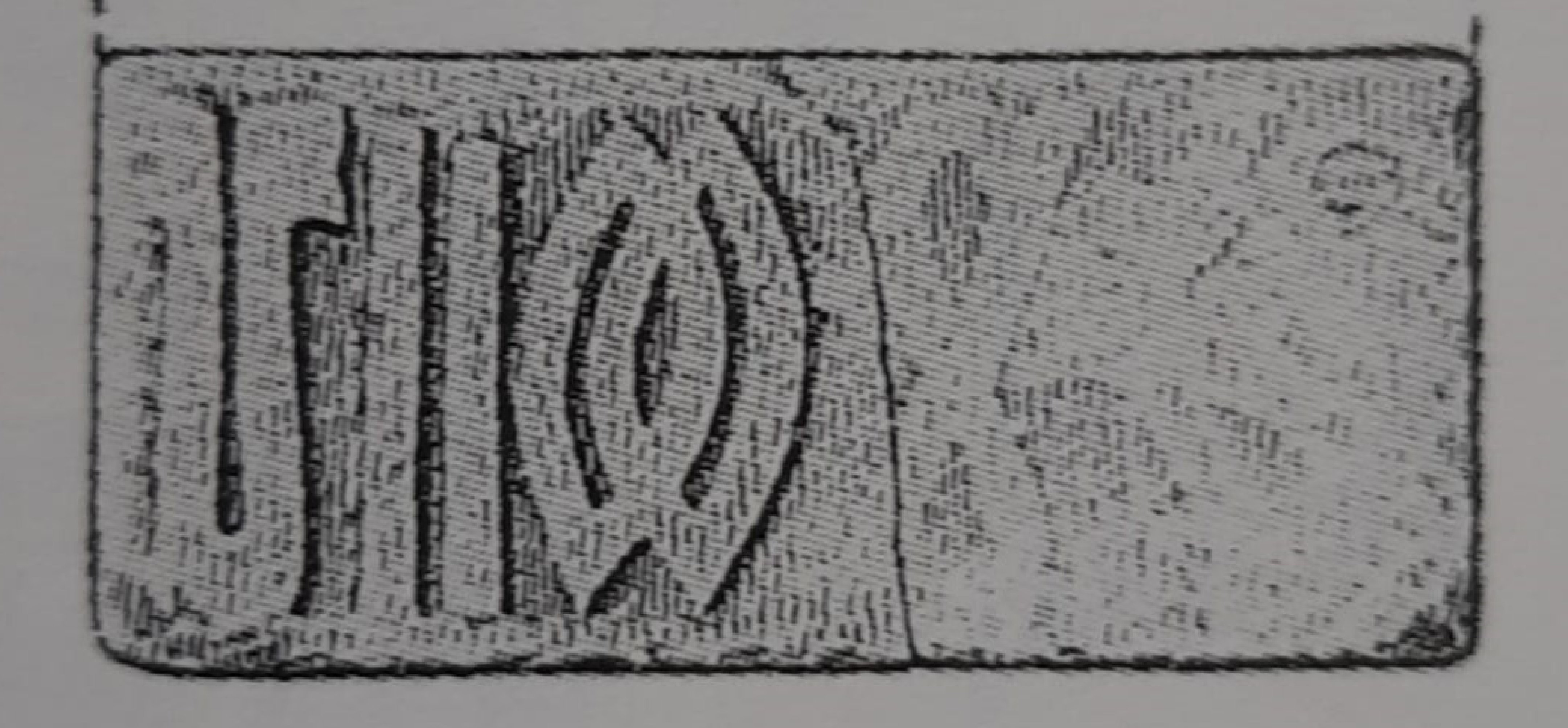


b


a
b
c



Vs. 210



முருக வழிபாட்டுப் பரவல் .

மொ : 1623 , 2847 .

முத்தெய்வ வழிபாடு .

ய அஅ காவ்வ ஆ லார் ம வய
இரு வ்வட்டமயில் கா அய் ன த
ஆ கய் ணா ட்ட ஏழு இரு தவ அட்டஅய்

= வய மலார் ஆகாவ்வஅய 1
தனயய் காட்ட மயிலவ்வய் 2
இரு அய்யிட்டஅ 3.
தவ இரு எழுத்த நாகய் ஆ

வய = வலிய ; தனஅய் - தனயய் = மகள்

எழுத்த நாகய் = நாகத்தின பெயரும் பீடும்
எழுதப்பட்ட நாகக் கல் .

தவ இரு = மிகப்பெரிய ; அஅய = அய / மூஅய .

சிந்துவெளி இருளான்

மொகஞ்: 2444.

ன் ள் இரு மி

= மீ இருளன்

மீ = உயர்ந்த, மேலான.

இருளன் = இருள் போன்றவன்.

இருளனை வழிபட்டோர் இருளர்.

சிந்துவெளி இருளன் .

1. மொகஞ் : 2452 .
2. அரப்பா : 4044 .

1.

2.

¦ள¦ ள் இரு .

ஆ ணா ள ள் இரு .

= இருள்ள

= இருள்ளணா ஆ

இருள்ள = இருளனே .

இருள்ள + அண்ணா .



44

புகளூர் சேரர் கல்வெட்டு.

தமிழி.

𑀓𑀝𑀼𑀗𑀓𑁄 𑀴𑀗𑀓𑀝𑀼𑀗𑀓𑁄 𑀴𑀗𑀓𑁄

க டு ங் கோ ள ங் க டு ங் கோ ளங்கோ.

= கடுங்கோ ளங்கடுங்கோ ளங்கோ

ளங்கடுங்கோ = இளங்கடுங்கோ.

ளங்கோ = இளங்கோ.

சொல்முன் உயிரிழந்து வந்தது.





சிந்துவெளி இருளான்

மொகஞ் : 1014.

ஆ ஞான ளா ள் இரு" வி.

= வி" இருள்ளாஞான ஆ

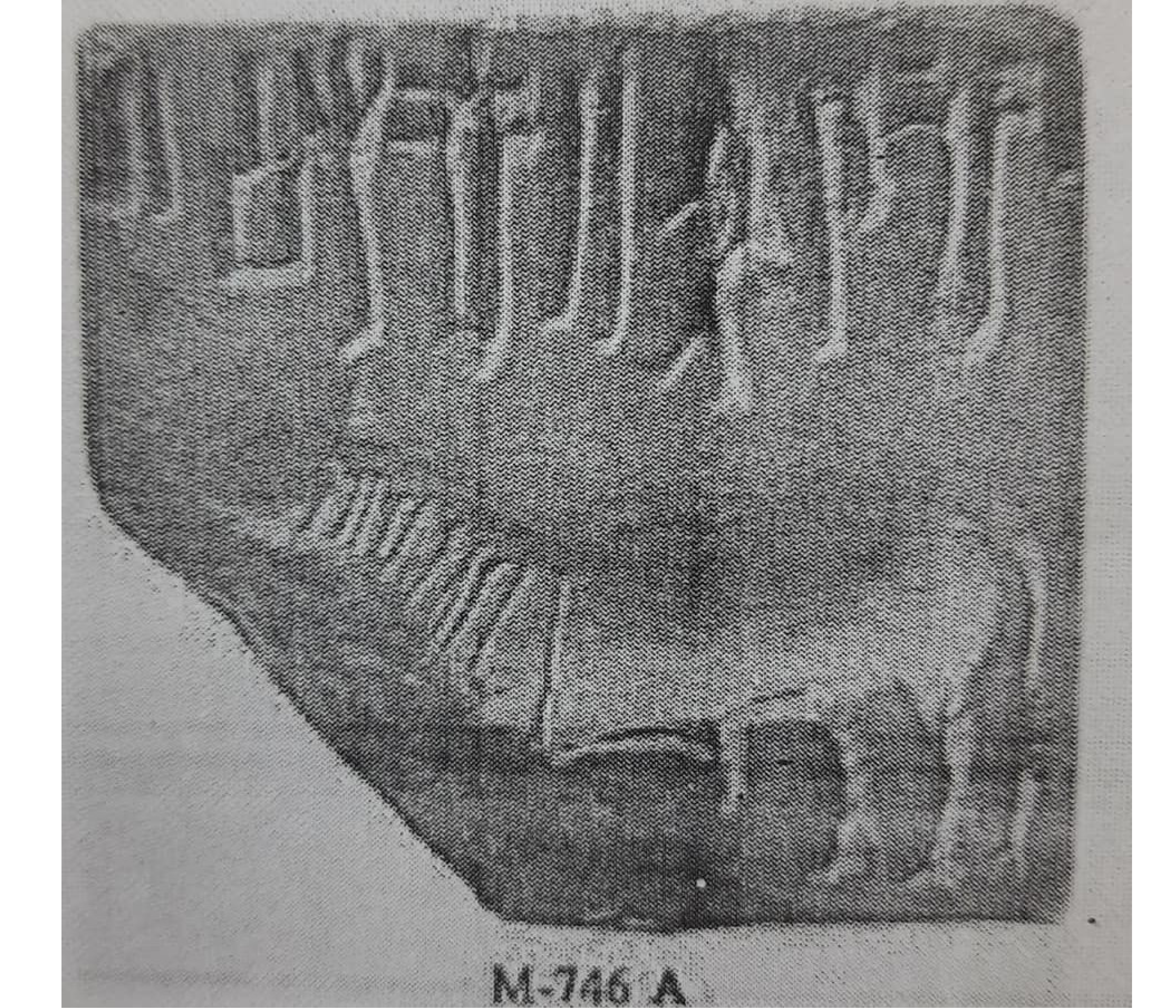
வி = மேலான ; வியத்தற்குரிய .

இருள் + ஆஞான் + அ = இருளனாகிய
தலைவன் அது .

ஆஞான் = தந்தை ; தலைவன் .

அ = அது = 6 ஆ வேற்றுமை உருபு .
உடைமை பொருள் தரும்

ஆ = பசுக்கள் . இருளனுக்கு வழங்கியது .


M-746 A



452

சிந்துவெளி இருளான்.

மொகஞ்: 3151.

ஆ ர் ல "ரய் ண இரு

= இருணரய்" இருணரயிலர் ஆ

இருணர் + அய் = இருளர் அய்ய.

இருணர் + அயிலர் = இருணர் வேலர்.

அயில் = வேல். அயிலர் = வேலர்.

அயிலன் = வேலன், முருகன்.

இருணர் > இருளர்.

சிந்துவெளி இருளான்.

மொகஞ் : 3118.

ஆ ணாய இரு ஈ.சா

= ஈ.சா இருணாய ஆ

ஈ.சா = ஈ.சனாகிய (சிவன்)

இருண் + ஆய = இருணன் ஆகிய.

இருள் > இருண் > இருணன

இருணன் = இருளான்.

சிந்துவெளி இருளன்

மொகஞ்: 1008.

ன் மு ய் ளா ள் இருயார் கோழி

= கோழியார் இருள்ளாயி முன்.

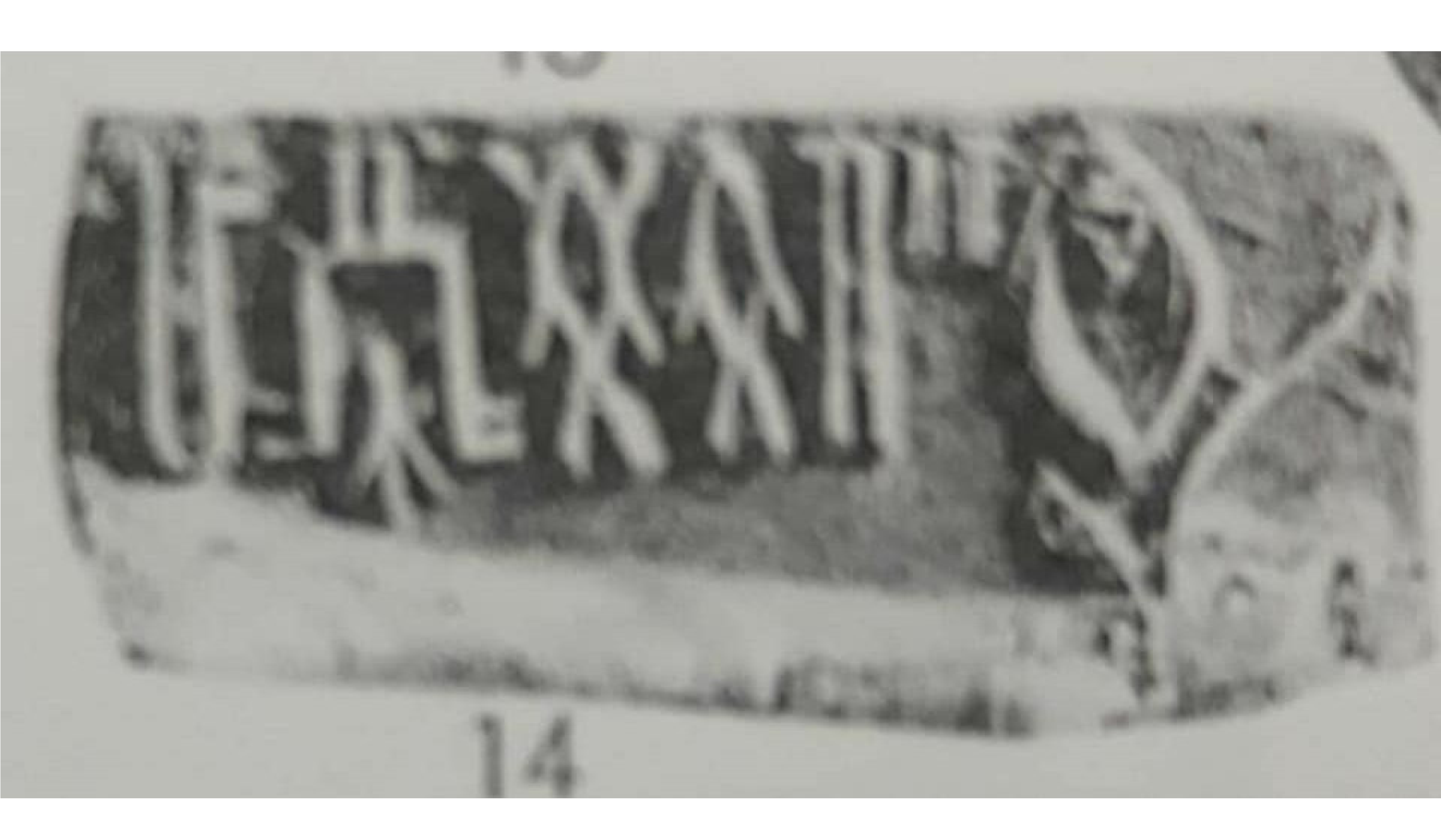
கோழியார் = முருகன்; (அ)

கோழிநகருக்குரியவர்.

இருள் + ஆயி = இருள ஆயி.

முன் = சமுகத்தின் முன். இறைவி முன்பு.

கோழிக்குரிய முருகனது அன்னை.


14

சிந்துவெளி இருளான்.

மொகஞ் : 2230.

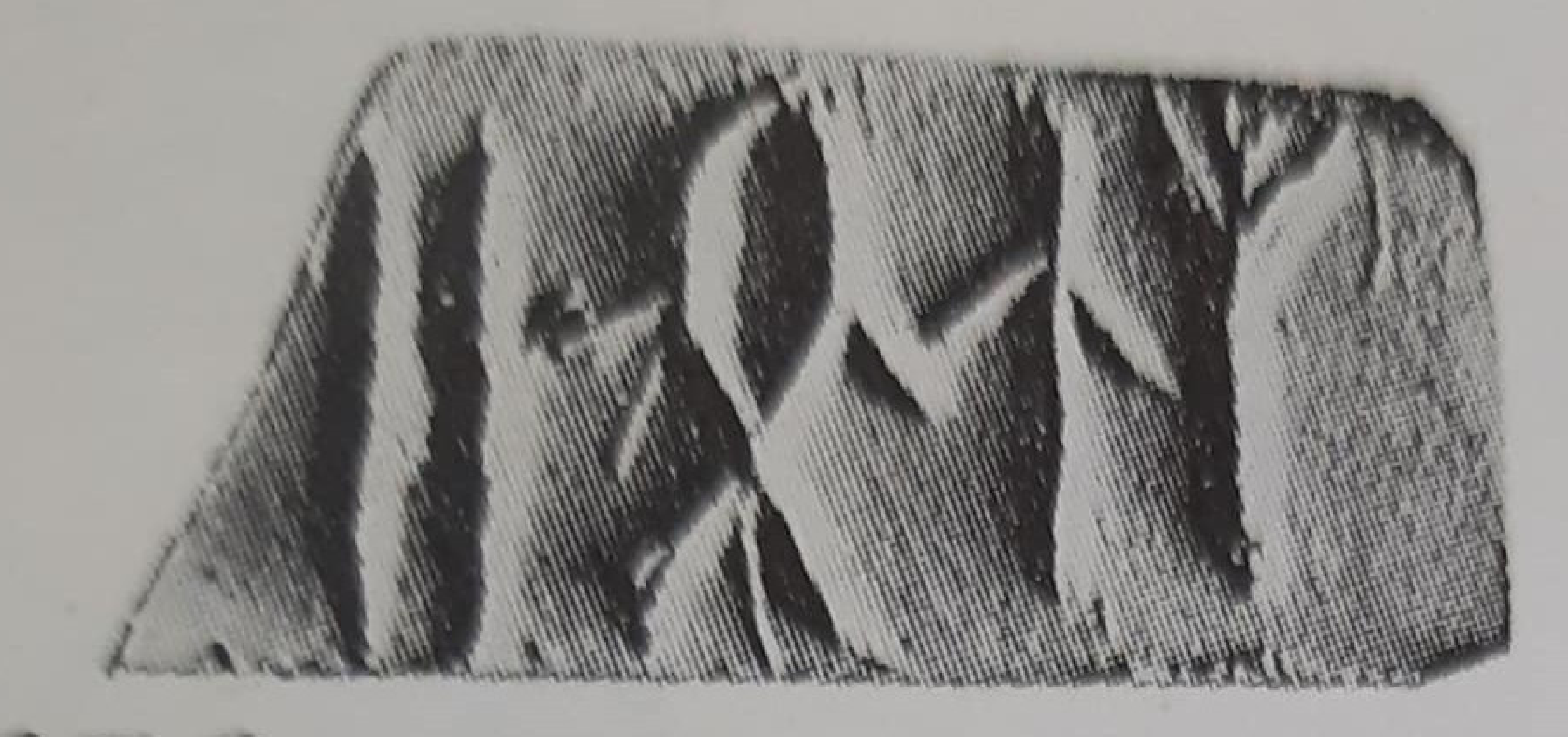
யனள் இரு

= இருளனய

இருள் + அனைய = இருள் போன்ற.

இருளனய = இருளுக்கு ஒப்பான.

இருளன் இருள் போன்ற நிறத்தன்.



230

சிந்துவெளி இருளன்.

மொகஞ்:1081.

ஆ ர் ள் இரு அய் ய ப இரு.

= இருபய அய் இருளர் ஆ.

இருபய அய் = இருபத்து ஐந்து (அ)

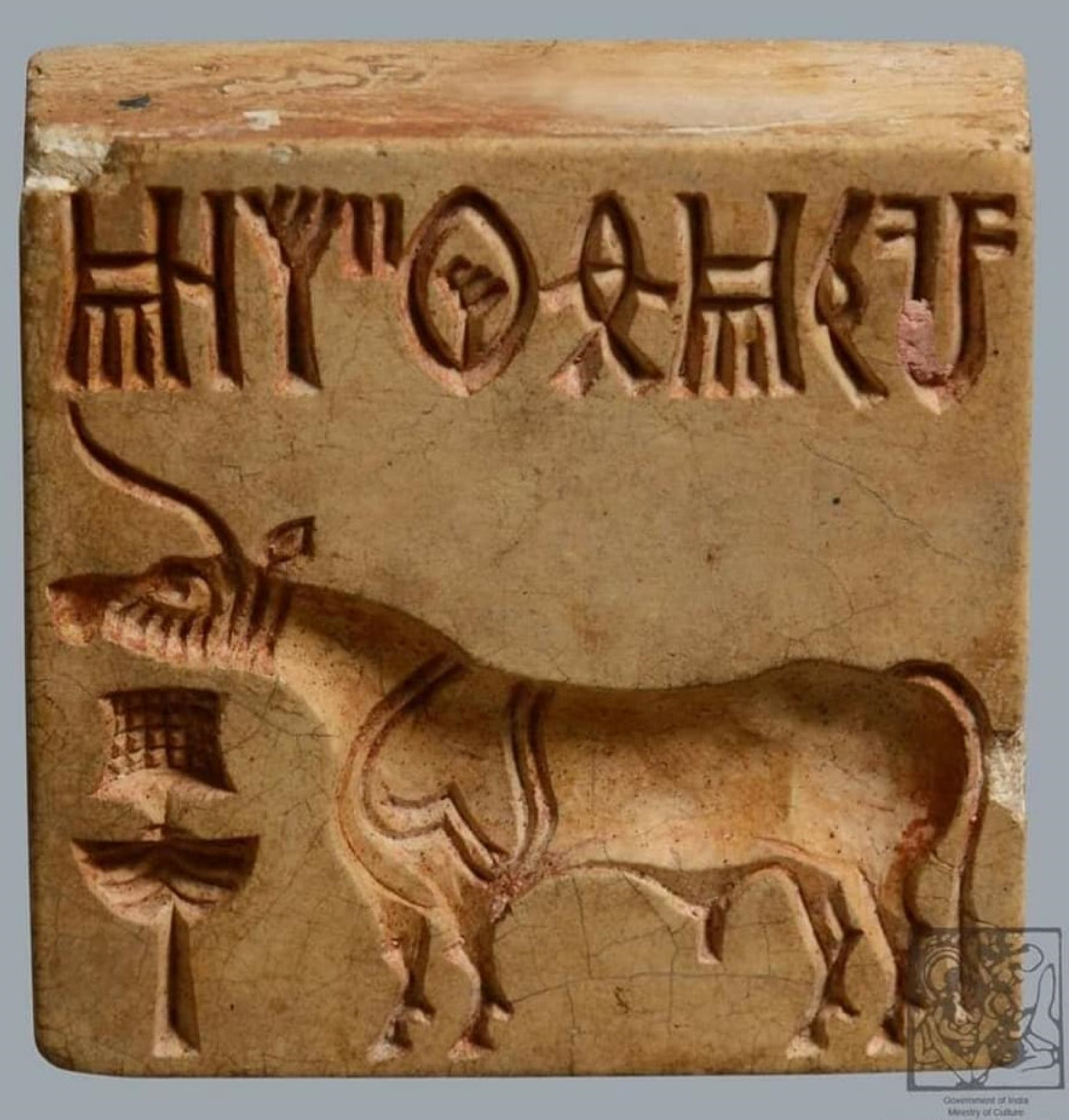
இருபய = இருபது.

அய் = ஐயனது.

இருளர் ஆ = இருளரது பசுக்கள்.



35





சிந்துவெளிச் சிவனின் ஏழு நிலைகள்.

மொகஞ் : 2651.



தவ பண் வண் சி

= சிவண்ண பண் தவ.

சிவன் + அண்ண = சிவன் அண்ணல்.

பண் = பண்பட்ட தவத்தினன்,

தவம் பண்ணுவோன்.

சிவன் பண்பட்ட தவத்தினன்.



சிந்து எழுத்து.

அரப்பா: 4262.

ஆ ய்ய ண ட ந ள

= இள நடணய்ய ஆ

ள = இள -முன்னுயிர் இழந்து வந்தது.

நடணய்யன் = சிவன். ஆ = பசு.

இள நடணய்யன் = சிவன்.

சிந்து எழுத்து.

மொகஞ் : 2056.

ஆ ய்ய ன ட ந " தவ.

= தவ " நடனய்ய ஆ

தவ = மிக்க மேன்மையுள்ள.

நடன + அய்ய = நடனமாடும் ஐயன்.

நடனய்யன் = சிவன்.

சிந்துவெளிச் சிவனின் எழுநிலைகள்.

மொகஞ் : 1035.

ய ஆறு" வண சி

= சிவண்ண" ஆறய்ய.

சிவன் + அண்ண = சிவன் அண்ணல்

ஆறு + அய்ய = ஆறுகளின் அய்யன்.

பிற்காலத்தில் ஆறு சூடியவன்.

1. மூதாமண்ணன் யாற்று செங்காயபன் உறைய்
2. கோ ஆ . . . ல்லிரும்பொறை மகன் பெருங்
3. கடுங்கோன் மகன் கடுங்கோன் ளங்கடுங்
4. கோ ளங்கோ ஆக அறுபித கல்

ஆ	ள்	அவ்	ஈ	ச	க
ā	ḷ	av	Ī	ca	ka



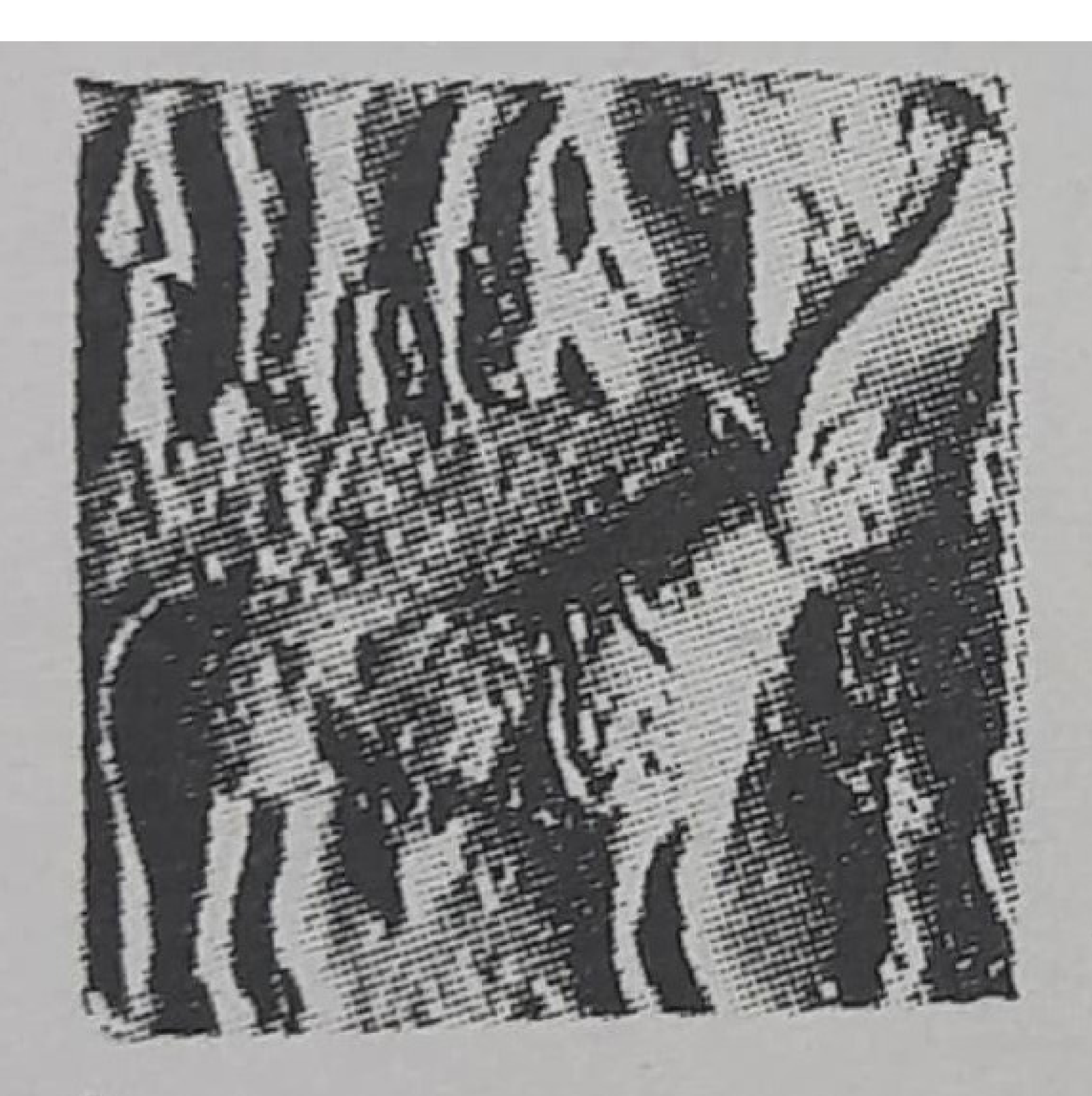
420



M-768 a

நாத ணி " வானள நா ட ஆ

nata ni " vana la na ta ā



143

11

கான் அரசன் கய்கயன்

= காடுகளின் அரசன் கய்கயன் .

ண் । ண ம

n । na ma



130

ஆகாவ்வ லார் ய ர அரசண

ākāvva lār ya ra aracaṇa

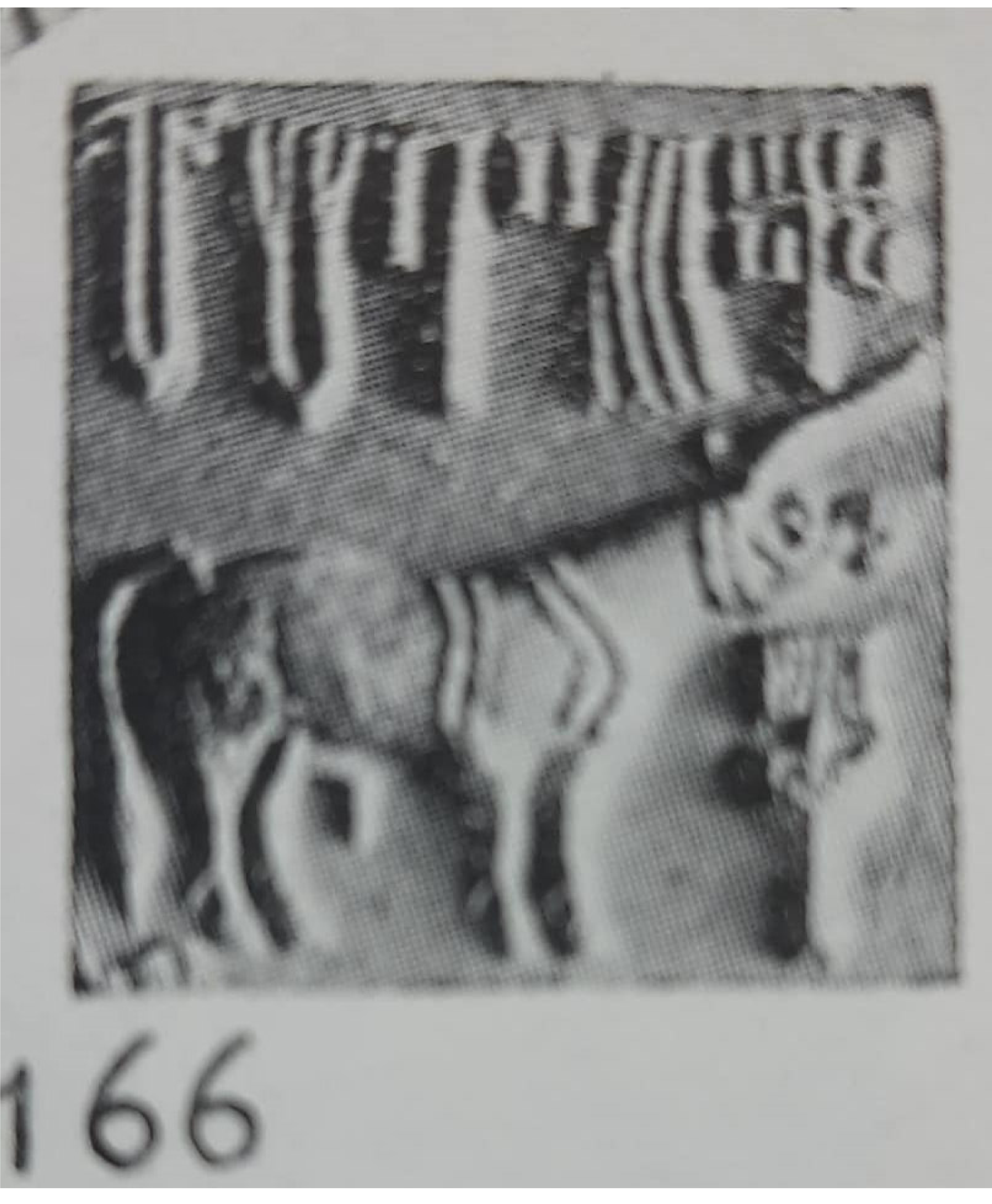
= அரசனரயலார் ஆகாவ்வ .

அரசன் அரயலார் ஆ காவ்வல் .



ஆ ய்ய ர் " ட்டத ணாநா

ā yya ɤ " ṭṭata ṇānā



166



நாணாட்ட " நாணாட்டதரிய்ய ஆ
nāṇāṭṭata " nāṇāṭṭatariyya ā

அரயலார் = அரசவையினர்.

அரையன் = அரசன்.

அரயன் - அரயல் - அரயலார்.

= of the foreign " rare cow of the foreign country.

= அயல்நாட்டது" அயல்நாட்டது அரிய்ய பசு.

ய எட்டு வய்ர
Y ettu Vaira

= வயிர எட்டிய
= Vaira ettiya

= வயிர எட்டிய

= of the vaira Etty the titled merchant of diamonds.

koyil ṇanpatthami
கோயில் நண்பத்தமி.



393

= கோயில் நண்ப அத்தமி

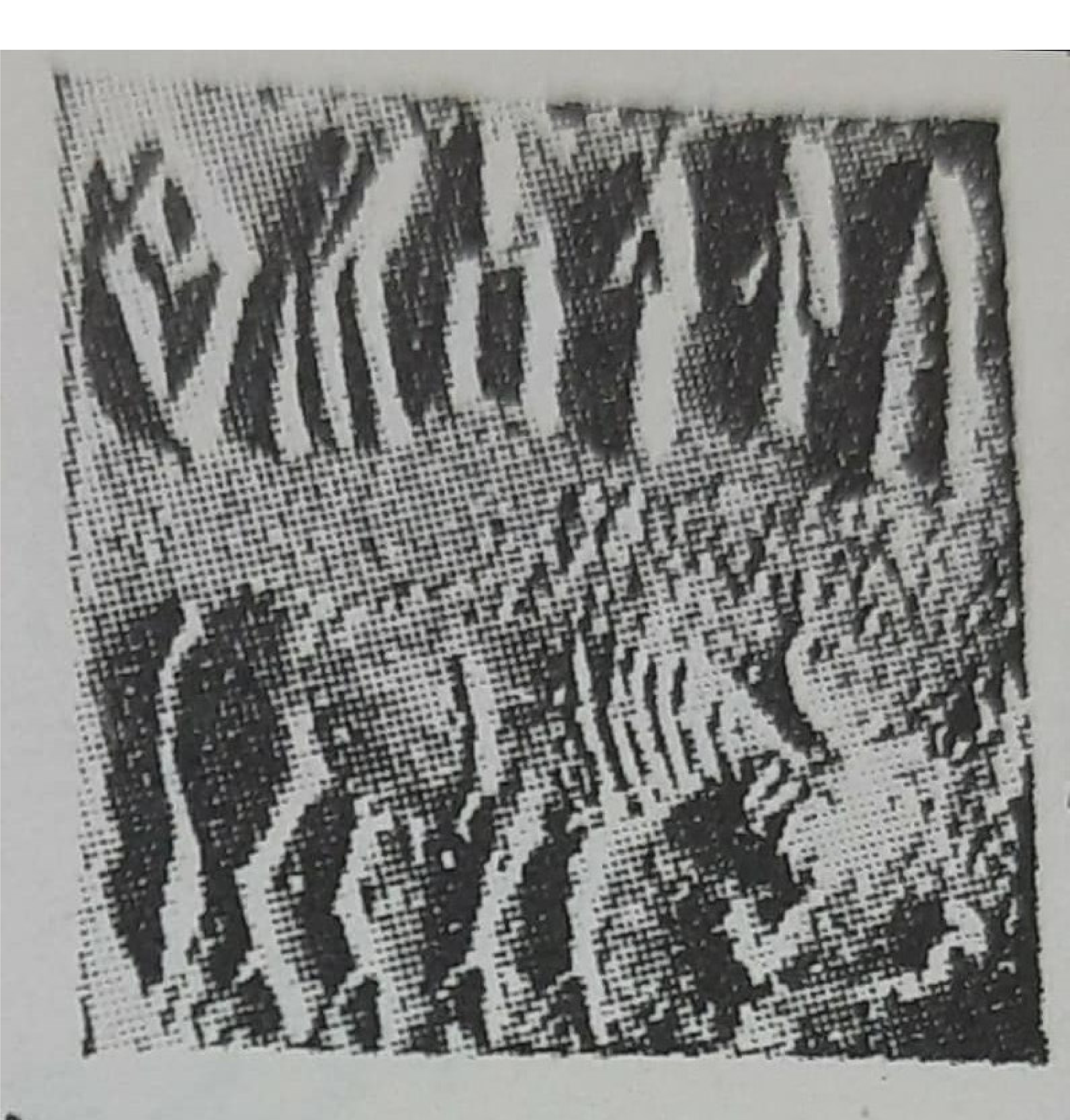
= Atthami, friend of the lord Aralan the Star Pleiads.

ண ப ண் ண ல யார் மி

na pa n ṇa la yar mi

மி ட்த ப ன் ன கோயில்
mi ṭtha p n na koyil

- மீயாரல நண்பன
- mīyārala naṇbana



495



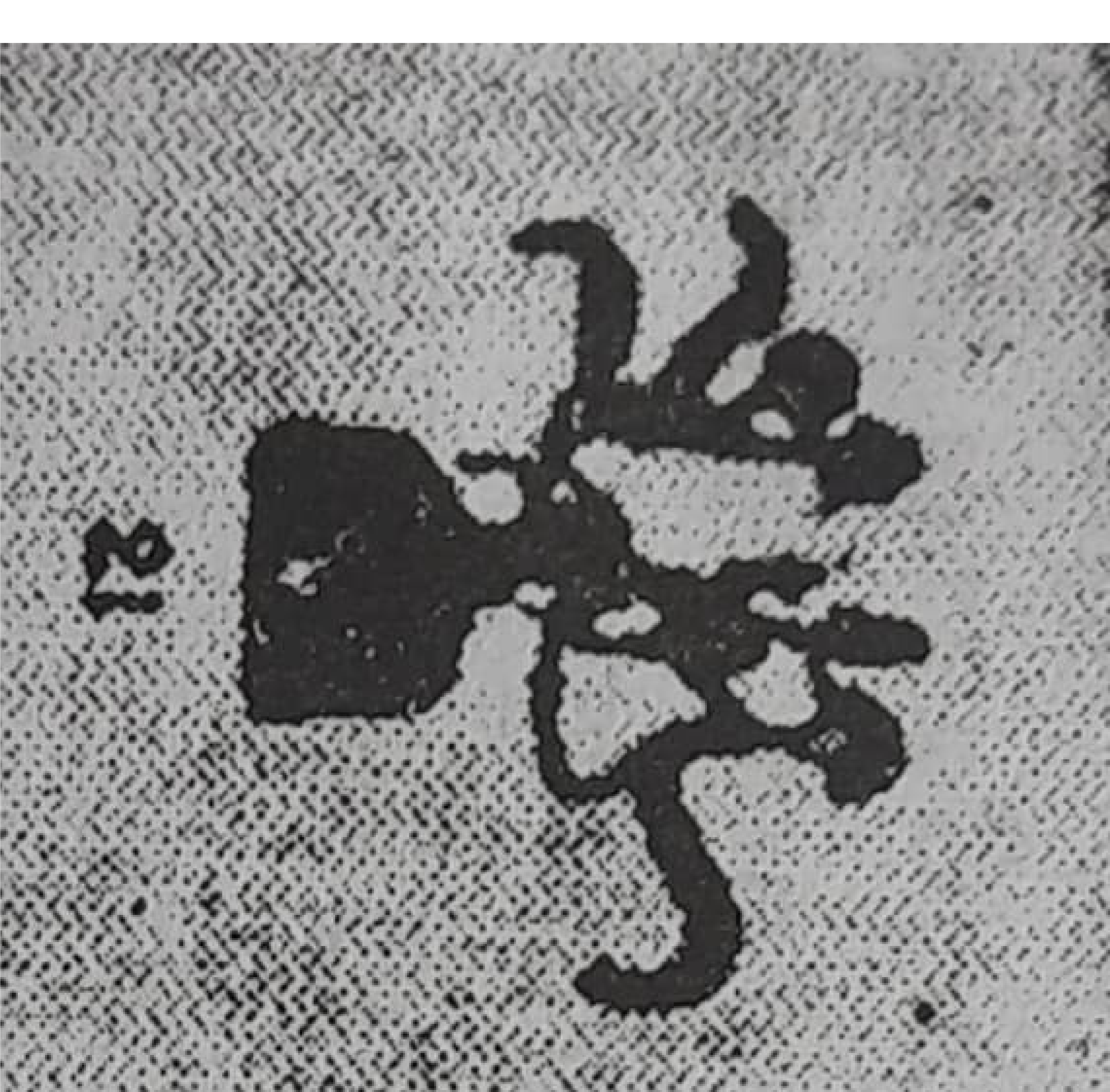
= மீ ஆரலனது நண்பனது
= of the friend of the Lord Aralan
the star Pleiades, karthikay.

மாநில அரசுடன் ஒன்றிணைந்து செயல்பட அறிவுரை

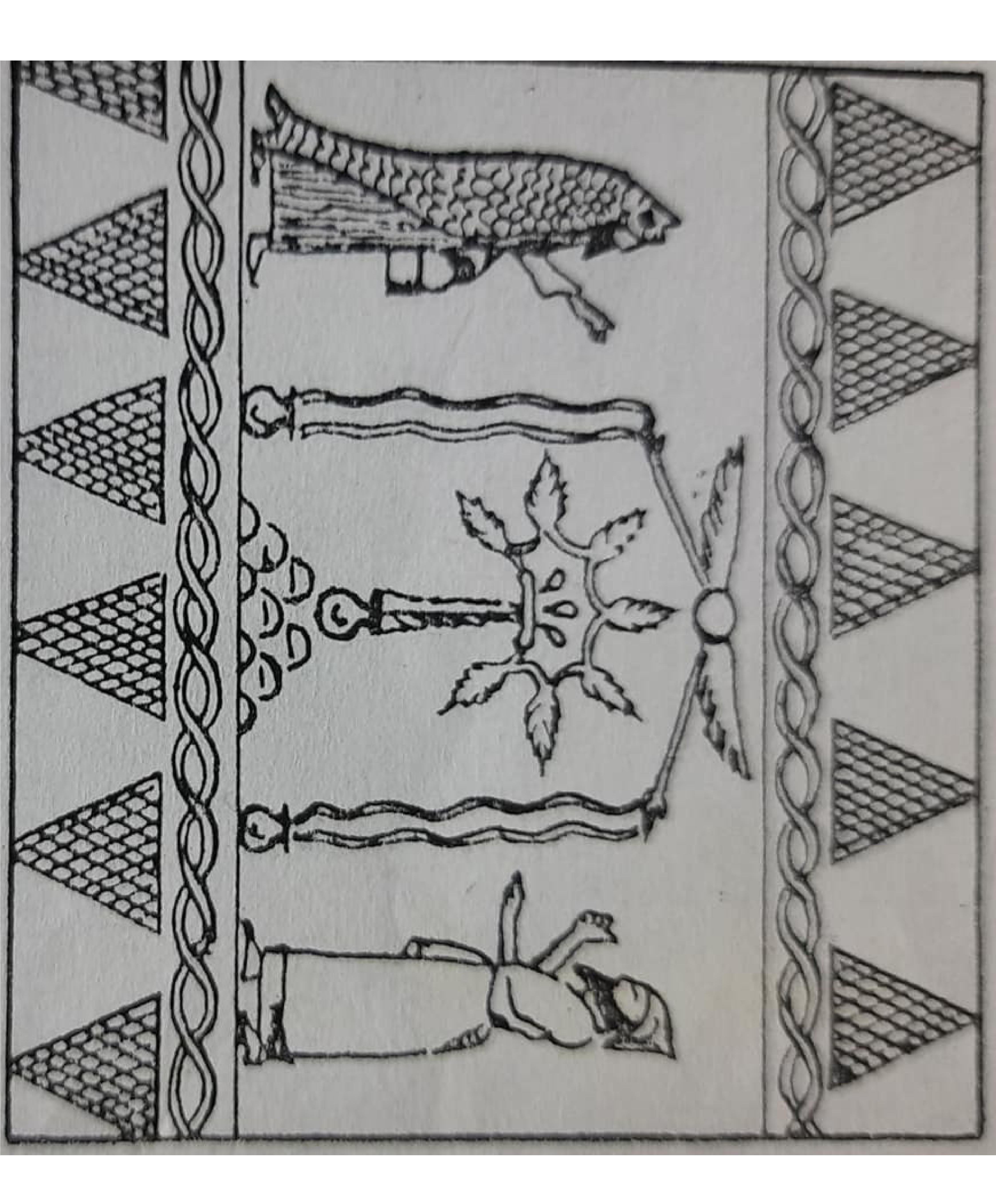





27







ஆய்ய ண ட மலய் கோயில் "மி

மீ" கோயில் மலய் தணய்ய ஆ



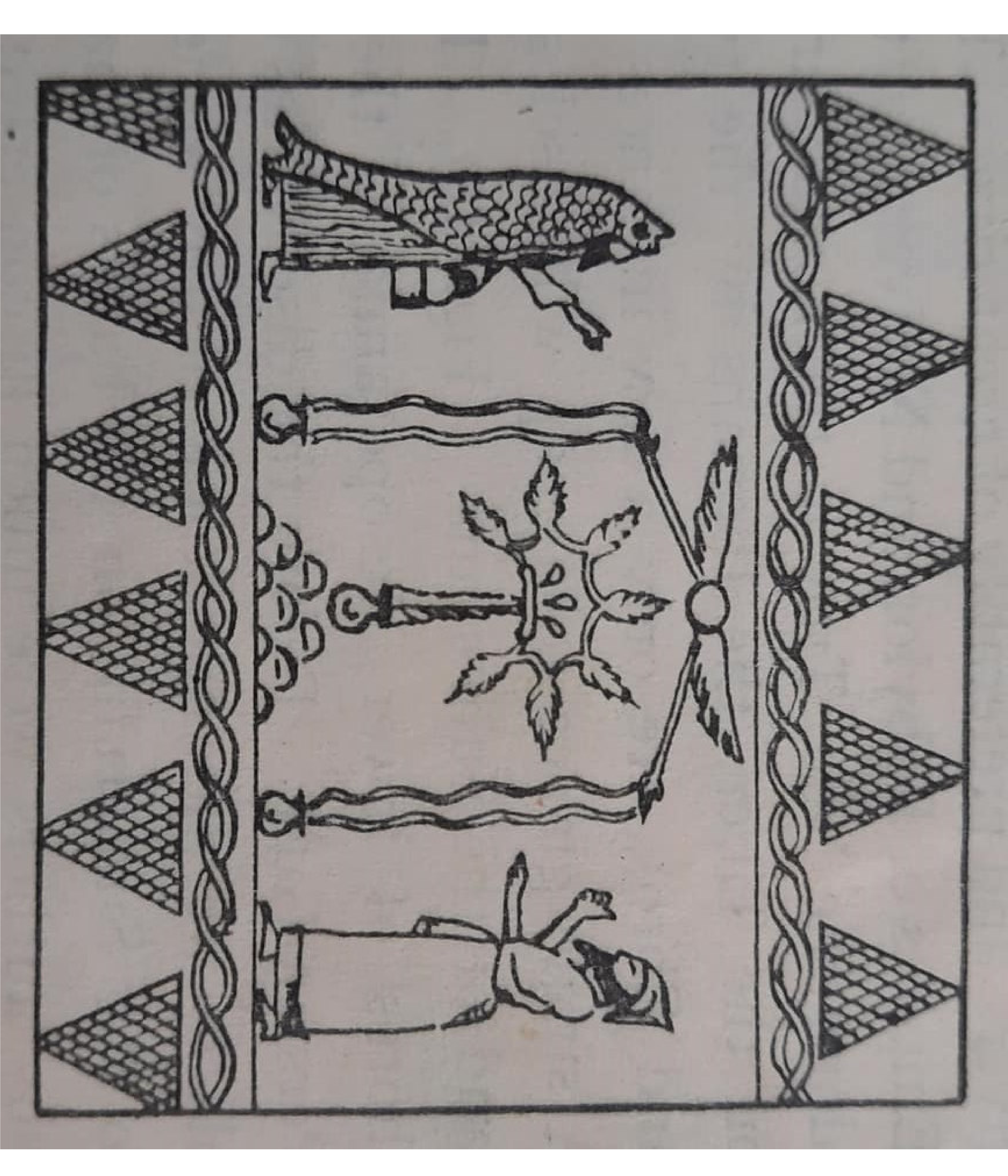
ஓடண ஆ

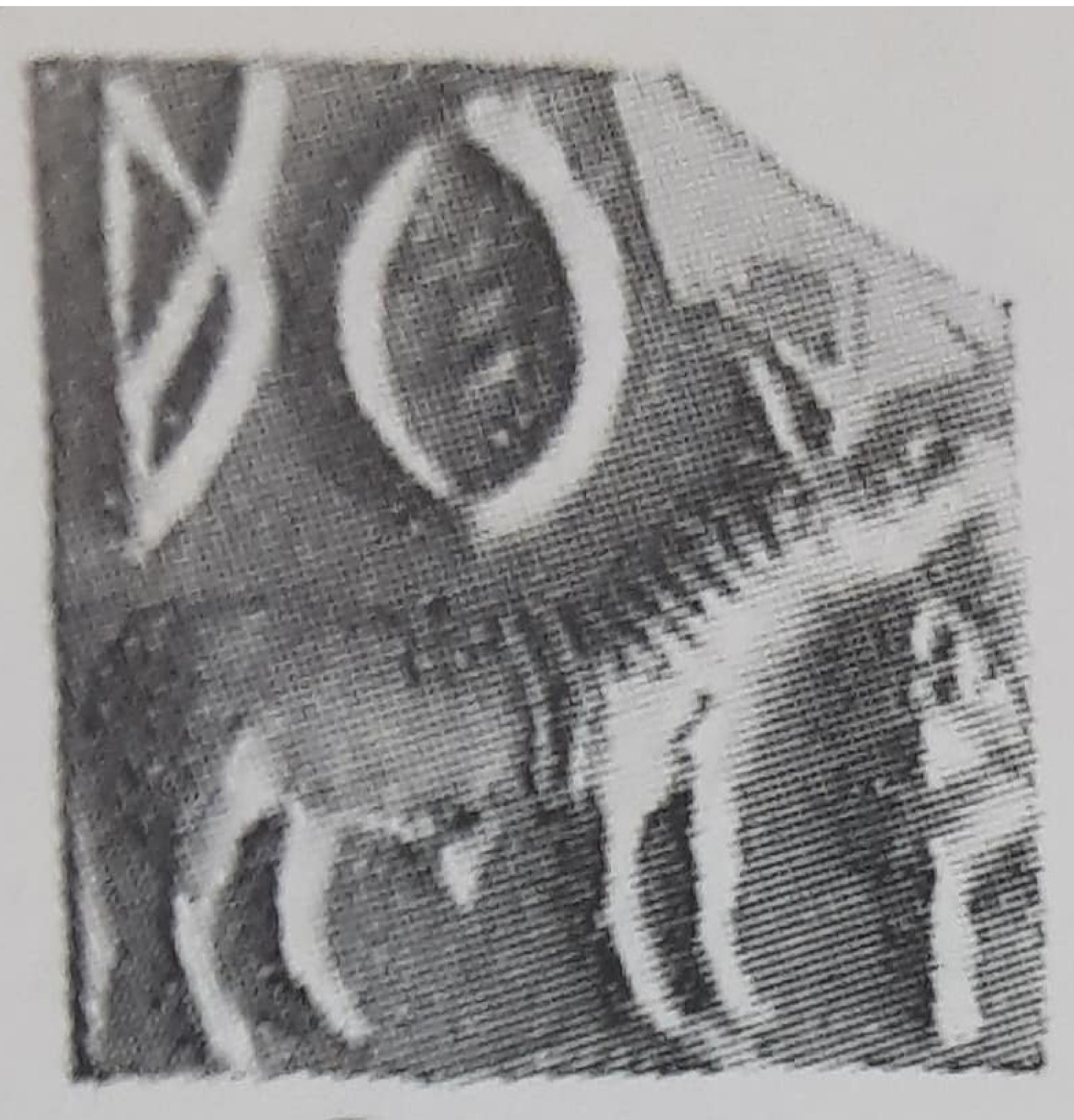
= ஓடண்ண ஆ

ணா ம வி

= வீமணா

= வீமண்ணா.



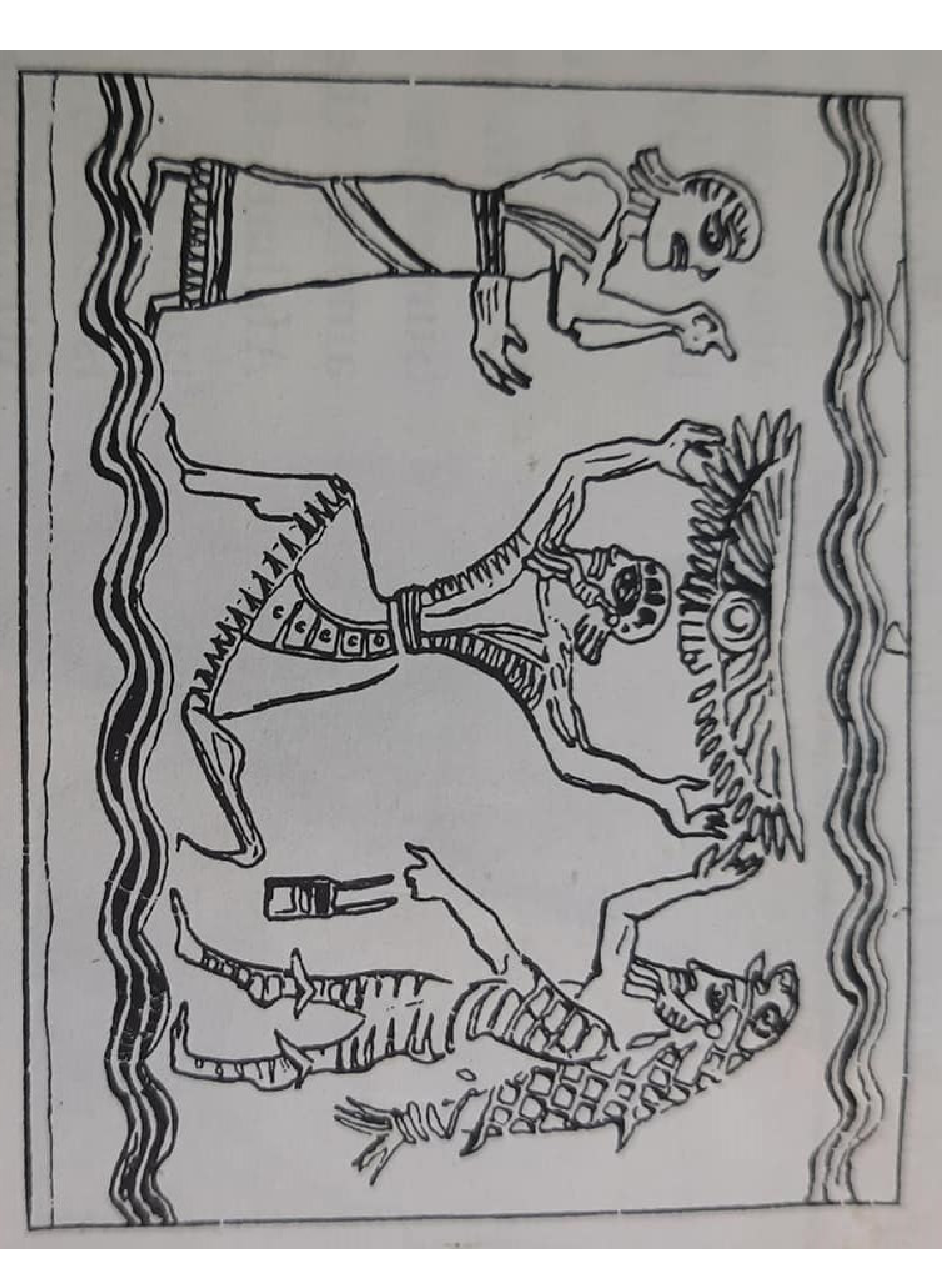


458

ணா ம வி அ இரு

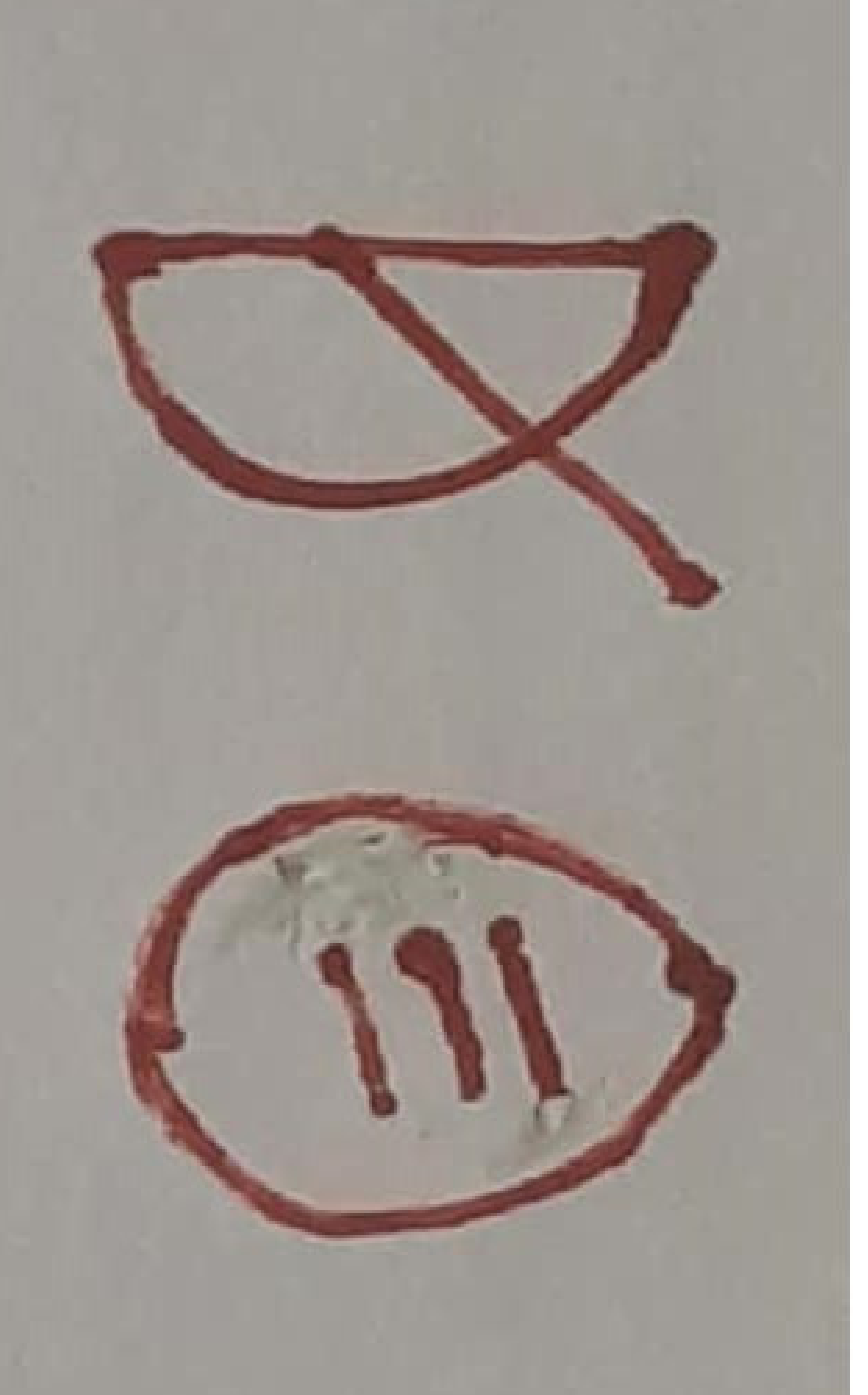
= இருஅ வீமணா

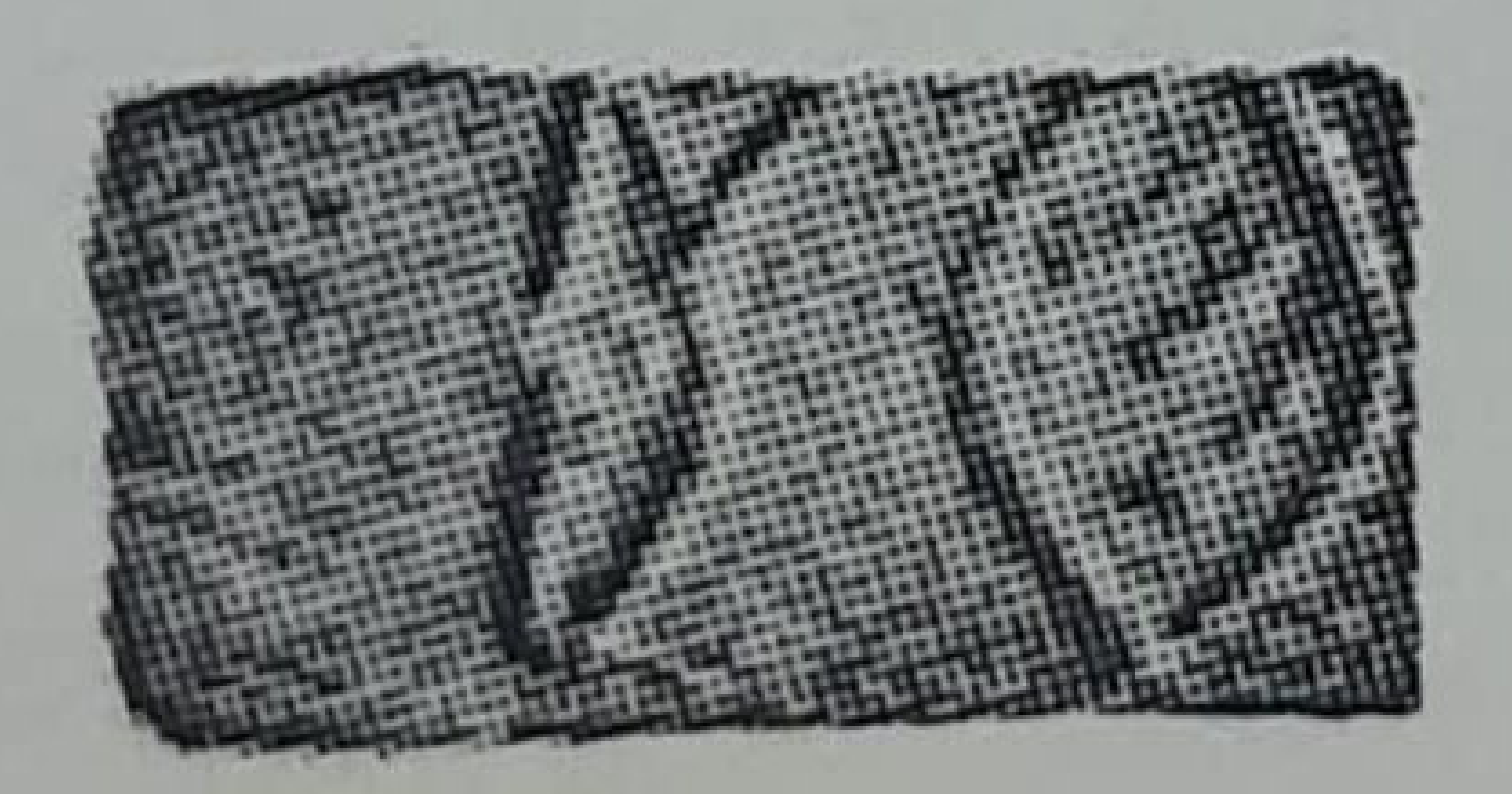
. இருவ வீமண்ணா .

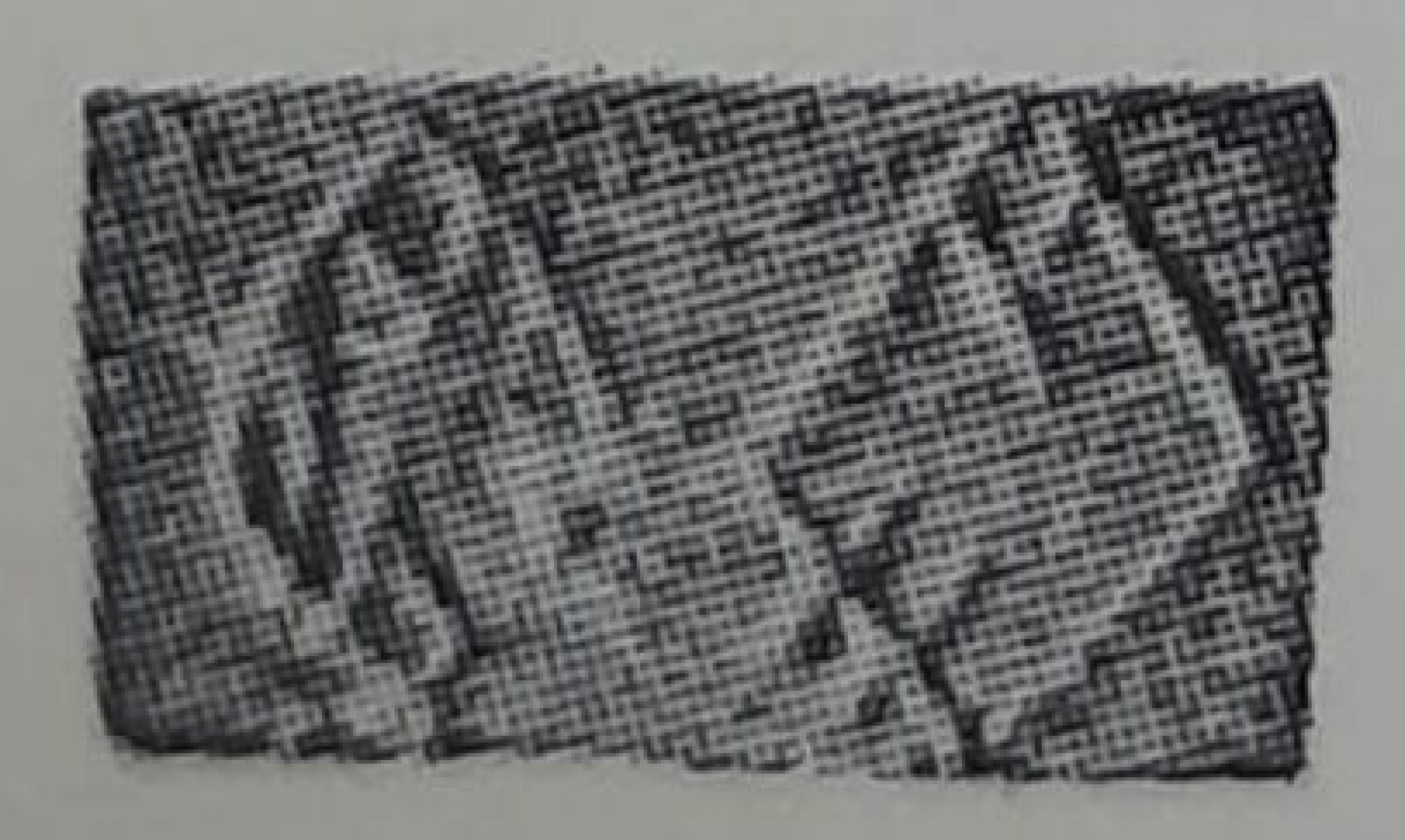


ம வி

: வீம

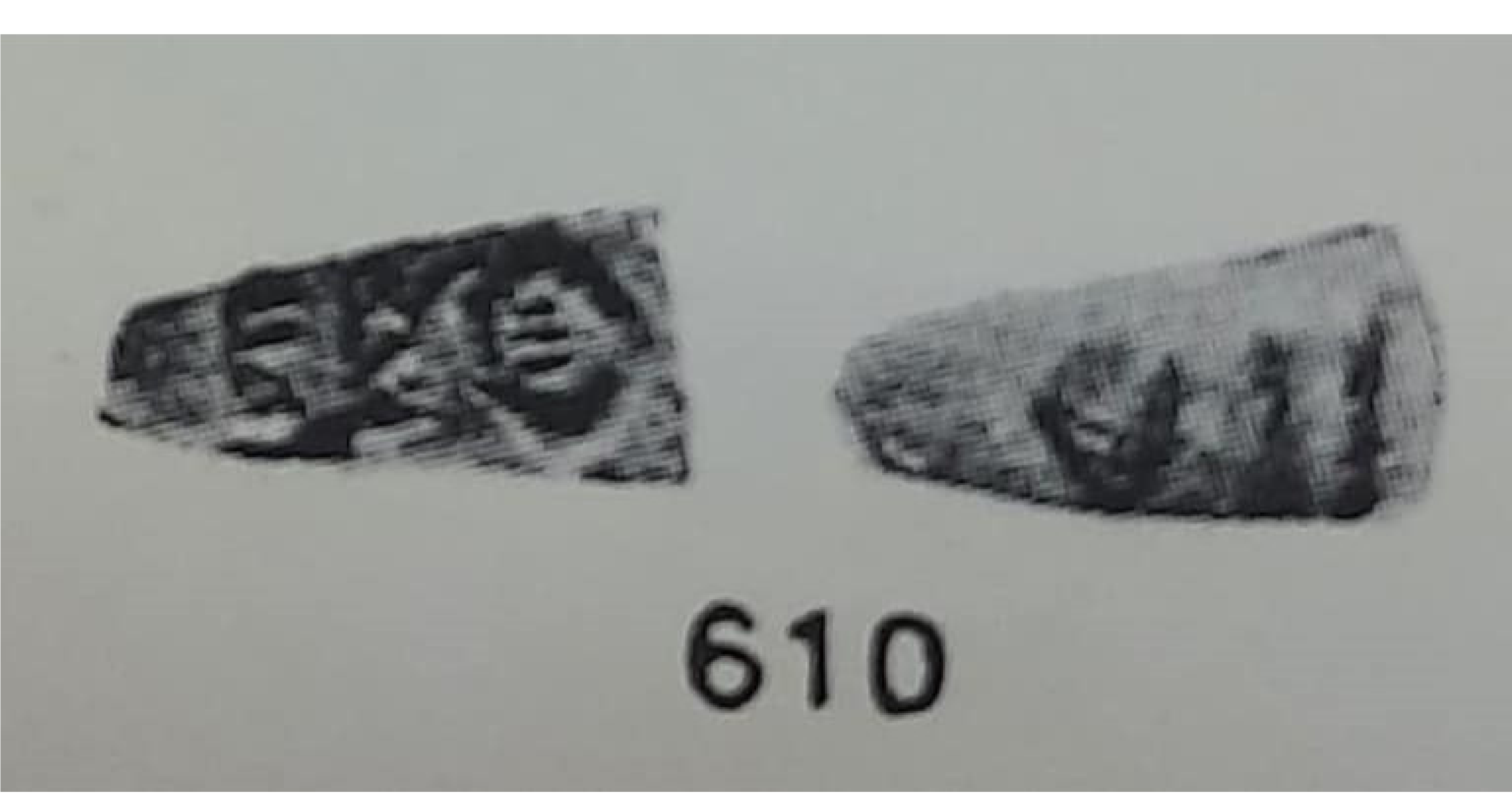








ஆ ண ட ஒ



610





422

ம வி மிமாமத

= மதமீமா வீம



28

ஆ கய் லார் " வண் ஒ



119

ஓவண் " வார் கய் ஆ

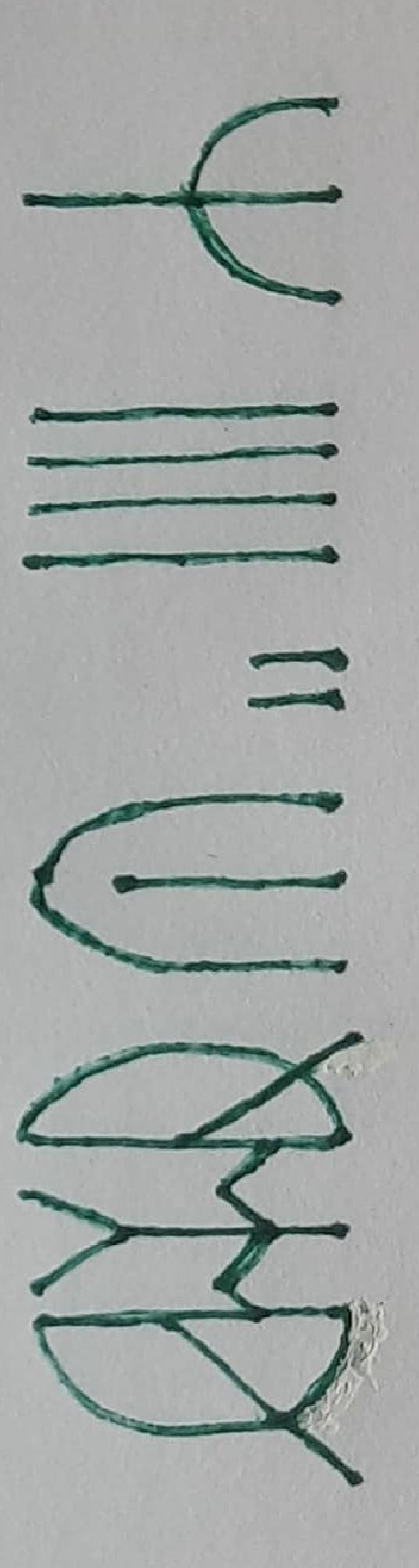
= ஓவண்ண " ஓவண்ணவார் கய்ய ஆ





M-677 A







49





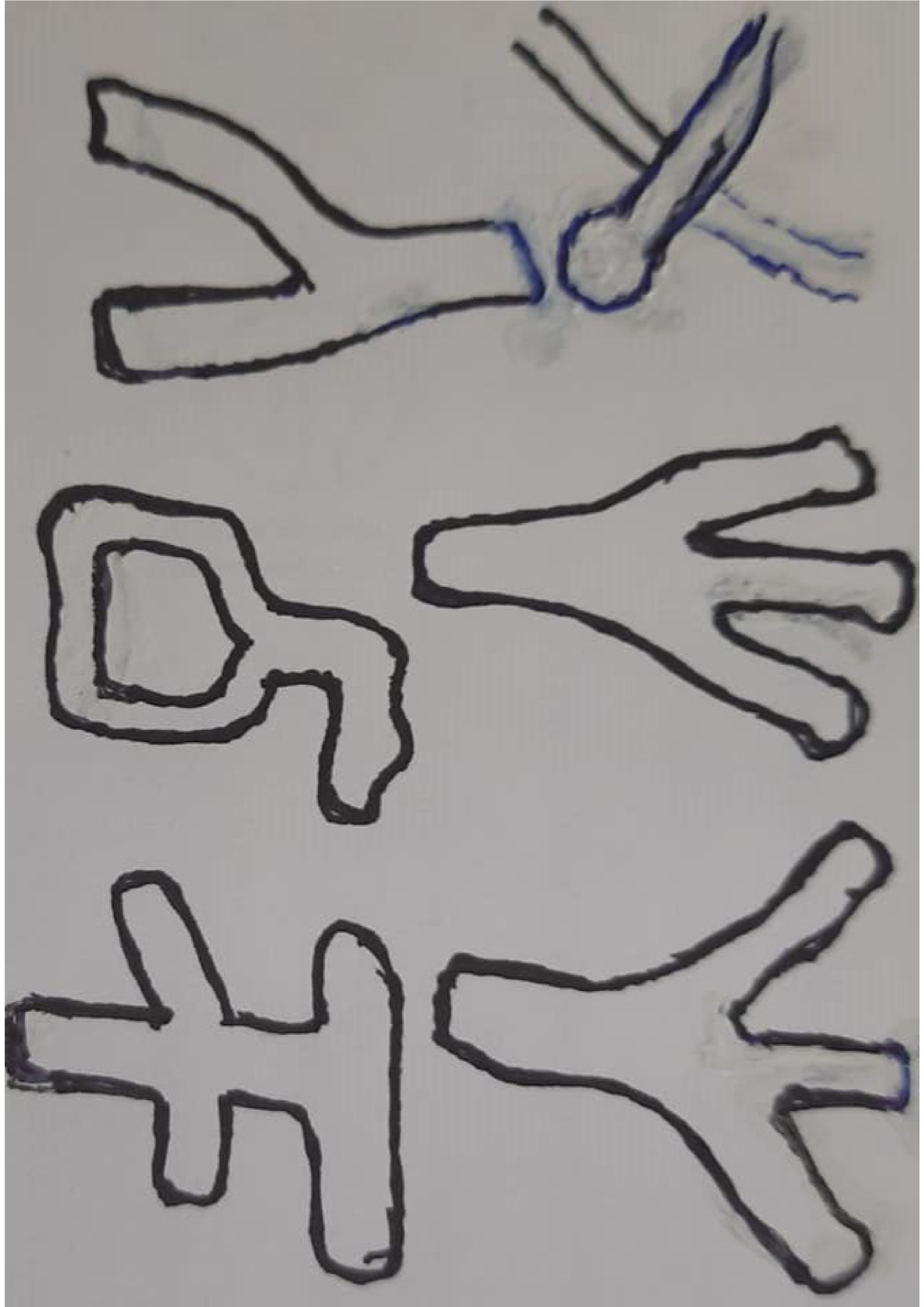
இளன் + அவ்வர்.

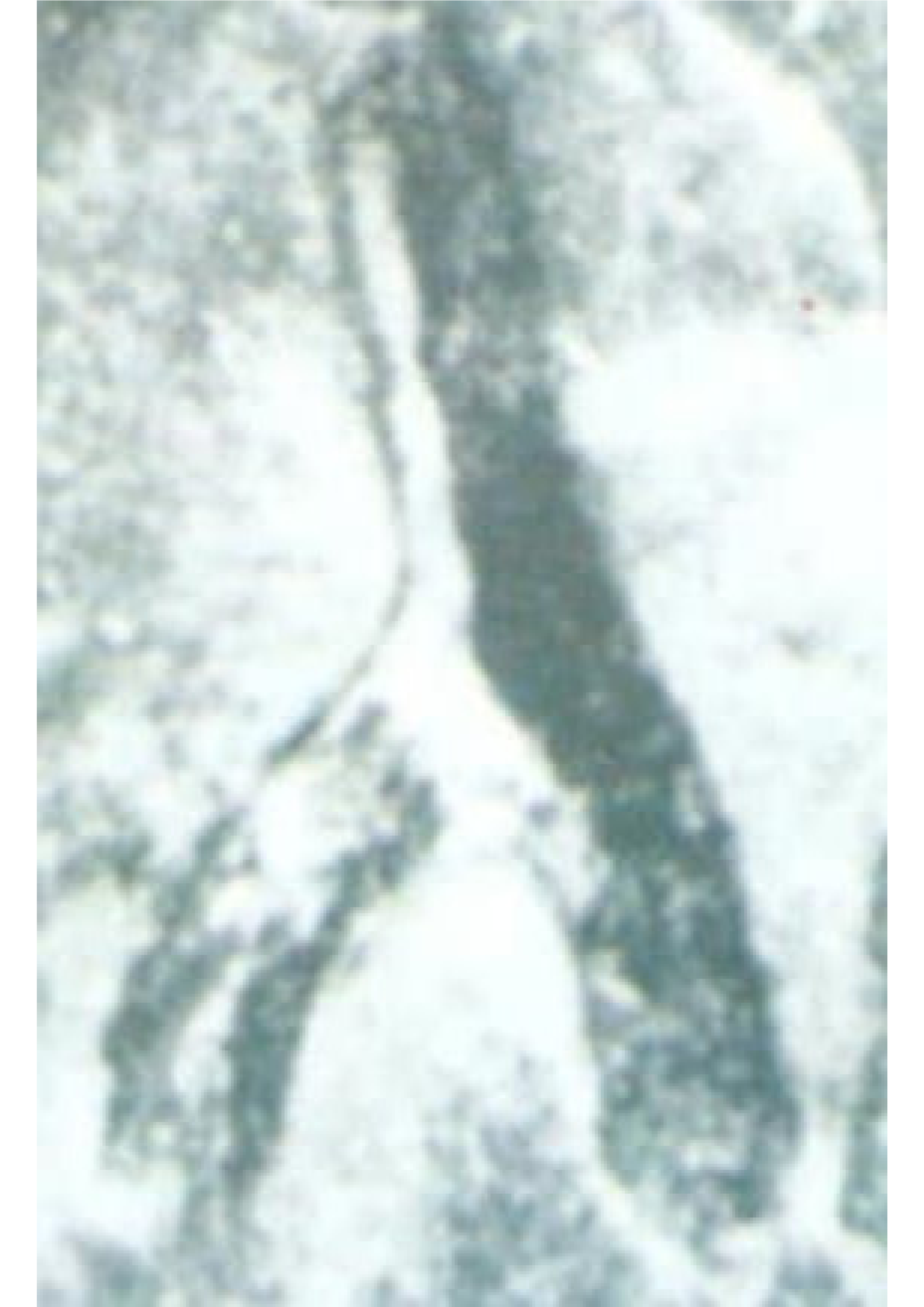
ய நா " ய் மகம

= மகமய் " மகமய் நாயன்



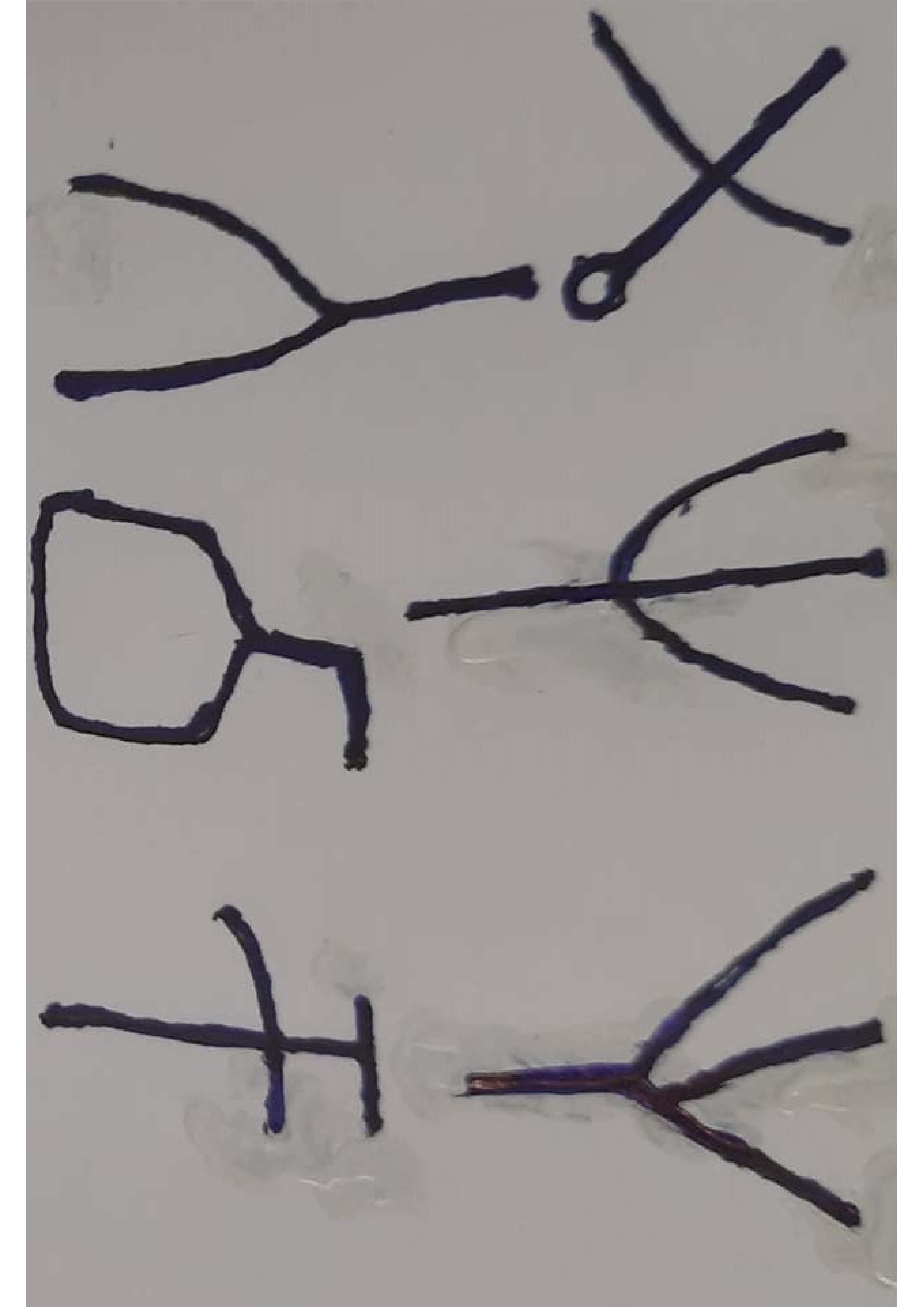








The Anaikoddai excavation site in Jaffna.





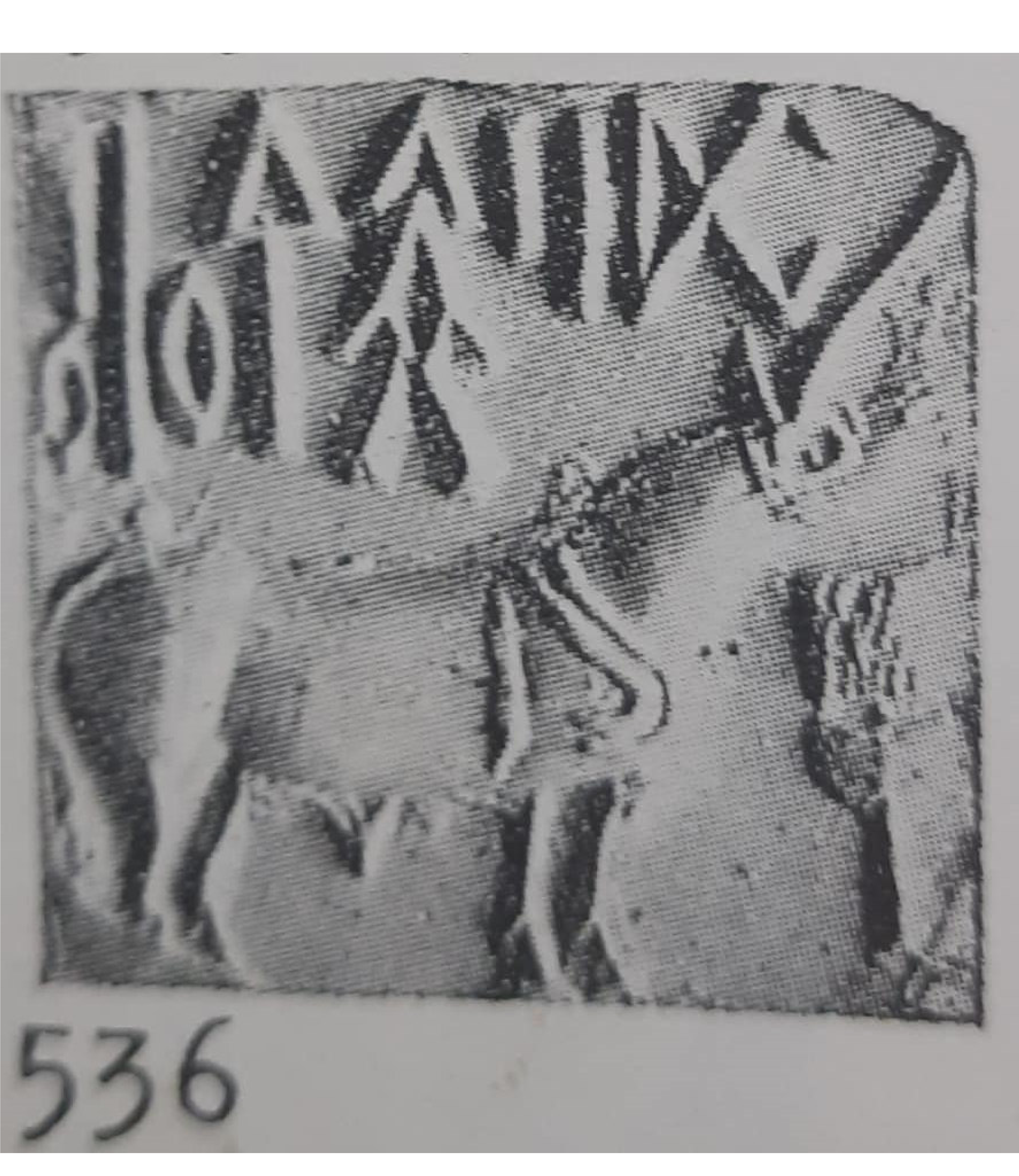


= இரும்பமளிய்ய ஆகாவ்வ .

= சட' இளணவ்வர்



519



536

வ்வர் ண் இள 'ட்ச

மபம்இரு

காவ்வ ஆய்ய ள்

of the foreign " rare cows
of the foreign country, cow.

நா + நாட்டது + அரிய + ஆ

= சட' வய இருள தேளண்ணர் தலார் ஆ

the multifarious lord'
the valiant Lord Irula the
dark complexiond, the great
Telan, the scorpion's cow
of Talar, the river valley (of
Afganistan.)

ஆ ய்ய ர் " ட்டத நாணா

= நாணாட்டத"

நாணாட்டதரிய ஆ



166



19

= அயல்நாட்டது" அயல்நாட்டது
அரிய்ய பசு.

ஆ லார் த ற் தேளண் ள இரு வய 'ட ச



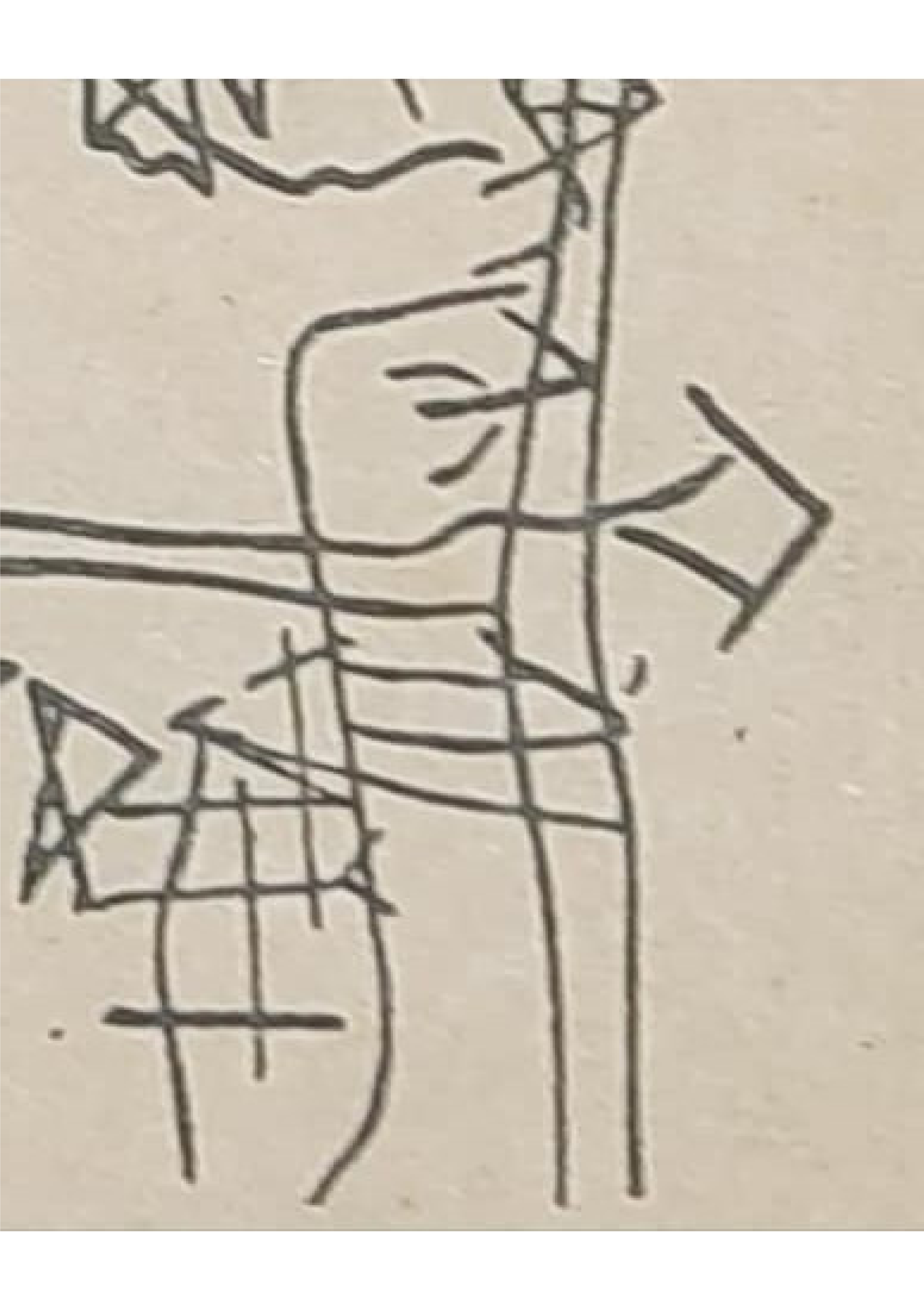


1.

2.

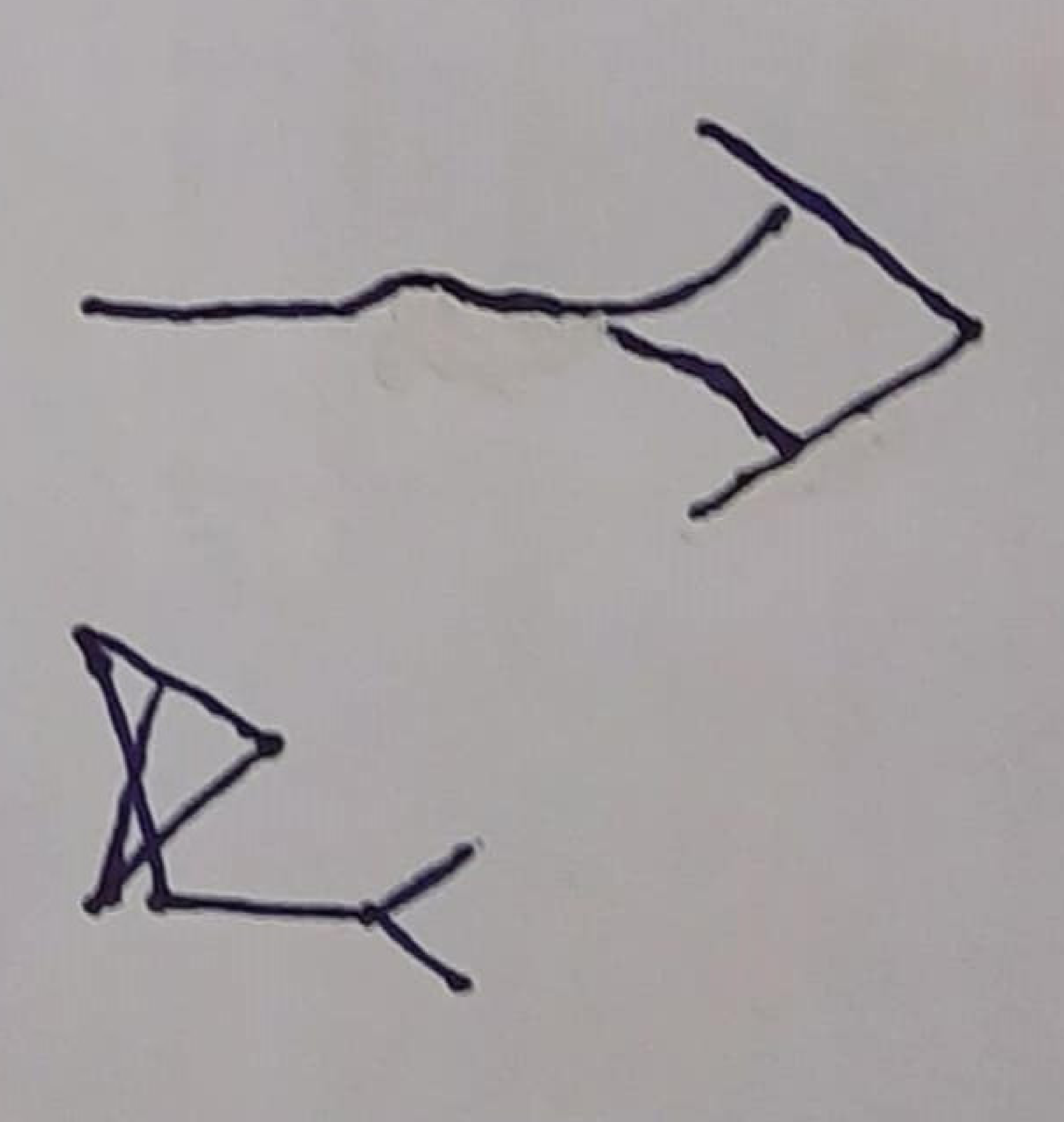
மே ய தவ ண ண் தன்

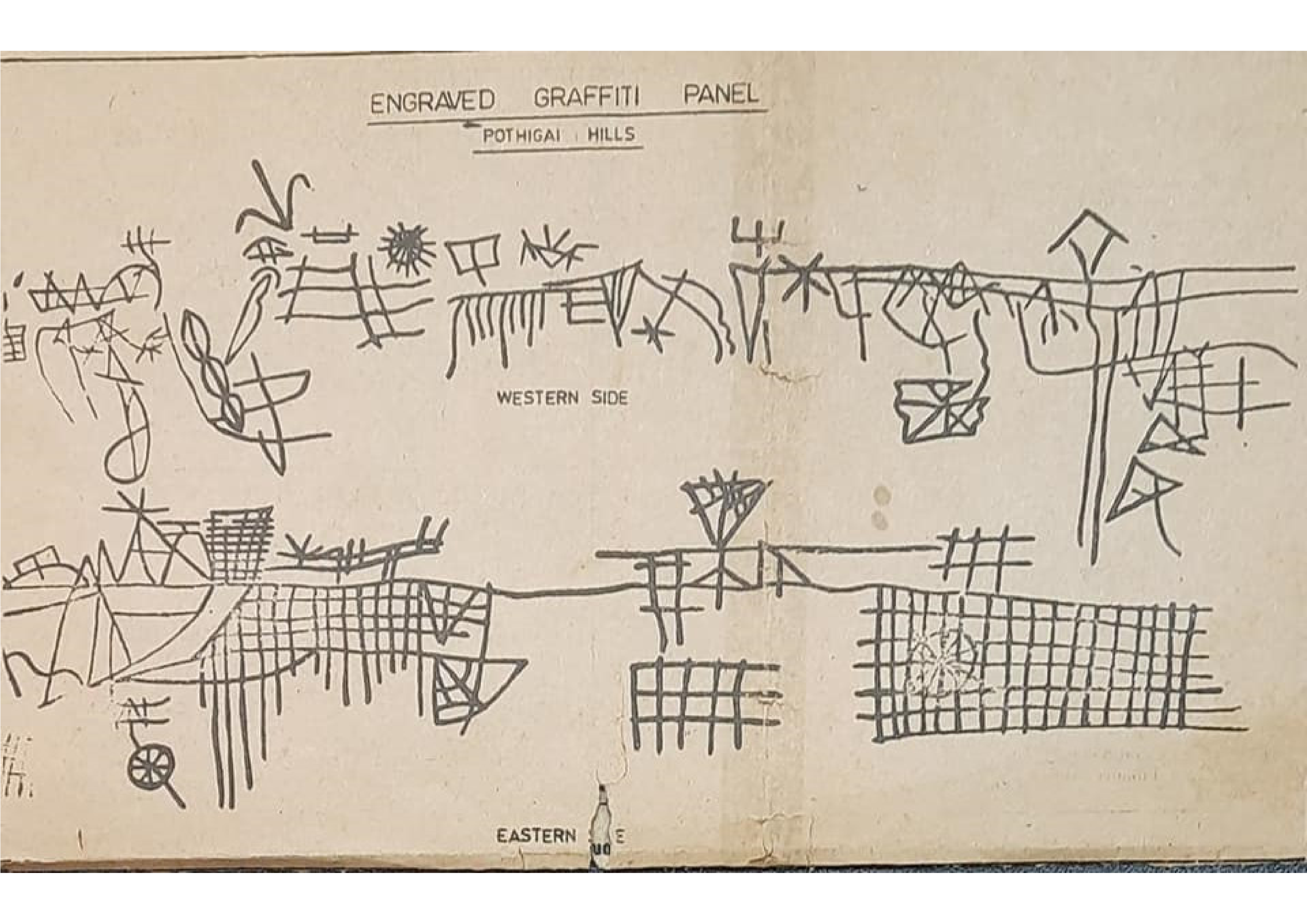
= மேய தவணண்தன்.

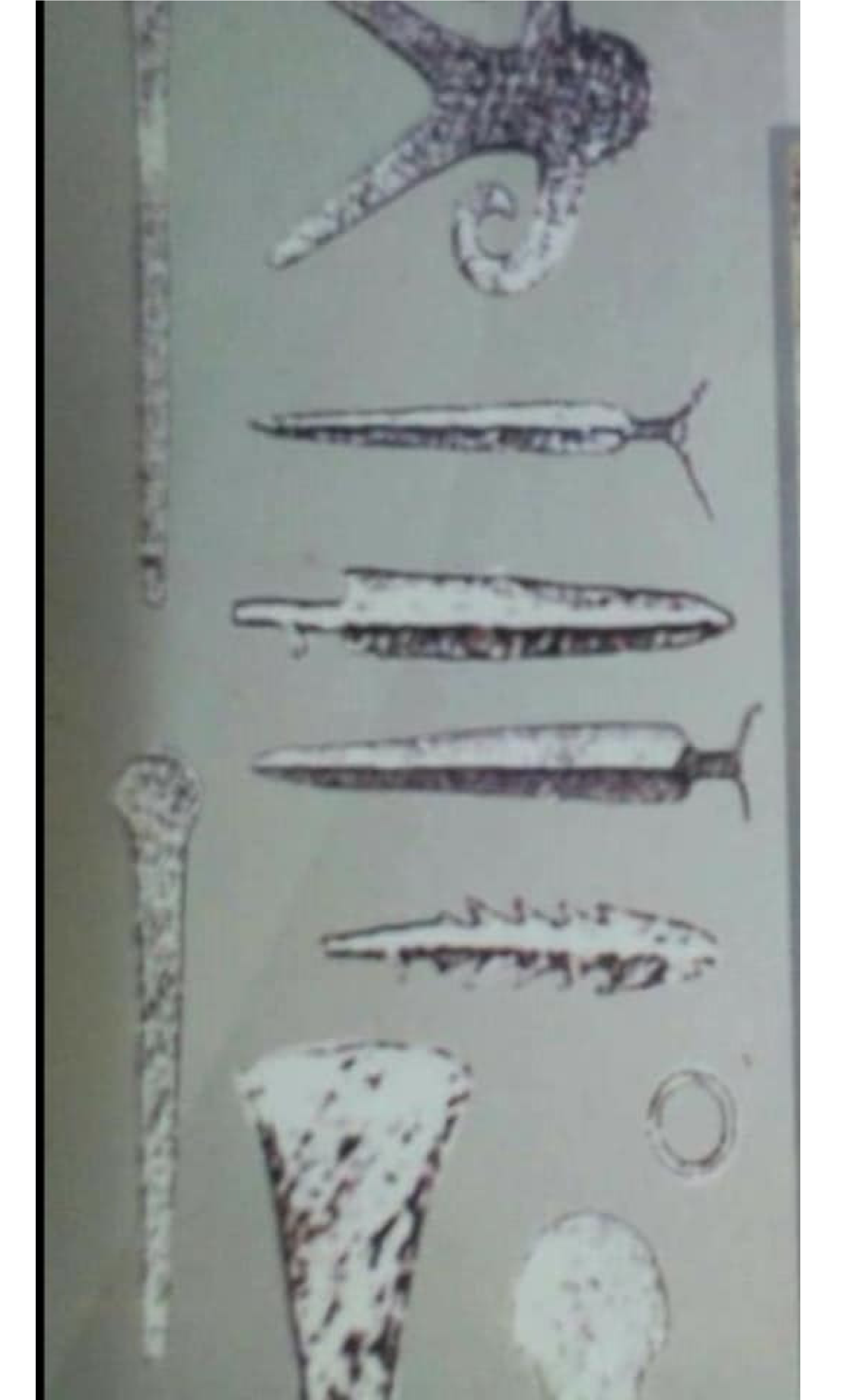


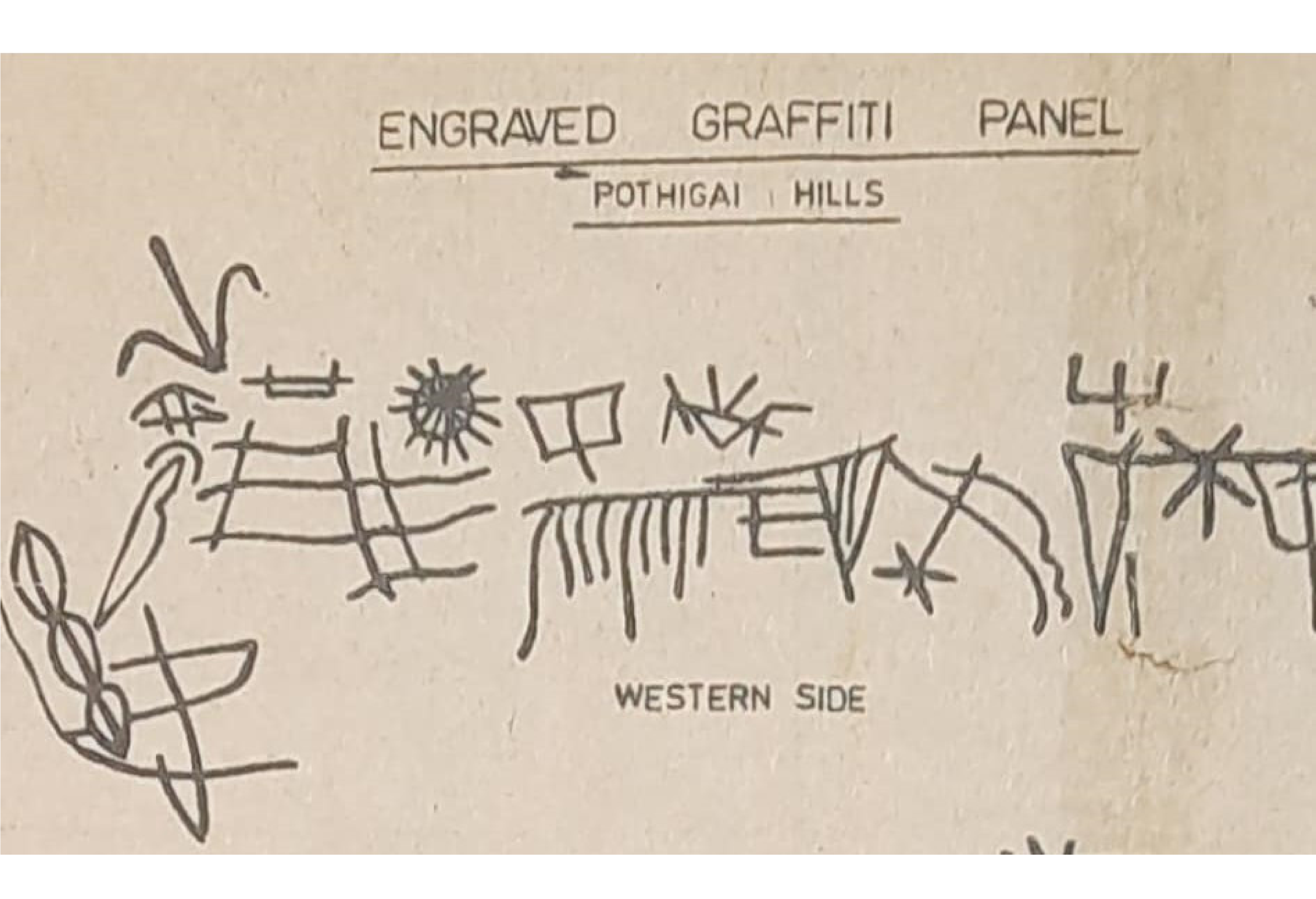
இன் தவ

= இன் தவ.




ENGRAVED GRAFFITI PANEL
POTHIGAI HILLS
WESTERN SIDE
EASTERN




ENGRAVED GRAFFITI PANEL
POTHIGAI HILLS
WESTERN SIDE



ஆ ய ப இள வவ் சமதட்ட் வய

: வய சமத்தட்டுவவ் " இளபய்ய ஆ

ஆ இரு வ்வ " வவ்யவய்

= ஆ இரவ்வய் " வவ்வியவய்

சிந்து - தமிழ் ஒப்பீடு.

காவ்வ ஆகாவ்வ காவ்வன்



246

ம துட்ட் ச

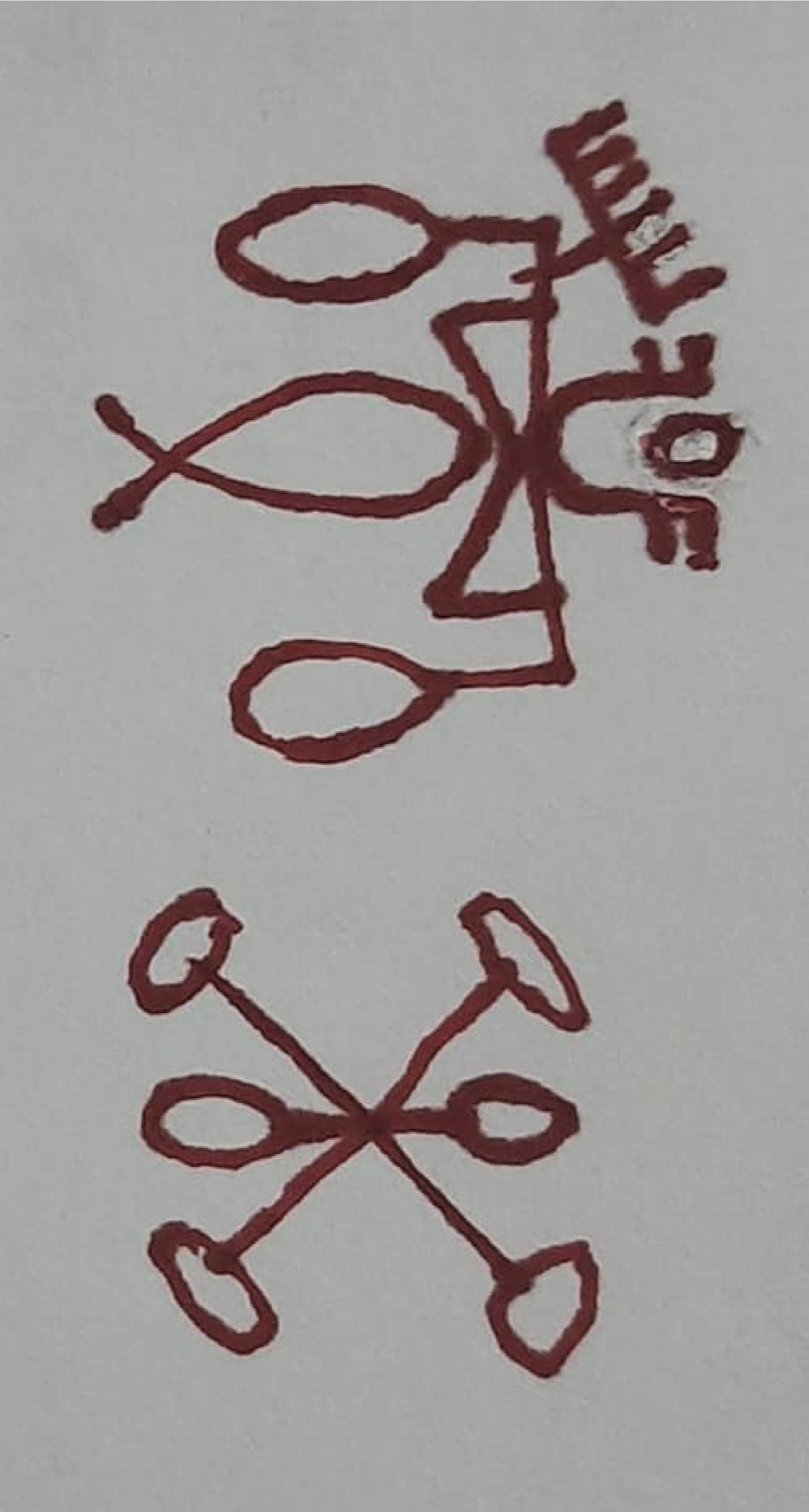
2 3.1

வல் வய் ய

1 3 2



52



காவ்வ ஆகாவ்வ காவ்வன் ஞான்

= இல

= வ

= வ

= ணி

= ஆ

= வ்



இவவ்வணிஆவ் தவ்வ

= தவ்வ இலவ்வணி ஆவு.

= இளன் ஓரய் தேளண்ணர்
இட ஆக்கள்.

= மன்னர் தேளண்ணற "
மன்னர் தேளண்ணறளாபண்ணா ஆ

ஆ பண்ணாளா " ற் தேளண் மன்ன

ன் இள

ற் தேளண்ண ரய் ஓ

க் ஆ இட

ன் மு ய் ளா ள் இரு யார் கோழி

= கோழியார் இருள்ளாயி முன்

சிந்து நாகரிக முத்தெய்வங்கள் .

பொருள் விளக்கம் :

= வய மலார் ஆகாவ்வ மூஅய
தனயய் காட்ட மயிலவ்வய் -
இரு அய்யிட்டஅ தவ இரு
எழுத்த நாகய் ஆ .

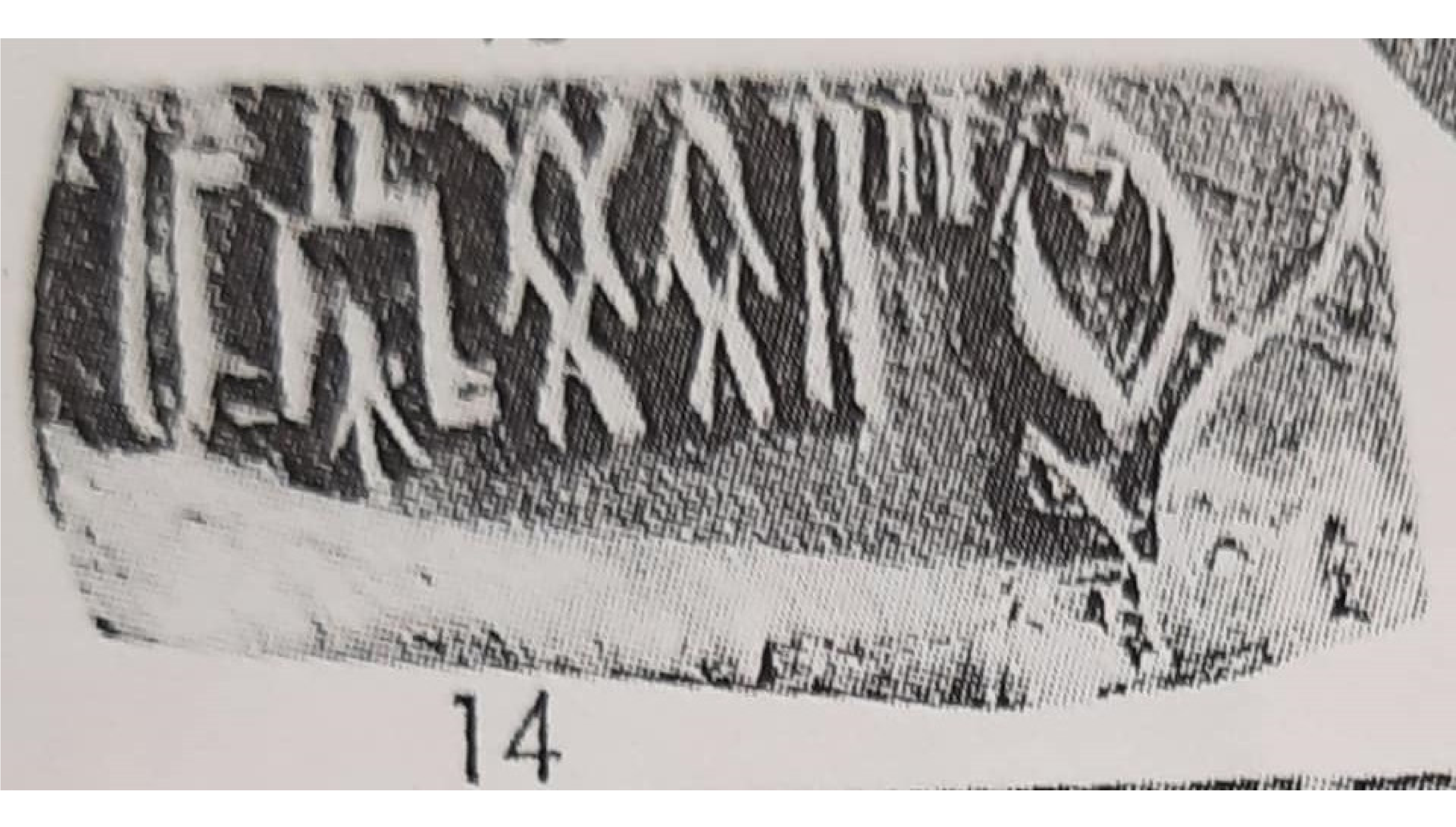
1. வய மலார் ஆகாவ்வ மூவய
— அயிலன்

2. தனயய் காட்ட மயிலவ்வய்
— கொற்றவை .

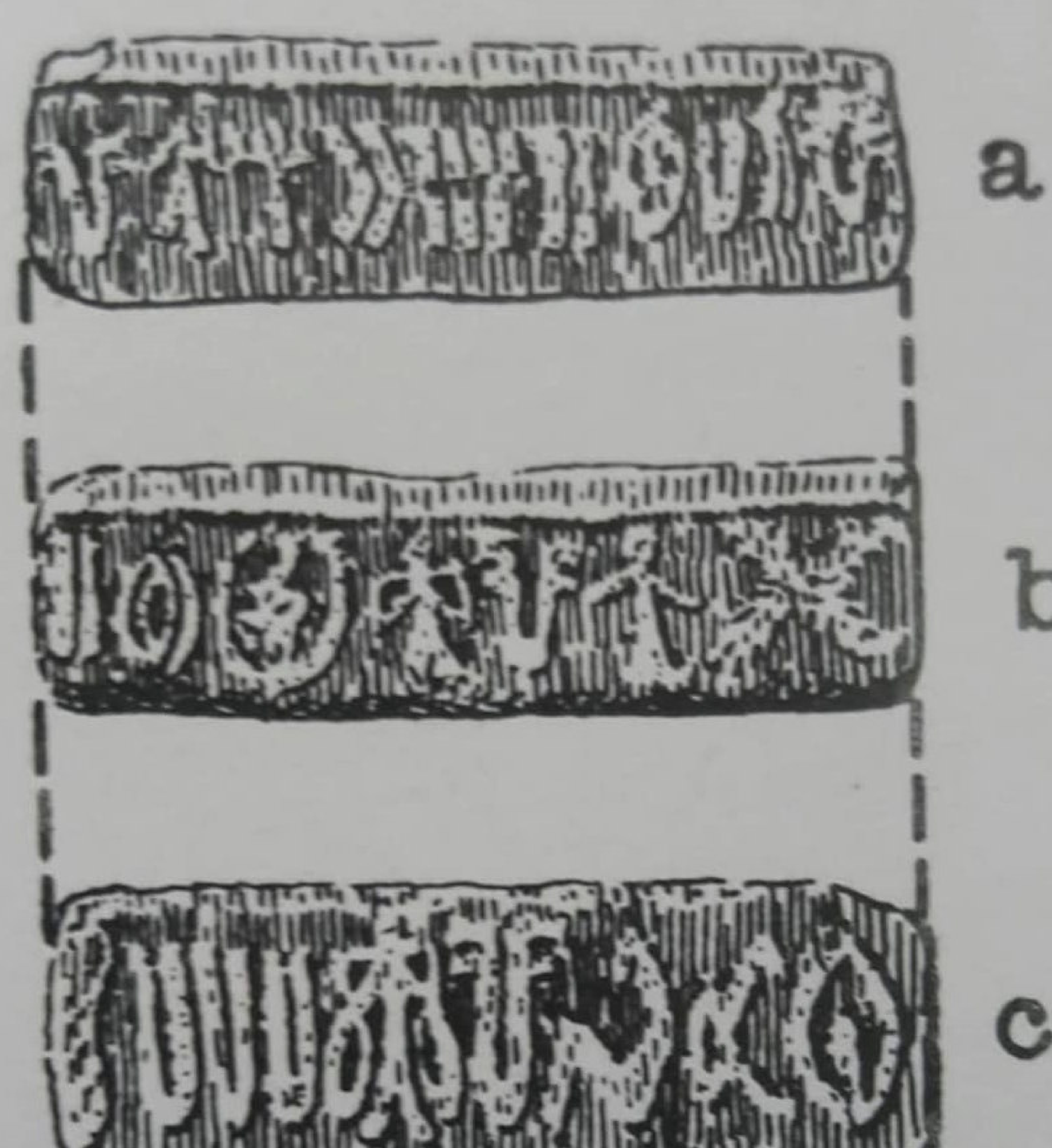
3. இரு அய்யிட்டவய்
— இருள அய்ய .

4 தவ இரு எழுத்த நாகய் ஆ
— எழுத்துடைய கல் .

நாகத்தின் படம் எழுதிய கல் .



14


a
b
c

சிந்து நாகரிக முத்தெய்வங்கள்.

மொகஞ்ச தாரோ: 1623, 2847.

ய அஅ காவ்வ ஆ லார் ம வய

இரு வ்வ ட்டமயில் கா அய் ன த

ஆ கய் ணா ட்ட ஏழு இரு தவ அ ட்ட அய்

= வய மலார் ஆகாவ்வ மூஅய;

தனயய் காட்ட மயிலவ்வய்; இரு

அய்யிட்டஅ தவ இரு எழுத்த நாகய் ஆ

ஆ ஞான ளாள் இரு " வி

= வி " இருள்ளாஞான ஆ

ஆ ர் ல " ரய் ண இரு

= இருணரய் " இருணரயிலர் ஆ



8

3.

இரு ;ளா; ள

= இருளாளன்

4.

த ட ' ல ற்ற ஆ

= தட ' தடலற்ற ஆ

1.

கய ஓ " ட் தவ

= தவத்து " தவத்து ஓகய்ய

2.

ஆ ள் அவ் ஈ· ச க

= ஆள் அவ் ஈ·சகன்

மொகஞ்ச தாரோ : 1049.

ஆ ய்ய ன தேளண வ லா "பண கோயிலண் வய

= வய கோயிலன்பன " கோயிலன்பனலாவ
தேளண்ணய்ய ஆ.

வய = ஆற்றல் மிகு

கோயில் - அன்பன் - அ = கோயிலன்பனது.

கோயில் - அன்பு - அனல் - ஆவ =

கோயிலன்பு அனலாக.

தேள் - அண்ண - அய்ய = தேள் அண்ணய்ய.







ஆ ய்ய எழு கோயில் யார் மீ

= மீயார் கோயில் எழுய்ய ஆ



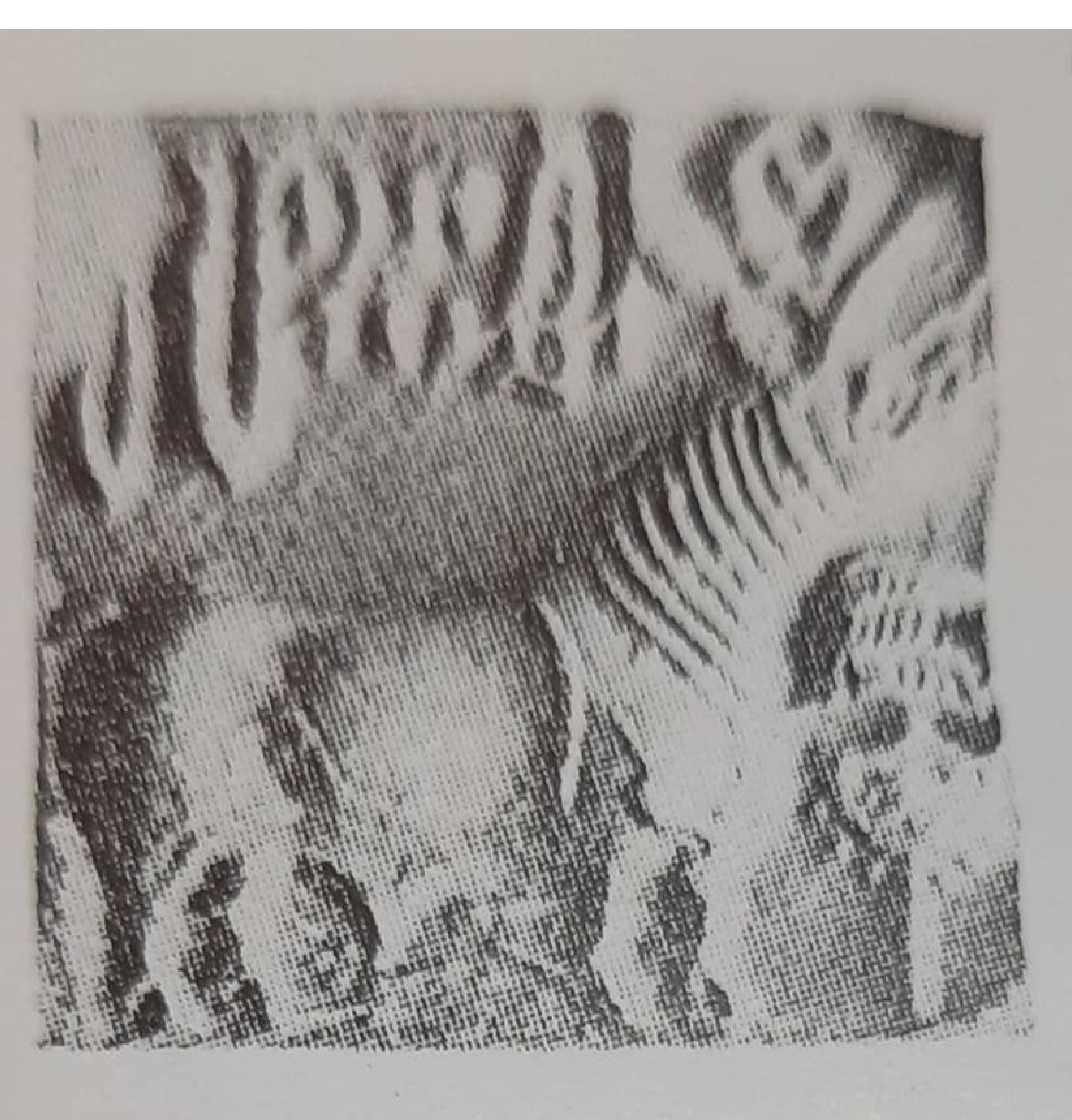
393



495

ண ப ண் ண் ல யார் மி

=மீயாரல[illegible] நண்பண –



7

தவ என்னும் சொல்.

மொகஞ்: 1387.

தொழு ன் ள் 'ட் மததவ.

= மததவத்' மததவத்துளன்
தொழு.

மத = மிக்க, மிக்க வலிமையுள்ள.

தவ = தவத்தன்மைய.

தவத்து – உளான் = தவத்தில் உள்ளவன்

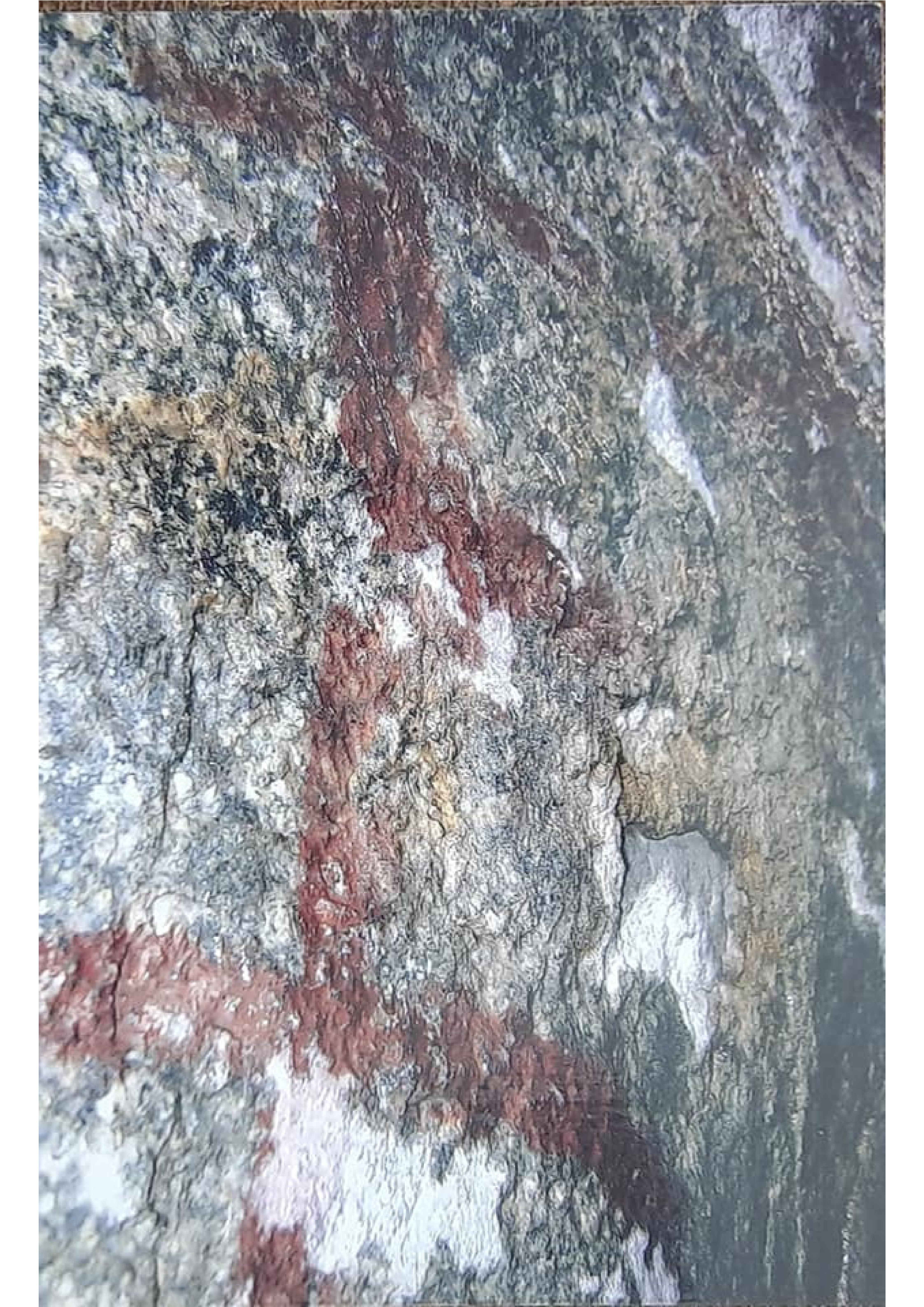
தொழு = தொழுவம்.



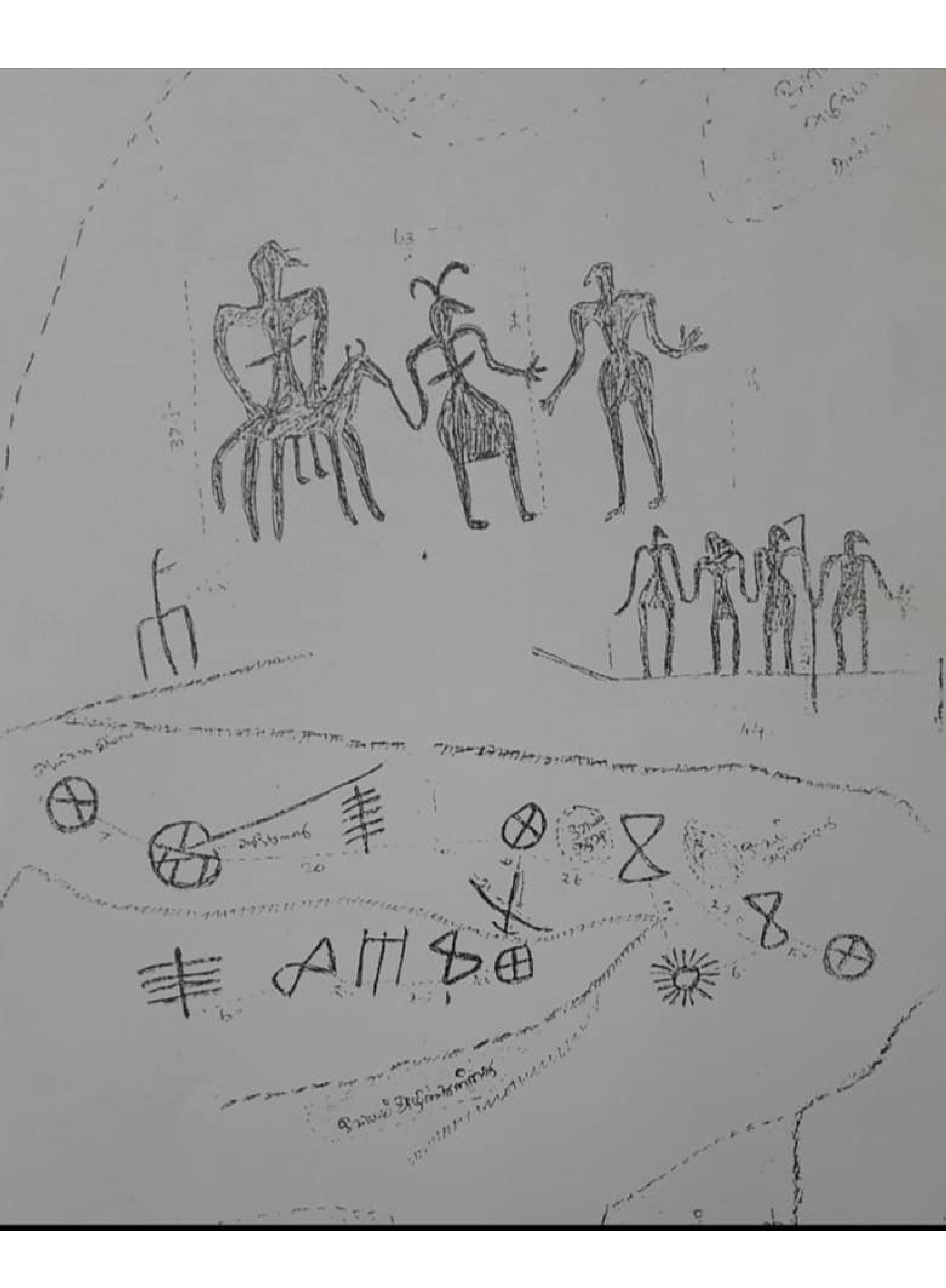
9

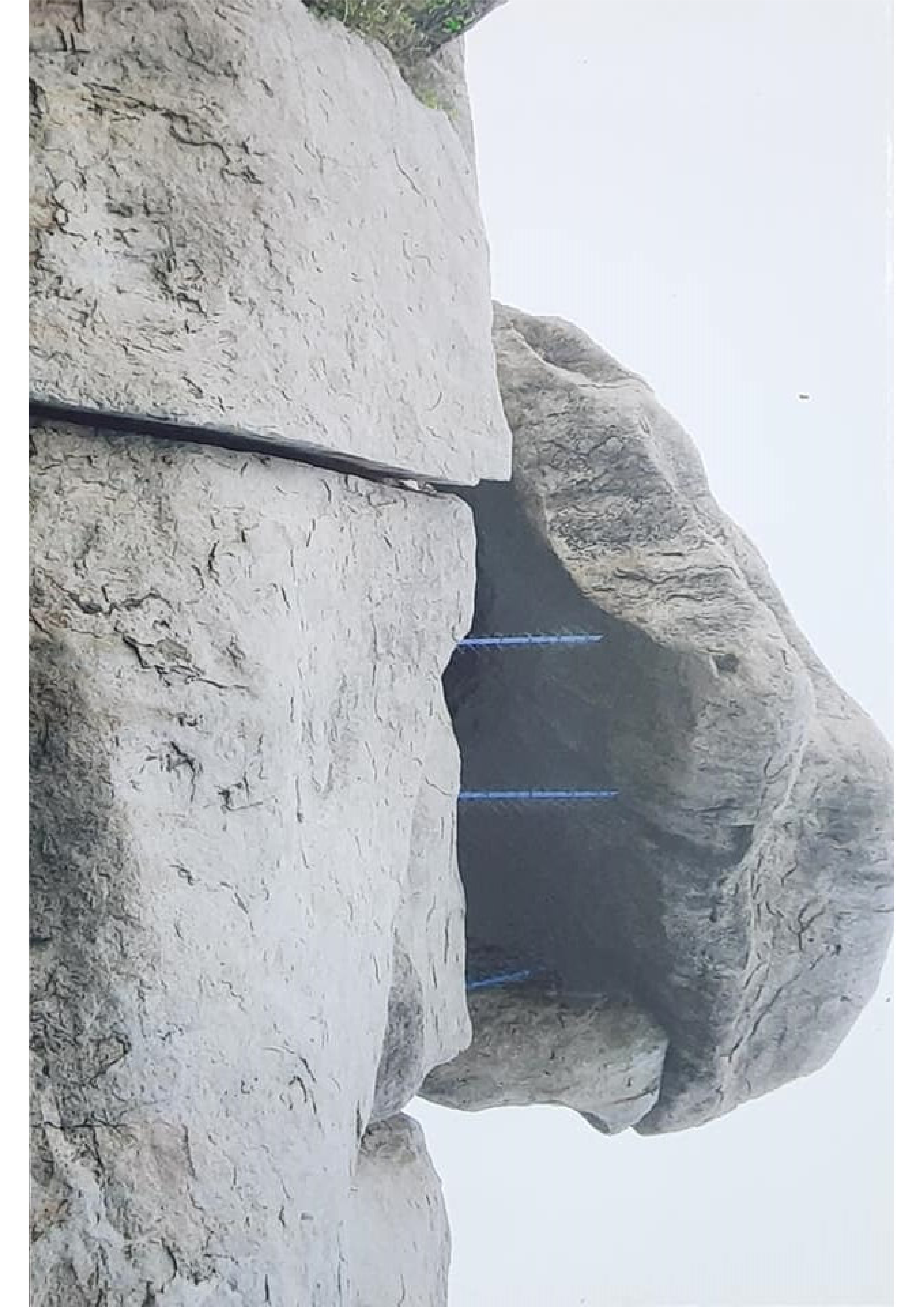


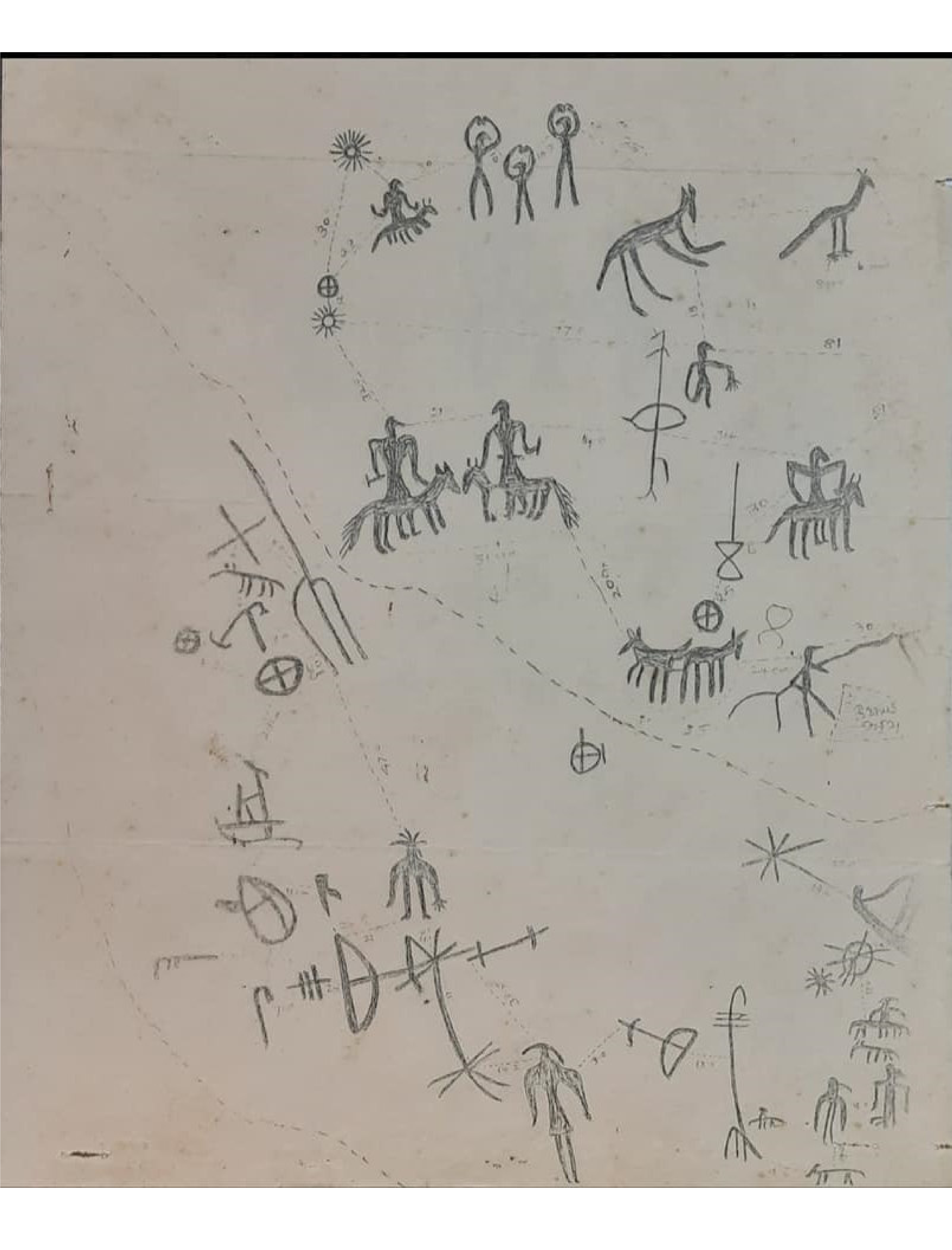


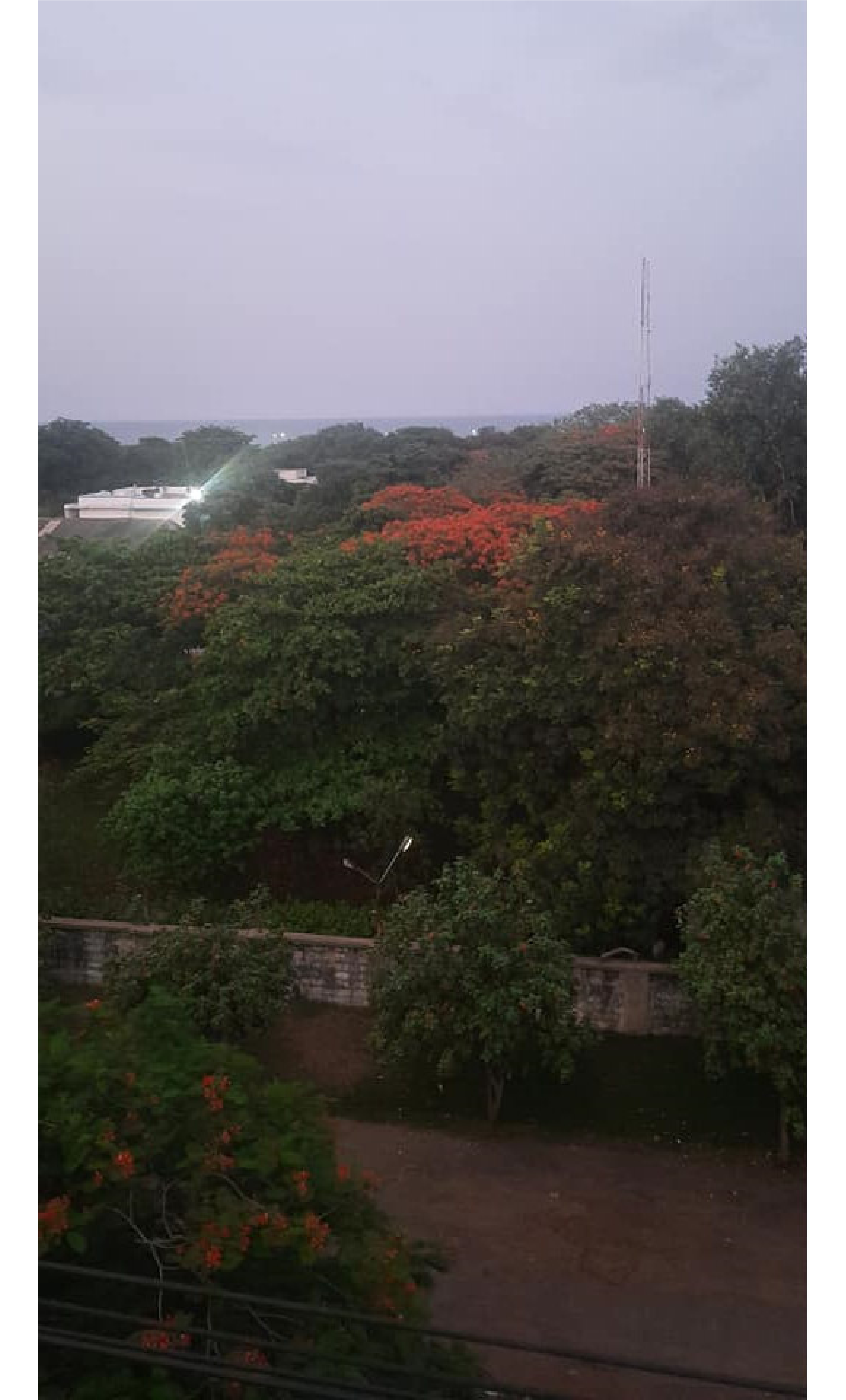






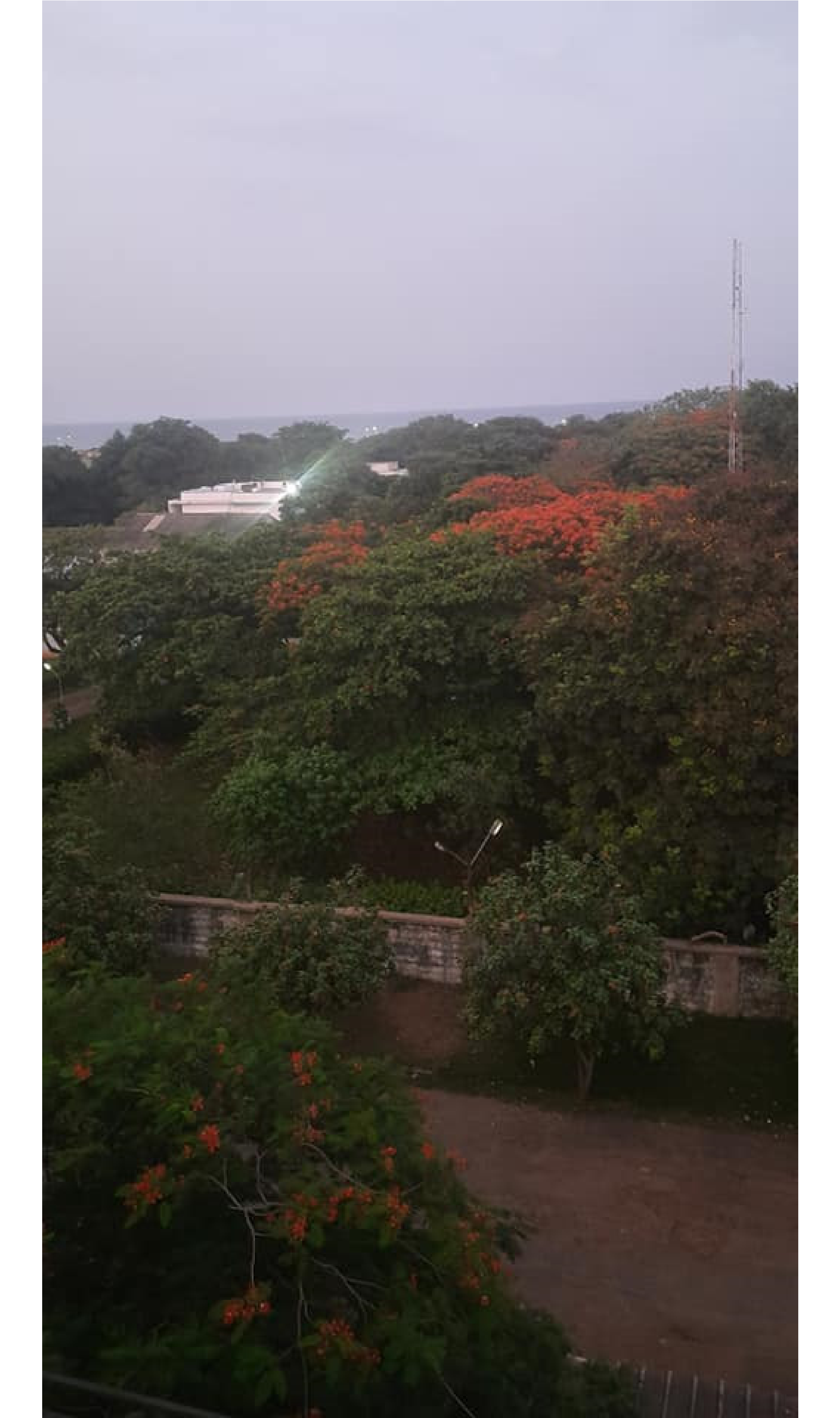




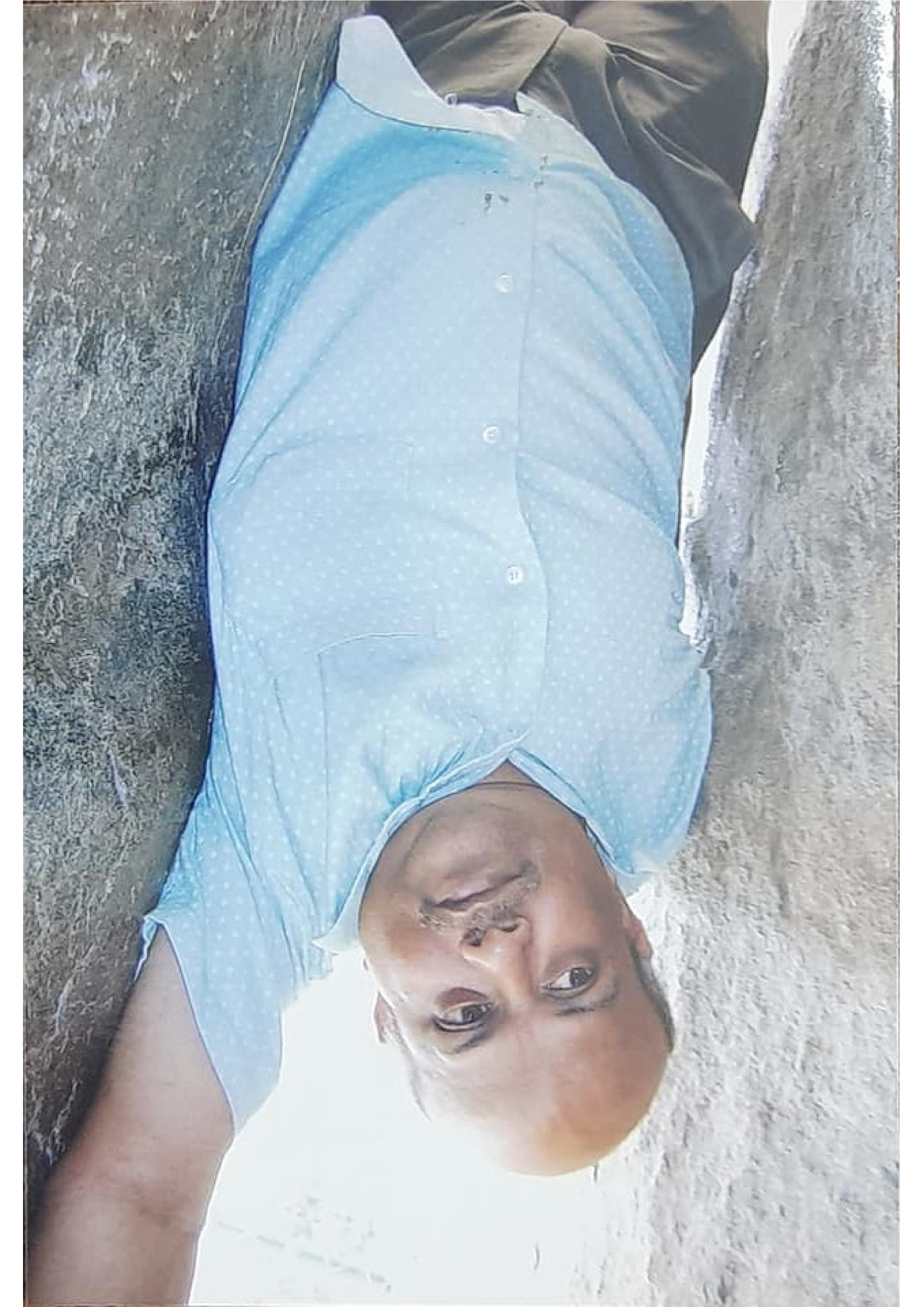




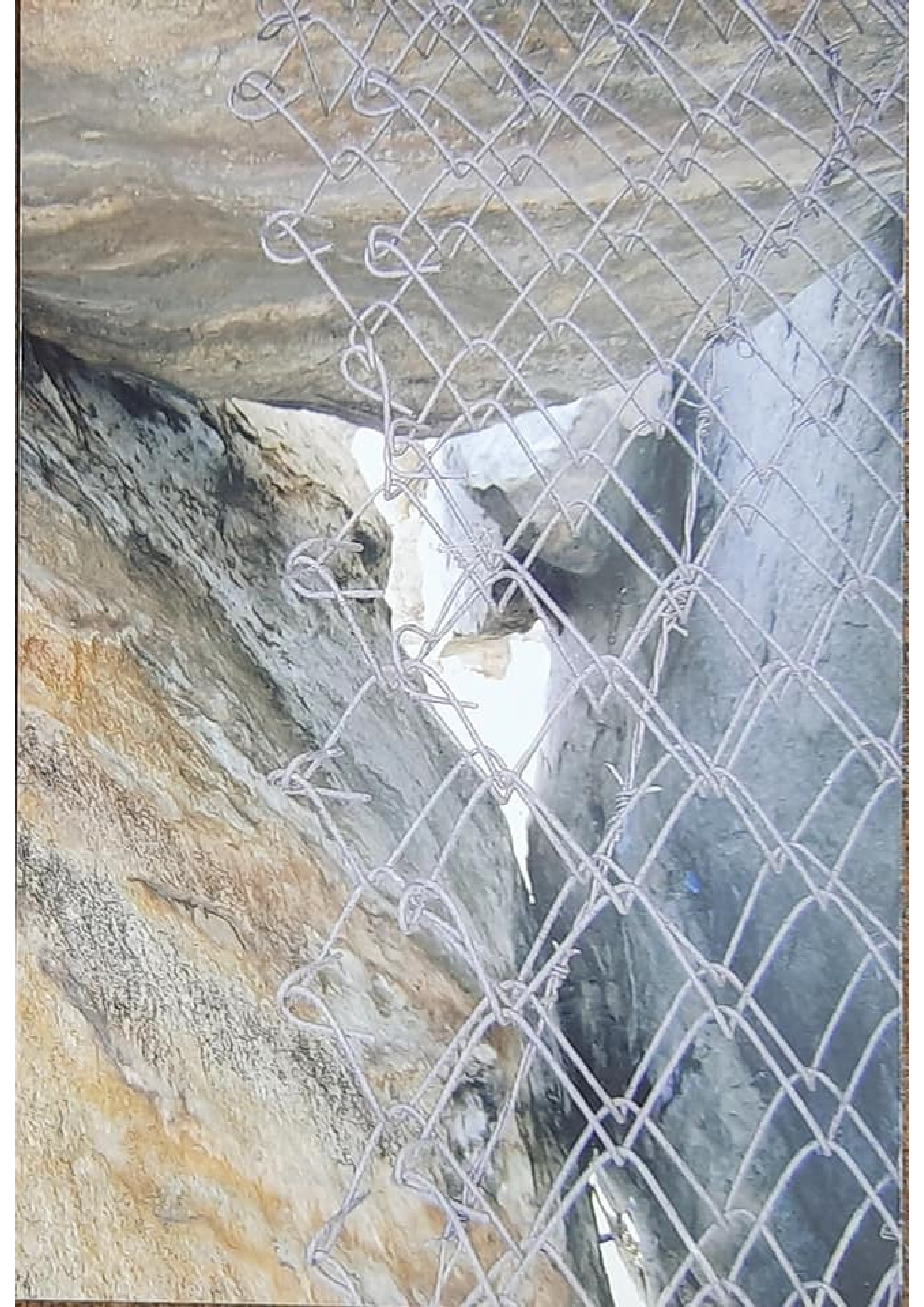










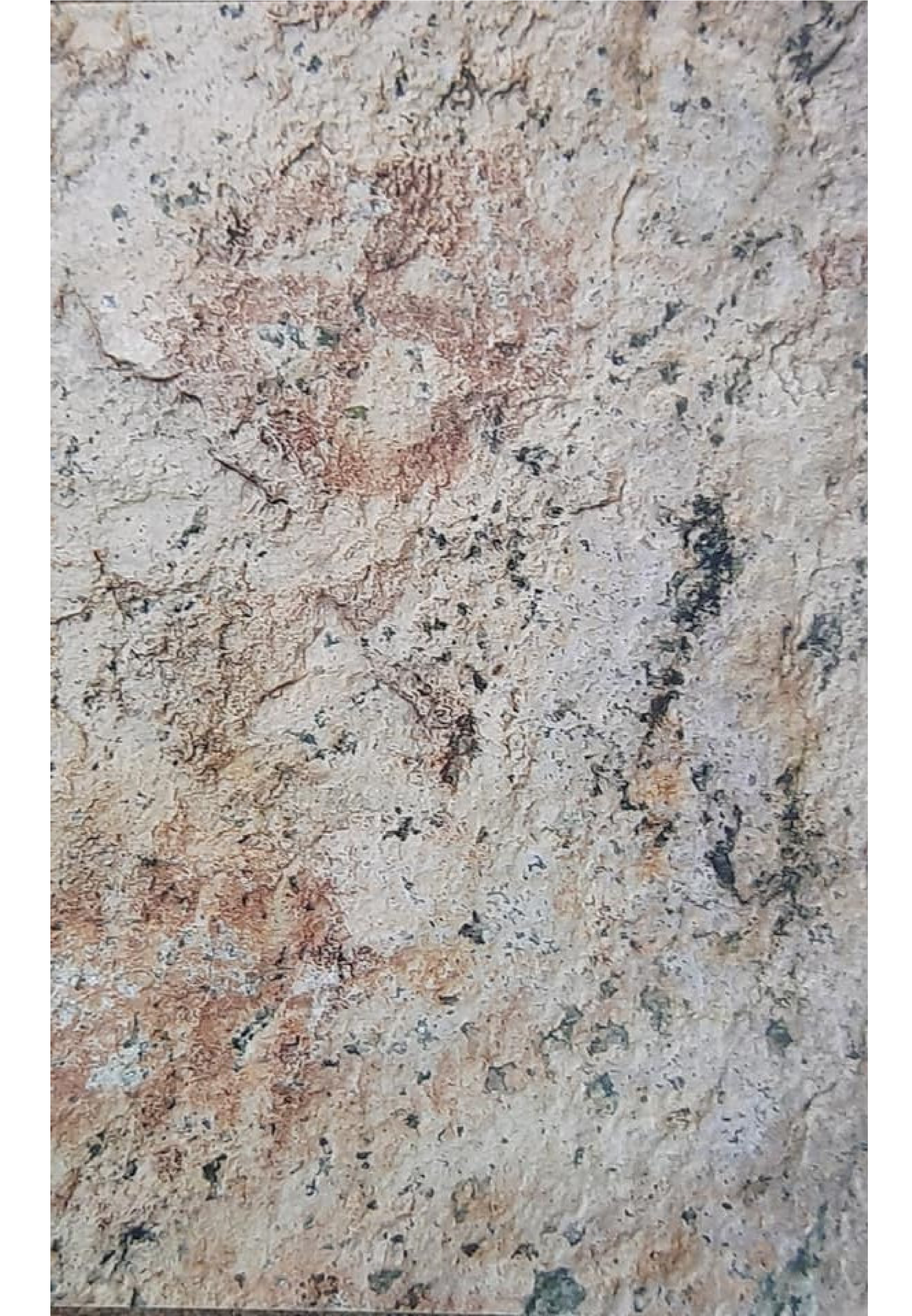




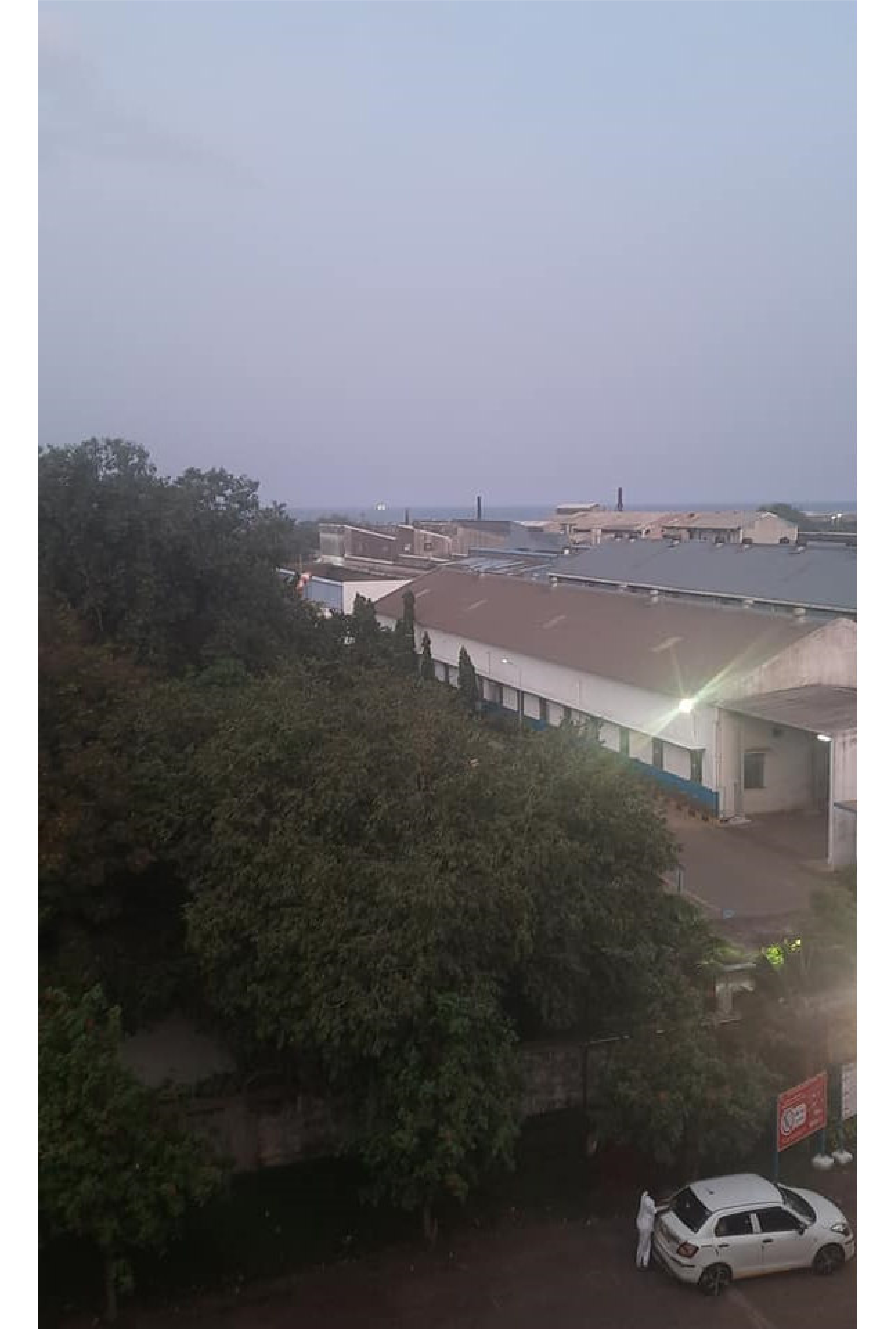


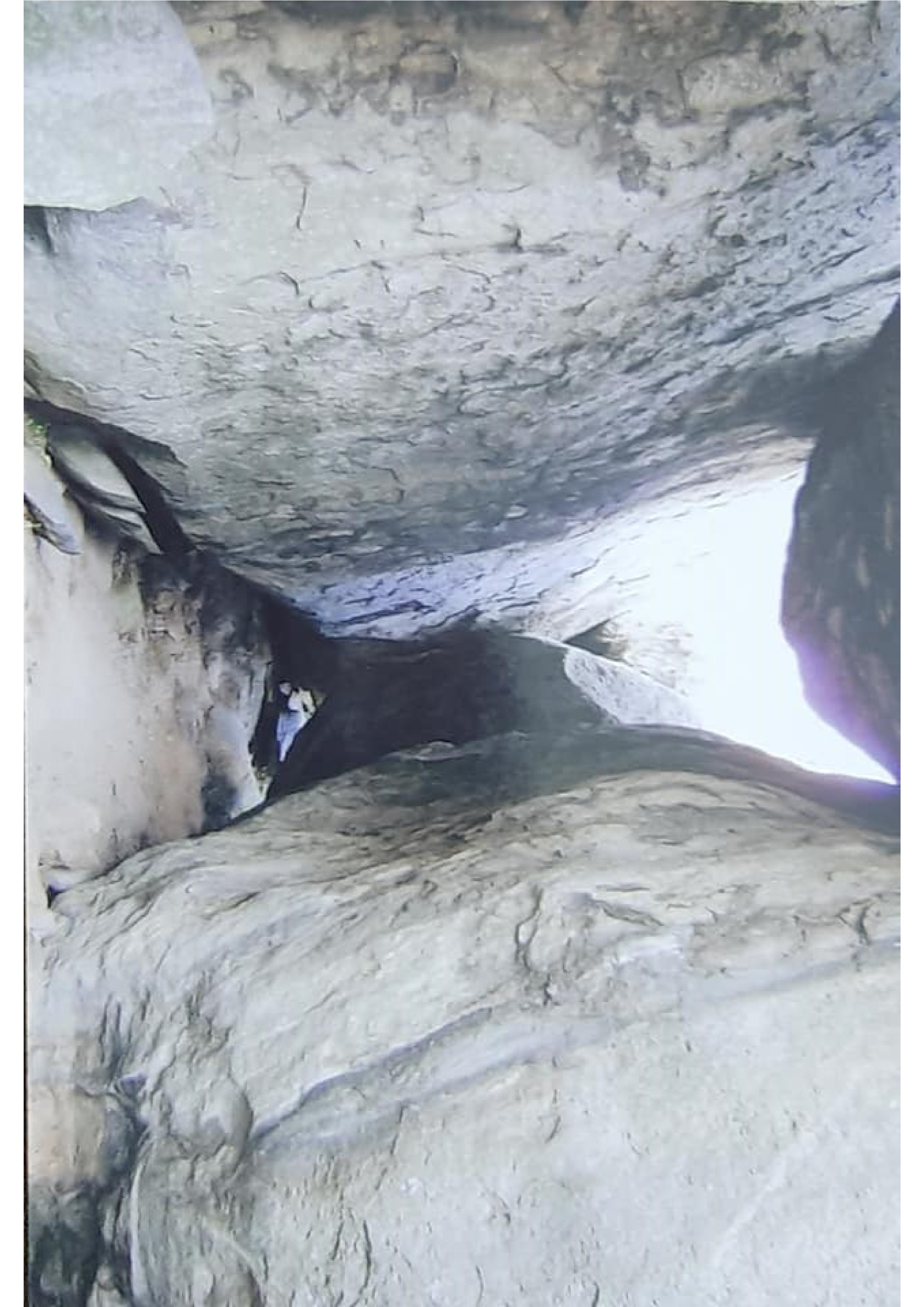










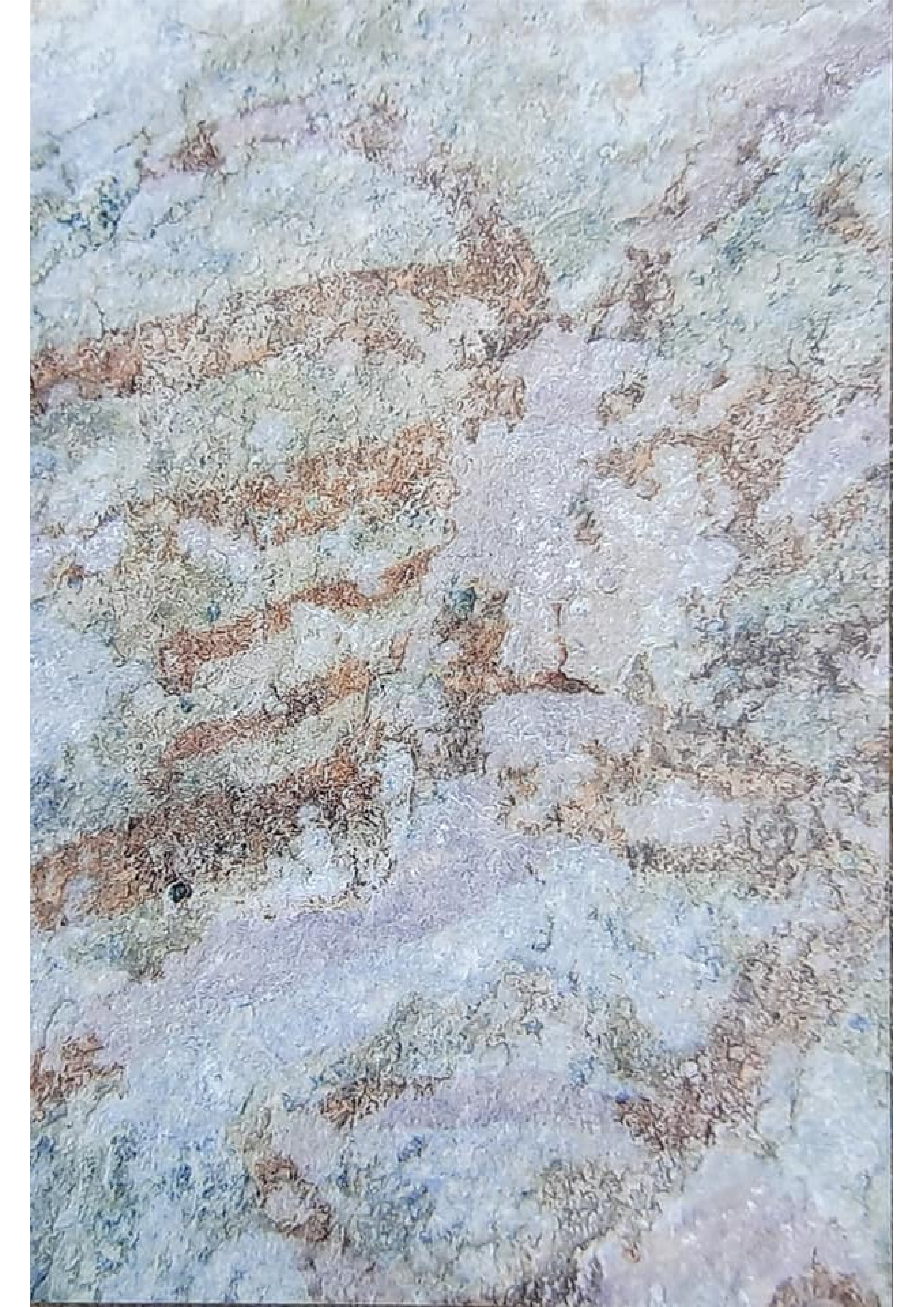


மூ தவ கய் ஆ

= மூதவகய் ஆ











கீழ்வாலை (தமிழ்நாடு)

தவ ச ச தவ ரவ்

தவ ச ய்ய ச ரை

= தவச சதவரவ்

= தவசய்ய சரை

ம கட்ட் ச

2 3 . 1

ஆ ய ப இள " வவ் சமதட்ட் வய

= வய சமத்தட்டு வவ்வு " இளபய்ய ஆ





ம தட்ட் ச

2 3. 1

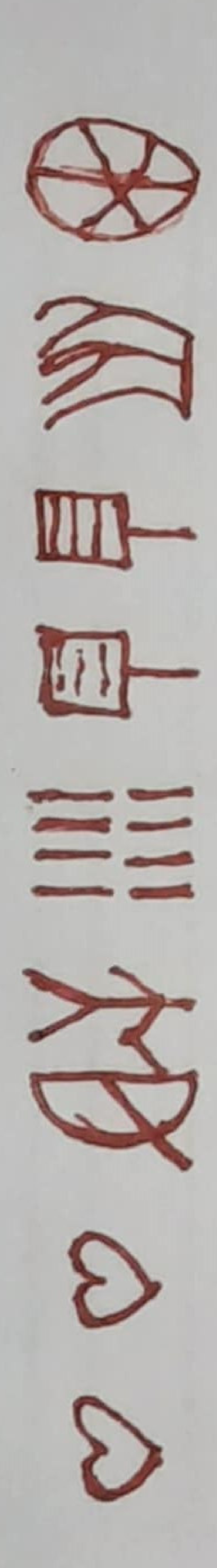
ஆ ய ப இள || வவ் சமதட்ட் வய

= வய சமத்தட்டு வவ்வு || இளபய்ய ஆ

தவ த்த்ட் பண் பண் எட் கம அரச அரச.

= தவத்தட்ட பண்பண்ண எட் கம அரச அரசன்

= தவத்தட்ட பண்பண்ண எட் கம அரசர்ககரசன்



த் த்த்ட் ப் ப் எண் க அரச அரசன்

வ ண் ண் ம



3



451

ஆ ட்டள் " எறும்ப ச ய

= யசர் எரும்ப " எரும்பட்டள் ஆ

ஆ இரு வ்வ " வவ்யவய்

= ஆ இரவ்வய் " வவ்வியவய்



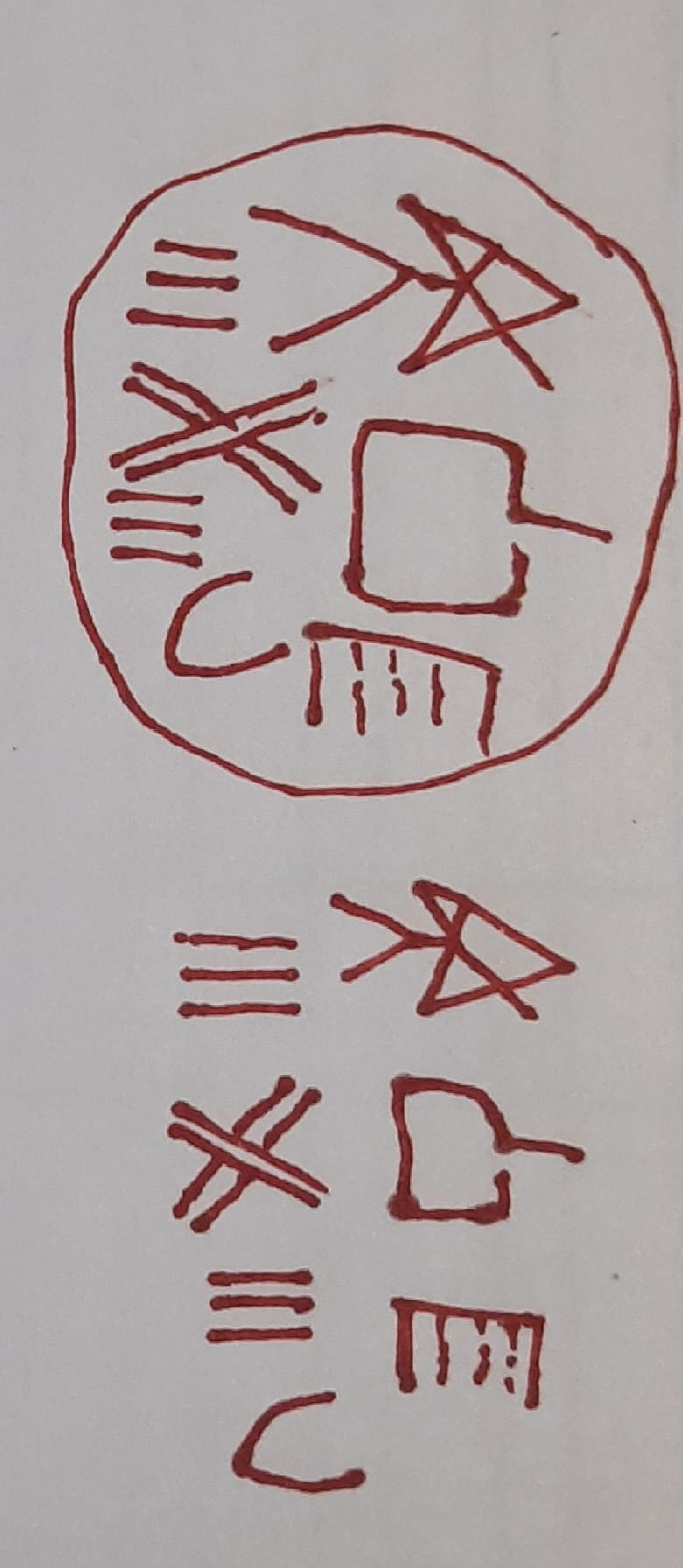
246

சிந்து :

தமிழ் :

வ ய

வவ்	வ் ய	ய
1	3	2





527

சிந்துவெளியில் தமிழ் அமுதம்

மொகஞ்சதாரோ: 1527, 2604.

ணா ப தவ

அ மு த ' மு

= அமுத ' அமுதமுதவ பணா.

அமுத = அமுதம் = உணவு.

அமுதம் + உதவ = உணவு உதவ.

பணா = பணம், பொற்காசு.

அமுத – அமுதண் = இறைவண்.



365

ஆ ய்ய தவ யார் கோழி

= கோழியார் தவய்ய ஆ

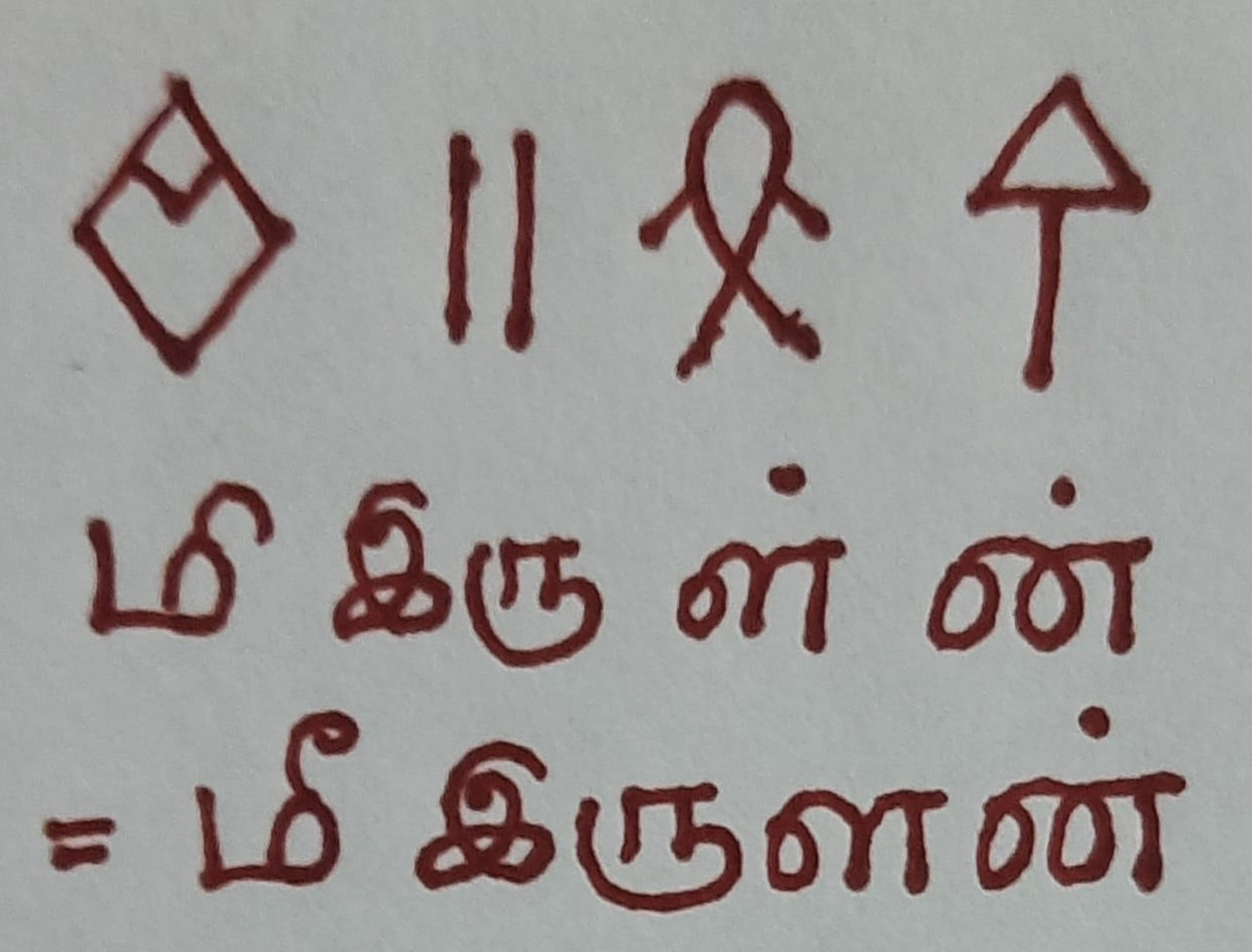


M-700 A

ன் ல அய் தண்ண மயில்

= மயிலதண்ணண அயிலன்




மி இரு ள் ண்
= மீ இருளண்

இரு வ்வண்" இரு ள்;ள;

= இருவ்வன்" இருள்ள.



ர்த்து
வாலிபர்

தில் 5 செக்யூரிட்
யது வாலிபரை

ட்டத்தில் கடந்த
தி இரவு வரை
ர் அடுத்தடுத்து,
செய்யப்பட்டனர்.
ன்தினம் இருவர்
தாடர் கொலை
ிந்து விசாரணை
ரின் செல்போன்
த செல்போன்
யாளி இருக்கும்

ள ஷிவ்பிரசாத்
விசாரணையில்
டிகளை கொன்
பிரசாத் நல்ல
மாக வேண்டும்
வும் போலீசார்
என்ற திரைப்ப
பட்டு கொலை
ியை ஏற்படுத்தி

நேற்று விசாரணைக்கு வந்தது.

அப்போது நீதிபதிகள், 'ஒரு மொழிக்கு தேசிய அந்தஸ்து வழங்க வேண்டியது என்பது, அரசியல் சட்டத்தில் திருத்தம் செய்ய வேண்டிய கொள்கை முடிவு. இதற்கு நீதிமன்றத்தால் உத்தரவிட முடியாது. இதற்காக நாடாளுமன்றத்துக்கும் நோட்டீஸ் அனுப்ப முடியாது. இந்தியாவில் எத்தனை நகரங்களில் சமஸ்கிருதம் பேசப்படுகிறது? சமஸ்கிருதத்தில் ஒரு வரியை பாராயணம் செய்ய முடியுமா? அல்லது உங்களின் ரிட் மனுவின் கோரிக்கையை சமஸ்கிருதத்தில் மொழி பெயர்க்க முடியுமா? இந்த கோரிக்கையை ஏற்க முடியாது. மனு நிராகரிக்கப்படுகிறது,' என்று கூறி மனுவை தள்ளுபடி செய்து உத்தரவிட்டனர்.

சாலை
கள் நட
இதற்கா
னம் அ
என்ற இ
கள்

போ

கை

திருமண
சிகிச்
கைய
பாஸ்
குவைத்
4 பேர்
டனர்.
தெலங்
9 பேர
வருசி

பட்டு வருகின்
கப்படவில்லை.
த்தன என்பதை
மை சட்டத்தில்
கீழ் உள்ளது'

ர்த்து
வாலிபர்

ில் 5 செக்யூரிட்
யது வாலிபரை

ட்டத்தில் கடந்த
தி இரவு வரை
ர் அடுத்தடுத்து,
செய்யப்பட்டனர்.
ன்தினம் இருவர்
தாடர் கொலை
ந்து விசாரணை
ளின் செல்போன்
த செல்போன்
யாளி இருக்கும்

ள ஷிவ்பிரசாத்
விசாரணையில்
டிகளை கொன்
ப்பிரசாத் நல்ல
மாக வேண்டும்
கவும் போலீசார்
என்ற திரைப்ப
ப்பட்டு கொலை
சியை ஏற்படுத்தி

மனுவில், 'சமஸ்கிருதத்தை தேசிய மொழியாக அறிவிக்க ஒன்றிய அரசுக்கு உத்தரவிட வேண்டும்,' என்று கோரினார்.

இந்த மனு நீதிபதிகள் ஷா, கிருஷ்ண முராரி அமர்வில் நேற்று விசாரணைக்கு வந்தது.

அப்போது நீதிபதிகள், 'ஒரு மொழிக்கு தேசிய அந்தஸ்து வழங்க வேண்டியது என்பது, அரசியல் சட்டத்தில் திருத்தம் செய்ய வேண்டிய கொள்கை முடிவு. இதற்கு நீதிமன்றத்தால் உத்தரவிட முடியாது. இதற்காக நாடாளுமன்றத்துக்கும் நோட்டீஸ் அனுப்ப முடியாது. இந்தியாவில் எத்தனை நகரங்களில் சமஸ்கிருதம் பேசப்படுகிறது? சமஸ்கிருதத்தில் ஒரு வரியை பாராயணம் செய்ய முடியுமா? அல்லது உங்களின் ரிட் மனுவின் கோரிக்கையை சமஸ்கிருதத்தில் மொழி பெயர்க்க முடியுமா?

இந்த கோரிக்கையை ஏற்க முடியாது. மனு நிராகரிக்கப்படுகிறது,' என்று கூறி மனுவை தள்ளுபடி செய்து உத்தரவிட்டனர்.

பணிகளு
மரத்தை
அதிலிருந்
பட்ட பற
இறந்தன.
கேரள
புரத்தில்
சாலை வி
கள் நடந்
இதற்காக
னம் அங்
என்ற இட
கள் வெ

போலீ

கைக

திருமலை
சிகிச்சை
கையை
பாஸ்போ
குவைத்து
4 பேர்
டனர்.
தெலங்கா
9 பேரை
வருகி

சமஸ்கிருதம் தேசிய மொழி உச்ச நீதிமன்றம் நிராகரிப்பு

புதுடெல்லி, செப்.3: ஓய்வு பெற்ற ஐஏஎஸ் அதிகாரி ஒருவர் உச்ச நீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்த பொதுநல மனுவில், 'சமஸ்கிருதத்தை தேசிய மொழியாக அறிவிக்க ஒன்றிய அரசுக்கு உத்தரவிட வேண்டும்,' என்று கோரினார்.

இந்த மனு நீதிபதிகள் ஷா, கிருஷ்ண முராரி அமர்வில் நேற்று விசாரணைக்கு வந்தது.

அப்போது நீதிபதிகள், 'ஒரு மொழிக்கு தேசிய அந்தஸ்து வழங்க வேண்டியது என்பது, அரசியல் சட்டத்தில் திருத்தம் செய்ய வேண்டிய கொள்கை முடிவு. இதற்கு நீதிமன்றத்தால் உத்தரவிட முடியாது. இதற்காக நாடாளுமன்றத்துக்கும் நோட்டீஸ் அனுப்ப முடியாது. இந்தியாவில் எத்தனை நகரங்களில் சமஸ்கிருதம் பேசப்படுகிறது? சமஸ்கிருதத்தில் ஒரு வரியை பாராயணம் செய்ய



L-18 a

ணா ஒ " தவ

= தவ " தவ ஒணா.

வய்யம் பெரிய இல்லம்.

மொகஞ்சதாரோ: 2234.

¦இல்¦ இரு ய வய்

= வய்யம் இரு இல்லம்.

வய்ய - வய்யம் = உலகம்.

இரு = பெரிய, விரிந்த.

இல் - இல்லம் = வீடு.



234





PoornaChandra Jeeva

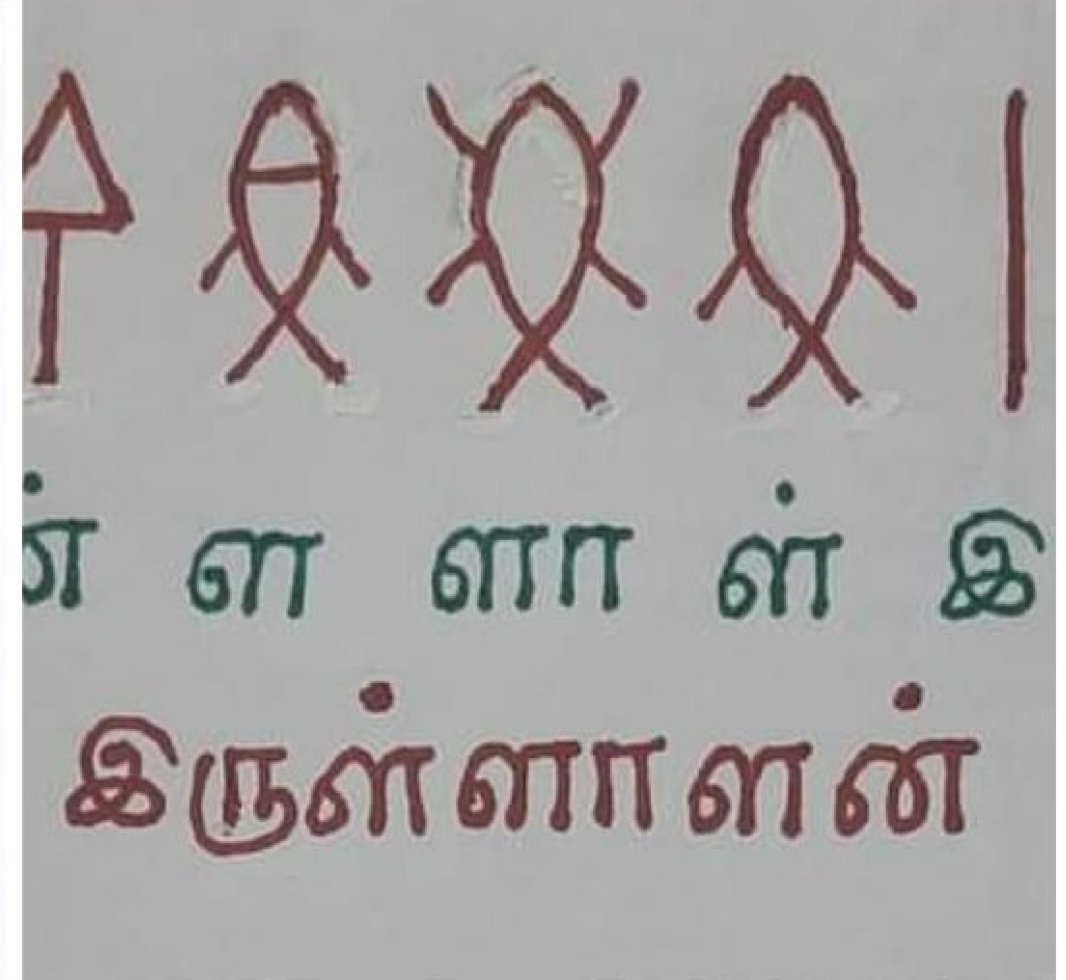
2 d ·

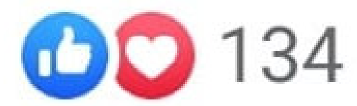
சிந்து நாகரிக நகரங்களின் அகழ்வாய்வு நூற்றாண்டு .

சிந்து எழுத்து முத்திரைகள் - படித்தறிதல் .

சிந்து முத்திரை எழுத்துகள் செந்தமிழ் ஒலிநிலை எழுத்துகள... See more





 134

16 comments • 100 shares

 Like

 Comment

 Share

ஆ ய்ய ன ட மலய் கோயில் "வி
= வி" கோயில் மலய் தனய்ய ஆ

சிந்து எழுத்து.

எகிப்திய எழுத்து.

1. BC.1583.

Thot m s

= Thotmosis | Thotmes.

தொட்மோசிஸ் | தொட்மெஸ்

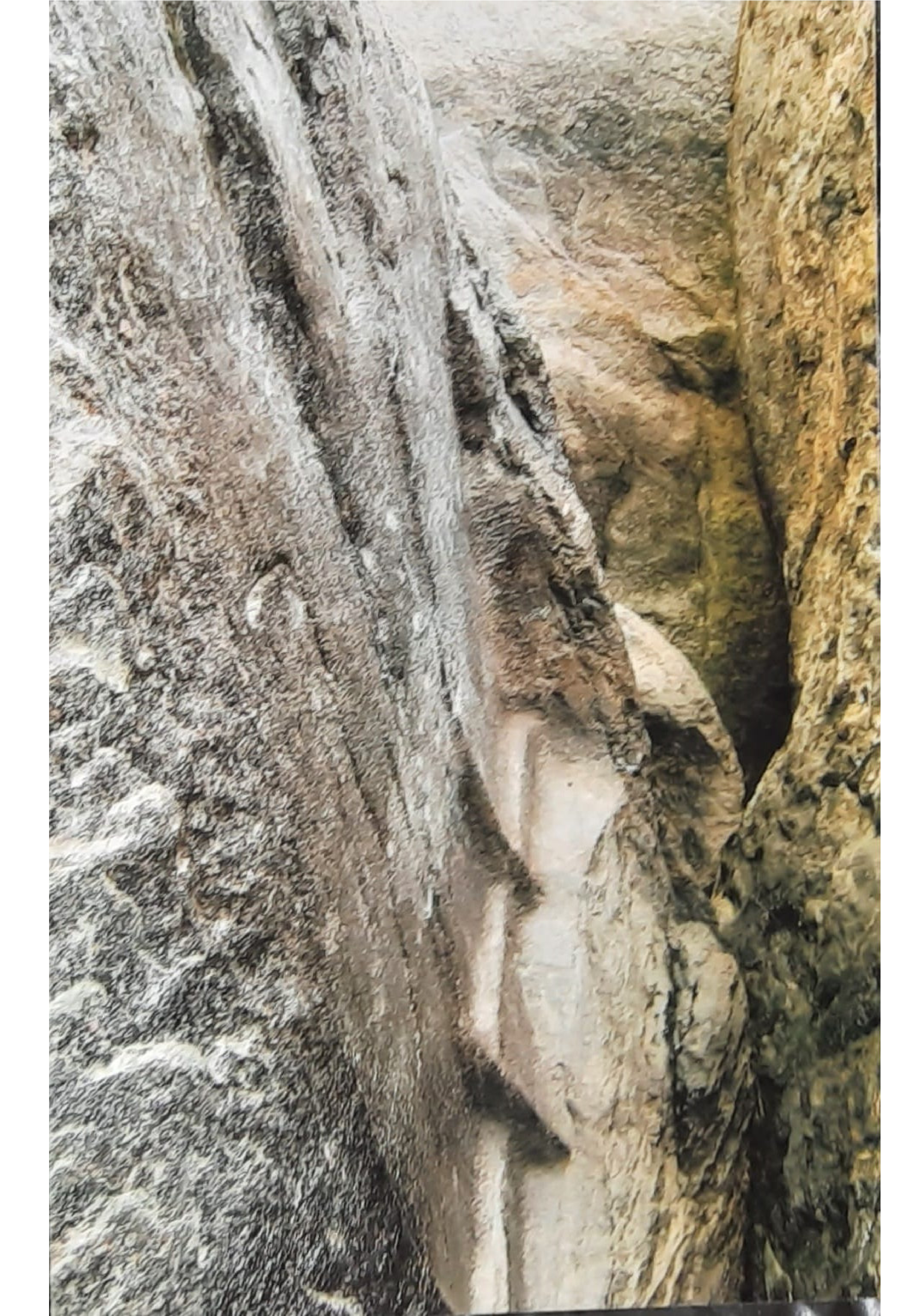
[illegible]



290



337



ஓர் தவ பண் ய்ய வய பண்ணய்

= ஓர் தவபண்ய்ய வயபண்ணய்

= ஓர் தவம் பண்ய்ய வயவண்ணய்ய.

𑀆 𑀢 𑀐 𑀬𑀡 𑀫

ஆ த் அய் யண ம

= மயண அய்து ஆ

2. சிந்துக்கு முந்திய அசையெழுத்து.

எச்சம், கிமு 3000

அ இ கா ச ஞா ணணணா ண த

ந ம மி ம ய ய ர ர ரி ரய் ல

வி ற ற ற ன ண.

தொழு அ ம வண அய் யன் ம

= மயன் அய்ய வணம ஆ தொழு .

ம ய ன

= மயன

5. மகரம் – முந்தைய அசைகள்

1 D – ∝C ◇

௨. உயிர்க்குறியீடு ஏற்கும் வடிவங்கள்

D D D D D – ◇ ◇ ◇ – ∝C

ம மா மி மய் மவ் - ம ம மி – ம.



86

1. சிந்து அடிப்படை வடிவங்கள்

வடிவியல் கோண வடிவங்கள். கி.மு.2600

அ இ க ங ச ஞ ட

ண த ந ப ம ய

ர ல ழ ள வ ற ன

3. மயன் : சிந்து - யாழ்ப்பாணம்

எண்	முத்திரை வடிவம்	தமிழ்
6201.		மயன்
2086.		மயன்
யாழ்		மயன.



ராமேஸ்வரம் கடல் பகுதியில்

ராமர் பாலம் இருந்ததாக உறுதியாக கூறமுடியாது

மாநிலங்களவையில் ஒன்றிய அமைச்சர் பதில்

புதுடெல்லி, டிச 24: ராமேஸ்வரம் கடல் பகுதியில் ராமர் பாலம் இருந்ததாக உறுதியாக கூறமுடியாது என்று மாநிலங்களவையில் ஒன்றிய அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

மாநிலங்களவையில் அரியானாவை சேர்ந்த சுயேச்சை உறுப்பினர் கார்த்திகேய சர்மா, ராமர் பாலம் பற்றி அறிவியல் பூர்வமாக நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகளின் முடிவுகள் பற்றி கேள்வி எழுப்பினார். இதற்கு விண்வெளி மற்றும் அறிவியல் தொழிநுட்பத்துறை இணை அமைச்சர் ஜிஜேந்திர சிங் அளித்த பதில்: பண்டைய காலம் பற்றிய தகவல்களை கண்டறிய நவீன தொழிநுட்பங்களை பயன்படுத்தி ஆய்வுகள் நடத்தப்படுகின்றது. 18,000 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய வரலாறு என்பதால் ராமர் பாலம் பற்றிய தகவல்களை கண்டறிவதில் சிக்கல்கள் உள்ளது. புராணத்தின்படி 56 கி.மீ நீளத்துக்கு பாலம் இருந்ததாக நாம் கருதுகிறோம்.

செயற்கைகோள் படங்கள் மூலம் கடலில் சில பாறைகள் தொடர்ச்சியாக இருப்பது தெரியவந்துள்ளது. தீவுகள் மற்றும் சுண்ணாம்புக்கல் திட்டுகள் கடலில் உள்ளது. இதை கொண்டு ராமர் பாலம் இருந்ததாக உறுதியாக கூற முடியாது. அதே நேரத்தில் ஒரு அமைப்பு அங்கு இருந்திருக்கலாம். ராமேஸ்வரம் கடற்பகுதியில் இருந்தது எந்த மாதிரி கட்டுமானம் என்பதை கூறுவது கடினம்.

இவ்வாறு அமைச்சர் கூறியுள்ளார்.

சிந்து:

த	வ	ண்	அ
		+	+
வ	ய்	அ	ஆ

தவ வய் ண ஆ

"

ஆ ண வய் " தவ

= தவ " தவ வயிணன் ஆ

தமிழ்:

த் வ் ண் ஆ

வ் ய் அ

தவ வய் ணண ஆ

Courtesy: Harappa.com



AMBILE IVC Script Indus script signs with table of codes:

Value	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
E00																
E01																
E02																
E03																
E04																
E05																
E06																
E07																
E08																
E09																
E0A																
E0B																
E0C																
E0D																
E0E																
E0F																
E10																
E11																
E12																
E13																

AMBILE IVC Script Indus script signs with table of codes:

Value	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
E14																
E15																
E16																
E17																
E18																
E19																
E1A																
E1B																
E1C																
E1D																
E1E																
E1F																
E20																
E21																
E22																
E23																
E24																
E25																
E26																
E27																

AMBILE IVC Script Indus script signs with table of codes:

Value	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
E28																
E29																
E2A																
E2B																
E2C																
E2D																
E2E																
E2F																
E30																
E31																
E32																
E33																
E34																
E35																
E36																
E37																
E38																
E39																
E3A																
E3B																

AMBILE IVC Script Indus script signs with table of codes:

Value	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
E3C																
E3D																
E3E																
E3F																
E40																
E41																
E42																
E43																
E44																
E45																
E46																
E47																
E48																
E49																
E4A																
E4B																
E4C																
E4D																
E4E																
E4F																

AMBILE IVC Script Indus script signs with table of codes:

Value	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
E50																
E51																
E52																
E53																
E54																
E55																
E56																
E57																
E58																
E59																
E5A																
E5B																
E5C																
E5D																
E5E																
E5F																
E60																
E61																
E62																
E63																

AMBILE IVC Script Indus script signs with table of codes:

Value	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
E64																
E65																
E66																
E67																
E68																
E69																
E6A																
E6B																
E6C																
E6D																
E6E																
E6F																
E70																
E71																
E72																